

Numero	10315
Volume	C
Fascicolo	II
Prezzo	18

# ATTI DELL'ATENEO

DI

## SCIENZE LETTERE ED ARTI IN BERGAMO

*" Juvenes excitat "*  
(Ann. Eccellati)

VOLUME XXIII

Anno 1912-1913

BERGAMO  
ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE  
1915



*\* Le memorie dei Soci avranno stampa negli Atti, lasciandosi  
ad ogni Socio la responsabilità delle proprie opinioni \*.*

*\*) 21 dello Statuto Accademico.*

L  
ACCADEMICI

# ATENEIO

DI SCIENZE LETTERE ED ARTI IN BERGAMO

## PRESIDENZA

PERXONI avv. all. prof. ing. ELIA, *Presidente*  
CAVERSAZZI avv. dott. CIRO, *Vice-Presidente*  
MANTOVANI avv. all. prof. GAETANO, *Segretario*  
ZANCHI ing. prof. LUIGI, *Cassiere*  
MAZZOLENI dott. prof. ACHILLE | *Vice-Segretari*  
LOCATELLI-MULESI GIUSEPPE |

## SOCI ONORARI \*

S. A. IL Luigi di Savoia Duca degli Abruzzi  
S. A. SERENISSIMO Alberto Principe di Monaco  
Bartoli dott. Carlo Augusto, *I. R. Bibliothecario a Strasburgo*  
Beltrami comm. Luca, *architetto — Milano*  
Blaserna comm. Pietro, *Professore dell'Università di Roma*  
Buselli conte Giulio — Parigi  
Buselli prof. comm. Paolo, *Deputato al Parlamento — Roma*  
Caccioppoli avv. Umberto — Anzi  
Cappelli avv. prof. Enrico — Todi  
Castelfranco avv. prof. Pompeo, *R. Ispettore degli Beni e Monumenti*  
— Milano  
Cortesi comm. Giuseppe — Roma  
Chiola comm. Luigi, *Deputato al Parlamento — Torino*

\* Collo scibile e la tradizione che servono all'opera di loro munera.



Chioderi comm. Bruno, *Deputato al Parlamento* — Roma  
 Comparelli comm. Domenico, *Senatore del Regno, Professore emerito dell'Istituto di Studi superiori in Firenze*  
 Crispien Benedetto, *Senatore del Regno* — Napoli  
 Dupont cav. Pietro, *R. Ispettore degli Beni e Monumenti* — Napoli  
 De Cesare comm. Raffaele, *Senatore del Regno* — Roma  
 Fararo dott. avv. Antonio, *Professore all'Università di Padova*  
 Giamini avv. Ettore — Milano  
 Gualchi avv. Francesco — Milano  
 Lucatelli Costant. contessa Ersilia — Roma  
 Luzzati comm. prof. Luigi, *Deputato al Parlamento* — Roma  
 Milano barone comm. Antonio, *Membro della R. Accademia delle Scienze di Torino*  
 Mazzi dott. cav. uff. Angelo, *Bibliotecario della Comune di Bergamo*  
 Meloni prof. comm. l'impr. Gherardo, *Deputato al Parlamento* — Venezia  
 Pagnoni conte comm. Pier Desiderio, *Senatore del Regno* — Roma  
 Pigorini prof. comm. Luigi, *Direttore del Museo preistorico* — Roma  
 Ricci comm. dott. Corrado, *Direttore Generale al Ministero della P. I.* — Roma  
 Sami dott. comm. Giuseppe, *Membro dell'Istituto Lombardo* — Milano  
 Tassinelli dott. avv. uff. Tommaso, *Professore all'Università di Pavia*

## SOCI ATTIVI

Abbi prof. cav. Claudio  
 Agliardi nob. dott. Luigi  
 Alani comm. ing. cav. Luigi  
 Angelini ing. Luigi  
 Benaglio conte avv. Giacinto, *Deputato al Parlamento*  
 Benelli prof. dott. Annale  
 Bernardi Valentino  
 Bizzini dott. prof. Osiris  
 Bonomi avv. comm. Paolo, *Deputato al Parlamento*  
 Calvetti dott. cav. Giovanni  
 Caramelli ing. cav. Gaetano  
 Casiraghi ing. Marcello  
 Caversuzzi cav. dott. Ciro  
 Ceresoli ing. Giuseppe  
 Crespi dott. comm. Silvio, *Deputato al Parlamento*  
 Davoglio ing. Guglielmo  
 Domeneghini prof. Francesco  
 Ferrari dott. avv. Giuseppe  
 Finardi ing. nob. Angelo  
 Fontana ing. prof. avv. Elio  
 Frizzoni cav. ing. Giacomo  
 Frizzoni dott. Guido  
 Frizzoni dott. cav. Gustavo  
 Frizzoni comm. Teodoro  
 Frizzoni dott. Ugo  
 Frizzi prof. dott. Giuseppe  
 Fazio ing. Roberto

Gaffuri cav. uff. Paolo  
 Galizzi ing. prof. Camillo  
 Gallesi pittore G. Battista  
 Gandini ing. prof. cav. Augusto  
 Gavazzi ing. Giuseppe  
 Giacomelli Pietro, chimico farmacista  
 Giani cav. uff. dott. Luigi  
 Giovannelli principe Alberto  
 Goltara nob. ing. cav. Luigi  
 Granducci cav. dott. Francesco  
 La Torre dott. Felice  
 Legrenzi cav. dott. prof. Giuseppe  
 Legrenzi sco. prof. Giuseppe  
 Locatelli sco. prof. Giuseppe  
 Locatelli-Milesi Achille  
 Locatelli-Milesi Giuseppe  
 Locatelli-Milesi avv. Sereno  
 Laverini cav. prof. Pasquale  
 Lussana cav. dott. Felice  
 Magrini ing. cav. Luigi  
 Mallucci conte comm. dott. Giuseppe Luigi  
 Manighetti ing. Angelo  
 Mantovani cav. uff. prof. Gaetano  
 Marchetti Francesco  
 Marchettini dott. prof. Costantino  
 Marazzi nob. cav. Giulio  
 Mariani dott. Angelo  
 Marinelli prof. cav. Alessandro  
 Marini dott. Giuseppe  
 Marzocchi dott. cav. Solpiero  
 Mazzoleni dott. prof. Achille  
 Mazzoleni-Pasfin Guido  
 Minelli dott. Spartaco  
 Mori dott. cav. Antonio  
 Nicolini avv. dott. Teodoro  
 Paoletti cav. Giovanni  
 Pandolfi ing. Pio  
 Pastini prof. Renato  
 Pesenti cav. Antonio  
 Pesenti dott. Fedele  
 Pesenti dott. prof. Pietro  
 Pinetti dott. prof. cav. Angelo  
 Pulatti Giuseppe, archivista  
 Riva Giuseppe, pittore

Roncalli conte cav. dott. Alessandro  
 Roncalli conte cav. dott. Francesco  
 Rota comm. avv. Achille, *Sciatore del Regno*  
 Rota cav. uff. dott. Matteo  
 Scabini dott. Emilio  
 Sestini dott. prof. Quinto  
 Sella Guido  
 Suardi conte dott. comm. Stanforte, *Deputato al Parlamento*  
 Tacchi cav. uff. Alessandro  
 Trubetskoy principe Alessio  
 Varanini dott. cav. Mario  
 Vesunzi prof. ing. Giuseppe  
 Versazio prof. dott. Egidio  
 Vistalli sco. Francesco — *Chiusura*  
 Zambetti cav. prof. Giovanni  
 Zanchi ing. prof. Luigi  
 Zavarini dott. cav. Giulio  
 Zilli avv. cav. Sebastiano



Gollari cav. uff. Paolo  
 Gollari ing. prof. Camillo  
 Gollari pittore fl. Battista  
 Gollari ing. prof. cav. Augusto  
 Gollari ing. Giuseppe  
 Gollari Pletta, chierico farmacia  
 Gollari cav. uff. dott. Luigi  
 Giovannelli principe Alberto  
 Gollari nob. ing. cav. Luigi  
 Gollari cav. dott. Francesco  
 La Torre dott. Felice  
 Legrenzi cav. dott. prof. Giuseppe  
 Legrenzi cav. prof. Giuseppe  
 Locatelli cav. prof. Giuseppe  
 Locatelli-Milei Achille  
 Locatelli-Milei Giuseppe  
 Locatelli-Milei cav. Enrico  
 Loderini cav. prof. Pontano  
 Lusanna cav. dott. Felice  
 Magrini ing. cav. Luigi  
 Malardi conte cav. dott. Giuseppe Luigi  
 Manighetti ing. Angelo  
 Manicardi cav. uff. prof. Gaetano  
 Marchetti Francesco  
 Marchetti dott. prof. Gaetano  
 Marchetti nob. cav. Giulio  
 Marchetti dott. Angelo  
 Marchetti prof. cav. Alessandro  
 Marchetti dott. Giuseppe  
 Marchetti dott. cav. Scipione  
 Marchetti dott. prof. Achille  
 Marchetti-Pavlin Guido  
 Minelli dott. Spartaco  
 Mora dott. cav. Antonio  
 Napolini cav. dott. Troiano  
 Paoletti cav. Giovanni  
 Pandolfi ing. Pio  
 Pandolfi prof. Renato  
 Paoletti cav. Antonio  
 Paoletti dott. Felice  
 Paoletti dott. prof. Pietro  
 Pinotti dott. prof. cav. Angelo  
 Pinotti Giuseppe, architetto  
 Pinotti Giuseppe, pittore

Pinotti conte cav. dott. Alessandro  
 Pinotti conte cav. dott. Francesco  
 Rota cav. avv. Achille, *Scrittore del Regno*  
 Rota cav. uff. dott. Matteo  
 Scatini dott. Enrico  
 Scatini dott. prof. Quinto  
 Sylva Guido  
 Suardi conte dott. cav. Gianfranco, *Deputato al Parlamento*  
 Tacchi cav. uff. Alessandro  
 Trautskoy principe Alessio  
 Varanini dott. cav. Mario  
 Venanzi prof. ing. Giuseppe  
 Venanzi prof. dott. Eglio  
 Vistalli sac. Francesco — *Chiodano*  
 Zambetti cav. prof. Giovanni  
 Zanchi ing. prof. Luigi  
 Zaratini dott. cav. Guido  
 Ziboli cav. cav. Sebastiano

## SOCI CORRISPONDENTI \*

Albani prof. Giuseppe — Reggio Emilia  
 Alfani cav. prof. Augusto — Firenze  
 Amighetti sav. Alessi — Livorno  
 Anfosso dott. Luigi — Milano  
 Antonini dott. Giuseppe — Voghera  
 Anvay Luciano, Bibliotecario alla Nazionale — Parigi  
 Bereszi sav. prof. Angelo — Cremona  
 Biondi dott. Eugenio — Brescia  
 Bianzi capitano Ferruccio — Arezzo  
 Bignardi prof. Vespasiano — Milano  
 Biondi cav. prof. Pietro — Roma  
 Bontempelli dott. prof. Massimo — Ancona  
 Bressan dott. cav. Carlo — Genova  
 Campi avv. Clemente — Bergamo  
 Capasso dott. prof. Carlo — Roma  
 Carminati Mureo — Treviglio  
 Carnovali avv. Luigi — Mantova  
 Carera prof. dott. Guiseppe — Milano  
 Carminati prof. Mario — Roma  
 Chini prof. cav. Giorgio — Piacenza  
 Contuzzi prof. dott. avv. Francesco — Napoli  
 Corradi dott. prof. avv. Augusto — Novara  
 Corti Antonio — Milano  
 Danelli prof. Antonio — Vigevano  
 Donelli avv. donna Giuliana — Venezia

\* Per la più delle società corrispondenti alla loro nomina.

De-Landi dott. Giulio — Como  
 De-Laurenza prof. Giacomo — Napoli  
 De-Luca dott. Giuseppe — Torino  
 De-Monaco prof. Antonio — Asolo  
 Finardi generale nob. Zaccaria — Roma  
 Flaminio prof. Francesco — Pisa  
 Fogarini conte avv. Filippo — Pavia  
 Foroni dott. prof. Arnaldo — Brescia  
 Franceschini ten. gen. donna Clemente — Milano  
 Frongia prof. Giuseppe — Milano  
 Galbani architetto Enrico — Buenos-Aires  
 Gallini avv. Oreste — Livorno  
 Gibbleri prof. Arcangelo — Bergamo  
 Giani cav. avv. prof. Gustavo — Celeri  
 Giusti prof. Luigi — Roma  
 Gonelli-Ciani prof. cav. Antonio — Verucago  
 Gritti dott. prof. Costantino — Milano  
 Grossi-Ratti nob. comm. Annibale — Cremona  
 Guzzi prof. dott. Luigi — Siena  
 Lupi prof. comm. Clemente — Pisa  
 Lussana dott. prof. Edvin — Siena  
 Mainardi sav. prof. Rodolfo — Pavia  
 Manghini dott. Edoardo — Verocelli  
 Marini colonnello Giuseppe — Roma  
 Martelli prof. cav. Guglielmo — Bologna  
 Mauri-Pennisi Antonio — Asolo  
 Mazzoni dott. Archimede — Bergamo  
 Meli prof. ing. Rinaldo — Roma  
 Montanari avv. prof. uff. Augusto — Como  
 Moore prof. dott. Odoardo — Oxford  
 Morelli avv. cav. Alberto — Padova  
 Morelli prof. Pietro — Bergamo  
 Morosini prof. cav. Nicola — Milano  
 Muratori sav. Giuseppe — Padova  
 Nattoli prof. Umberto — Firenze  
 Novati prof. cav. Francesco — Milano  
 Oddoni prof. Giuseppe — Piacenza  
 Ossi prof. cav. Paolo — Sinesio  
 Pagani sav. Antonio — Modugno  
 Pagani avv. Luigi, scultore — Milano  
 Paltrin maestro Eugenio — Villanova  
 Pellegrini reg. Lino — Venezia  
 Peranti prof. Pietro — Torino  
 Piccini dott. prof. Luigi — Torino



Pieri prof. Silvio — Pisa  
 Piesi prof. avv. Emilio — Londra  
 Pelli prof. avv. Pietro — Milano  
 Postlacher avv. Carlo Tullio — Rovereto Trentino  
 Previali avv. Carlo — Torino  
 Quattrone dott. Eugenio — Palermo  
 Rinaldi dott. Rinaldo — Mantova  
 Ruggi dott. Daglietto — Trieste  
 Restori dott. Antonio — Cremona  
 Ronzoni avv. Domenico — Alghero S. Salvatore  
 Ruta-Rossi dott. Guido — Napoli  
 Ruffa dott. Carlo — Perugia  
 Santambrogio dott. avv. Diego — Milano  
 Santarelli avv. avv. Antonio — Vercelli  
 Sassi avv. avv. Enrico, senatore — Genova  
 Schusterbauer dott. prof. Leopoldo — Monaco  
 Siliotti dott. Pasquale — Mantova  
 Silvetti ing. Ugo — Milano  
 Sinelli dott. Carlo — Milano  
 Tallone prof. Cesare — Milano  
 Tamareo dott. avv. Domenico — Napoli  
 Tencati prof. Oreste — Milano  
 Tognetti Federico — Varese Sesto  
 Turati conte comm. Emilio — Milano  
 Varisco ing. prof. Bernardino — Roma  
 Via architetto avv. Pietro — Roma  
 Vinciguerra dott. Guido — Firenze  
 Vinciguerra Sassi conte Paolo — Capri (Bergamo)

## ACCADEMIE, UFFICI E GIORNALI

## CORRISPONDENTI COL LATINUM

Acirocchio — Accademia Dalmata di Scienze, Lettere ed Arti.  
 Bari — *Apollis* Rivista di Archeologia, Filologia, Storia ecc.  
 Bassano — *Rivista del Museo civico*.  
 Bologna — R. Accademia delle Scienze dell'Istituto — *Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia Patria — Progresso nelle Industrie, Pitture e Tinte*, per il Dr. prof. Carlo Bazzani.  
 Brescia — *Commentari dell'Ateneo — Rivista Sociale*.  
 Catania — Accademia Gioiella di Scienze Naturali — *Archivio Storico per la Sicilia Orientale*.  
 Cincinnati (Stati Uniti d'America) — *Bulletin of the Lloyd Library of Botany and Farming*.  
 Civitella del Friuli — *Memorie Storiche Civildanti*.  
 Córdoba — Academia Nacional de Ciencias de la República Argentina.  
 Genova — *Atti della Società Ligure di Storia Patria*.  
 Halle sur Saale (Prussia) — Accademia Imperiale dei Naturalisti (Leopoldina-Carolina).  
 Heidelberg (Granducato di Baden) — *Abhandlungen der Universität (Neue Heidelberger Jahrbücher)*.  
 Jena (Germania) — *Verhandlungen der Thüringischen Gesellschaft*.  
 Lima (Perù) — *Boletín de la Sociedad Geográfica*.  
 Lugano (Canton Ticino) — *Rivista della Società Ticinese di Scienze Naturali*.  
 Madison (Wisconsin — Stati Uniti d'America) — *Geological and Natural History Survey — Accademia*.  
 Mantova — R. Accademia Virgiliana di Scienze, Lettere ed Arti.  
 Messico — Sociedad Científica «Antonio Alzate» — Observatorio Meteorológico Central — *Anales de la Asociación de Ingenieros etc.* — *Boletín de la Comisión Geológica* — *Boletín del Instituto Geológico* — *Boletín del Observatorio Astronómico Nacional de Tacubaya*.



- Messina** — *Archivio della Società Storica Messinese*.  
**Milano** — Società Italiana di Scienze Naturali — R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere — R. Osservatorio di Brera.  
**Montevideo** — Museo Nacional.  
**Napoli** — Società Reale di Scienze, Archeologia, Letteratura e Belle Arti — *Annali di Necrologia*.  
**Padova** — R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti.  
**Palermo** — *Archivio Storico Siciliano*.  
**Parenza (Istria)** — *Atti della Società Storica Istriana*.  
**Parigi** — *Repertaire d'Art et d'Archéologie*.  
**Pavia** — *Bollettino della Società Pavesa di Storia Patria*.  
**Pistoia** — *Bollettino Storico Pistoiese*.  
**Rennes (Francia)** — *Annales de Bretagne*.  
**Roma** — Spedite Vaticane — Società Italiana delle Scienze del XI<sup>a</sup> — *Bandicanti della R. Accademia dei Lincei* — *Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione* — *Rivista Numismatica*, diretta da Furio Lanzi — *La Scuola del Disegno* del prof. L. Ciampi — *Rilievi*.  
**Rovereto (Trentino)** — I. R. Accademia degli Agiati.  
**Siena** — *Rivista d'Arte Senese*.  
**St. Louis Mo. (Missouri)** — *Stati Uniti d'America* — Missouri Botanical Garden.  
**Strasburg (Alsazia)** — Imperiale Università.  
**Trento** — *Rivista Tridentina*.  
**Udine** — *Atti dell'Accademia*.  
**Venezia** — R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti — *Ateneo Veneto*.  
**Verona** — *Ateneo Veronese*.  
**Vicenza** — *Atti dell'Accademia Olimpica*.  
**Washington** — (Smithsonian Institution) Bureau of Zoology — United States Geological Survey — U. S. National Museum.

## II.

## SEDUTE PUBBLICHE E PRIVATE.

## ANNI ACCADEMICI 1913-1914

Seduta Privata del 16 Febbraio 1913.

Presidenza: Ing. Cav. Prof. ELIA FORNOLI.

Sono presenti i S. A. Fornoli preside, Montuoni, Cucceruzzi, Calceoli, Perlini, Pinelli, Cudraghi, Bizzoli, Mazzoleni, Pavesi dott. Pletta, Giacomelli, Locatelli-Milani Giuseppe, Pavesi dott. Federico, Sedini, Paudolf, Benetti, Locatelli avv. Giuseppe, Gianti, Zaccarelli, e giustiziere Pavesi il S. A. Zauchi.

Approvato il verbale della precedente seduta, si mettono a votazione tutte le cospicue presidenziali, e ripartano ridotti a scuola segreta — dopo doppia votazione per quella del Presidente — tutti i sei soci condotti per compiere funzione triennale nelle rispettive cariche. Si nomina poi il S. A. prof. Pinelli quale rappresentante l'Ateneo nella Commissione Amministrativa del Piccolo Merito in sostituzione del non rieleggibile — e termini dello Statuto relativo — comm. Tondoro Prizzoni. Nuovi Soci Attivi vengono proclamati: Troubetzkoy principe Alessio, Varotini dott. cav. Mario, Mariotti dott. Giuseppe, Abelli prof. cav. Claudio, Palletti Giuseppe archidiacono, Pavesi avv. Giovanni, Scavini dott. Emilio: e Socio Corrispondente: Pellegrini ing. Lino (Verona). — Appreso, il Segretario ricorda doverosamente i soci defunti: i S. O. Francesco Carratti di Cantogno, Giovanni V. Schiaparelli e Andrea Gloria, il S. A. dott. Emilio Tiraboschi ed i S. A. Gio. Battista Marchesi, Francesco Sabatraghi, O. Cesare Abbi, Ottavio Lucardi. Quindi enuncia la monografia già stampata per il Vol. XXII dei nostri Atti, e presenta pure gli omaggi inviati all'Ateneo, tra cui lo studio del concittadino Pellegrini sul poeta Browning. Accenna alle frequenti richieste di cariche coi nostri Atti per parte di altri Istituti Scientifici e Letterari italiani e stranieri. In proposito il Segretario approfita dei documenti che ha sottocchio per dimostrare ai Consci la vitalità effettiva, certo non scemata, dell'Ateneo nostro da quando — cioè — nel 1838-72 i suoi Atti non erano che fogli volanti ed estratti dal Giornale locale, — poi fascicoli (1873-79) di piccola impaginatura, fino ai grossi volumi che si sono venuti pubblicando negli ultimi trent'anni, arricchiti spesso anche da costose tavole illustrative: tutto ciò ottenendo senza chiedere aiuti da nessuna parte, né avere il primitivo tenue contributo dei Soci (in vigore fino dal tempo del



May 24 1964

President Ing. Dr. Prof. ELIA FORMIGLI.

[illegible]

Presidenza Ing. Cav. Prof. ELIA FORMONI.

17.  $\frac{1}{2}$  of the work is done by A.

LETTURE E COMUNICAZIONI



OMME DE P. Z. N. 2

GIACOMO COSTANTINO BELTRAMI

LEZIONI DI ALGEBRA E GEOMETRIA PER LA CLASSE DI SCIENZE DELLA UNIVERSITÀ DI TORINO

7 volumi in 8. — Milano, 1894. — Editore: Arnoldo Mondadori Editore







Questo punto che il nostro Beltrami si risolve a raggiungere il  
Reno e quindi la piovra, e quindi la sorgente del Reno.  
Non lo trattengono né le insidiose arti di quei yankees gelosi  
del merito che ne potrebbe venire ad uno straniero, né i  
rigori del clima, né il trovarsi solo, senza appoggi di sorta.  
Il 20 Agosto, dopo aver attraversato un tratto di terra  
non molto alta, ma molto calda, e molto arida, si presenta  
all'occhio una bella valle, e si vede l'acqua del Reno che  
scende dalle montagne di fuori, e si versa nel Reno.  
Sole, sole, sole di fiumi, torrenti e laghi, superano  
migliaia di miglia — 20 Agosto, dopo aver attraversato  
il rapido nostro esploratore giunge ad un altipiano incastro  
comunque tutti i luoghi circostanti.

Ma quella appunto la zona sorgeviera del Mississippi  
in America. Soltanto non si riconosce. Il 14 Agosto 1821, nella  
Riviera di Sud derivante dal Lago più centrale, battezzato  
dal Bartram, *Lago Indiano*, a tutto originario principio  
del Mississippi, che analogamente nominò *Indian Source of the  
Mississippi*. Non meno periglioso fu per il nostro esule e per  
tutti il viaggio di ritorno a Forte S. Antonio fra la sorpresa  
e la commovente di quanti l'avevano già dato per morto. « Avevo  
raccontato l'andare la testa coperta da una scorta di indiani  
cavata in forma di cappello con fili puri di scorza. E scarpe  
abito, pantaloni tutto di pelle di orignal (bullaio) cucita con  
muscoli dello stesso animale, compivano l'insister grottesco della  
e a perdonare »

Sempre scendendo lungo il Mississippi, arriva a Nuova Orleans (18 Dicembre 1829); dove tralasciò fino all'Aprile successivo per curare la stampa dello sue Undici Lettere - vol. 110.

[illegible]

*L'America del Nord e del Messico, et de la Riviera San-  
 glant* (New York, 1824) — con 50 lit. a tutto e — ampliato  
 da tutte le Autorità e dai Rappresentanti di quello Stato, A. 29  
 « Vede s'imbocca pel Messico, ed al 1° di Giugno arriva a Tlax-  
 pico, ove sfugge per miracolo alla febbre gialla. Indi — salendo  
 l'altopiano — sul capo è — visita S. Luigi Potosi (vi riserba per  
 l'anno le sorgenti del Rio Pánuco, Aguas Calientes, Chapala  
 vola — Chapala — qui vi è raccolto da febbre patrida, e  
 sale in 3a Settembre per arrivare a Maddalena, sempre risuonando  
 a superarlo — con un coraggio a tutta prova — imbarcato stento  
 e seri pericoli ancora per la sua vita, insidiata dal clima, sulla  
 stessa sua nave (motos) e dai banditi. Il 2 Ottobre troviamo E.  
 Bertrami a Guadalajara, nella cui miniera ha modo di accrescere  
 i proprii collezioni di mineralogia con esemplari preziosi e rari.  
 Dal 15 Gennaio 1825 alla fine di Aprile resta nella capitale  
 Mexico. Nel Maggio — dopo raccolta preziosa cimeli (l'Evange-  
 lismo Azteco, 14 piccoli quadri degli ultimi dinasti Aztechi de-  
 pinti su papiro, tessuti fatti di piume ecc.), che gli serviranno  
 per illustrare la storia, la lingua, l'arte ed i costumi degli Az-  
 techi, nonché di altri primari popoli di quella regione centrale  
 americana — parte definitivamente dal Messico e torna a Pia-  
 za. In loco a nostro Bertrami di provare il primo viaggio al-  
 tacco a la sua anima di spuntare ad opera di tutto Maggio  
 Long. Da Nuova York — nel Luglio 1827 — si reca ad osservare  
 le condizioni interne della nazione Repubblica di Haiti, e ri-  
 parte nel Settembre 1827, dopo avervi — per un colpo di zelo —  
 contrattato a tutto quella D. Washington — nell'Ottobre succede  
 alla — essendo il suo ritorno a Parigi — per un colpo di zelo —  
 dieci mesi durante i quali cura la pubblicazione del suo « A-  
 pprenage la France aux Américains », essendovi nominato  
 Membro 25 Aprile 1829 della Società Meteorologica e nel  
 Giugno 1829 si conduce a Parigi. Costà tutto era agitazione o  
 fermento nel popolo per ottenere una costituzione più sinceramente  
 liberale, e Bertrami — amico degli uomini politici principali di  
 quel tempo, ed avversario per indole e per cultura ad ogni assolutismo  
 — non poteva essere al governo. A Parigi infatti, egli  
 pubblicò il suo « *Mémoires* » — 1829 — e 1830 — e 1831 — e 1832 — e 1833 — e 1834 — e 1835 — e 1836 — e 1837 — e 1838 — e 1839 — e 1840 — e 1841 — e 1842 — e 1843 — e 1844 — e 1845 — e 1846 — e 1847 — e 1848 — e 1849 — e 1850 — e 1851 — e 1852 — e 1853 — e 1854 — e 1855 — e 1856 — e 1857 — e 1858 — e 1859 — e 1860 — e 1861 — e 1862 — e 1863 — e 1864 — e 1865 — e 1866 — e 1867 — e 1868 — e 1869 — e 1870 — e 1871 — e 1872 — e 1873 — e 1874 — e 1875 — e 1876 — e 1877 — e 1878 — e 1879 — e 1880 — e 1881 — e 1882 — e 1883 — e 1884 — e 1885 — e 1886 — e 1887 — e 1888 — e 1889 — e 1890 — e 1891 — e 1892 — e 1893 — e 1894 — e 1895 — e 1896 — e 1897 — e 1898 — e 1899 — e 1900 — e 1901 — e 1902 — e 1903 — e 1904 — e 1905 — e 1906 — e 1907 — e 1908 — e 1909 — e 1910 — e 1911 — e 1912 — e 1913 — e 1914 — e 1915 — e 1916 — e 1917 — e 1918 — e 1919 — e 1920 — e 1921 — e 1922 — e 1923 — e 1924 — e 1925 — e 1926 — e 1927 — e 1928 — e 1929 — e 1930 — e 1931 — e 1932 — e 1933 — e 1934 — e 1935 — e 1936 — e 1937 — e 1938 — e 1939 — e 1940 — e 1941 — e 1942 — e 1943 — e 1944 — e 1945 — e 1946 — e 1947 — e 1948 — e 1949 — e 1950 — e 1951 — e 1952 — e 1953 — e 1954 — e 1955 — e 1956 — e 1957 — e 1958 — e 1959 — e 1960 — e 1961 — e 1962 — e 1963 — e 1964 — e 1965 — e 1966 — e 1967 — e 1968 — e 1969 — e 1970 — e 1971 — e 1972 — e 1973 — e 1974 — e 1975 — e 1976 — e 1977 — e 1978 — e 1979 — e 1980 — e 1981 — e 1982 — e 1983 — e 1984 — e 1985 — e 1986 — e 1987 — e 1988 — e 1989 — e 1990 — e 1991 — e 1992 — e 1993 — e 1994 — e 1995 — e 1996 — e 1997 — e 1998 — e 1999 — e 2000 — e 2001 — e 2002 — e 2003 — e 2004 — e 2005 — e 2006 — e 2007 — e 2008 — e 2009 — e 2010 — e 2011 — e 2012 — e 2013 — e 2014 — e 2015 — e 2016 — e 2017 — e 2018 — e 2019 — e 2020 — e 2021 — e 2022 — e 2023 — e 2024 — e 2025 — e 2026 — e 2027 — e 2028 — e 2029 — e 2030 — e 2031 — e 2032 — e 2033 — e 2034 — e 2035 — e 2036 — e 2037 — e 2038 — e 2039 — e 2040 — e 2041 — e 2042 — e 2043 — e 2044 — e 2045 — e 2046 — e 2047 — e 2048 — e 2049 — e 2050 — e 2051 — e 2052 — e 2053 — e 2054 — e 2055 — e 2056 — e 2057 — e 2058 — e 2059 — e 2060 — e 2061 — e 2062 — e 2063 — e 2064 — e 2065 — e 2066 — e 2067 — e 2068 — e 2069 — e 2070 — e 2071 — e 2072 — e 2073 — e 2074 — e 2075 — e 2076 — e 2077 — e 2078 — e 2079 — e 2080 — e 2081 — e 2082 — e 2083 — e 2084 — e 2085 — e 2086 — e 2087 — e 2088 — e 2089 — e 2090 — e 2091 — e 2092 — e 2093 — e 2094 — e 2095 — e 2096 — e 2097 — e 2098 — e 2099 — e 2100 — e 2101 — e 2102 — e 2103 — e 2104 — e 2105 — e 2106 — e 2107 — e 2108 — e 2109 — e 2110 — e 2111 — e 2112 — e 2113 — e 2114 — e 2115 — e 2116 — e 2117 — e 2118 — e 2119 — e 2120 — e 2121 — e 2122 — e 2123 — e 2124 — e 2125 — e 2126 — e 2127 — e 2128 — e 2129 — e 2130 — e 2131 — e 2132 — e 2133 — e 2134 — e 2135 — e 2136 — e 2137 — e 2138 — e 2139 — e 2140 — e 2141 — e 2142 — e 2143 — e 2144 — e 2145 — e 2146 — e 2147 — e 2148 — e 2149 — e 2150 — e 2151 — e 2152 — e 2153 — e 2154 — e 2155 — e 2156 — e 2157 — e 2158 — e 2159 — e 2160 — e 2161 — e 2162 — e 2163 — e 2164 — e 2165 — e 2166 — e 2167 — e 2168 — e 2169 — e 2170 — e 2171 — e 2172 — e 2173 — e 2174 — e 2175 — e 2176 — e 2177 — e 2178 — e 2179 — e 2180 — e 2181 — e 2182 — e 2183 — e 2184 — e 2185 — e 2186 — e 2187 — e 2188 — e 2189 — e 2190 — e 2191 — e 2192 — e 2193 — e 2194 — e 2195 — e 2196 — e 2197 — e 2198 — e 2199 — e 2200 — e 2201 — e 2202 — e 2203 — e 2204 — e 2205 — e 2206 — e 2207 — e 2208 — e 2209 — e 2210 — e 2211 — e 2212 — e 2213 — e 2214 — e 2215 — e 2216 — e 2217 — e 2218 — e 2219 — e 2220 — e 2221 — e 2222 — e 2223 — e 2224 — e 2225 — e 2226 — e 2227 — e 2228 — e 2229 — e 2230 — e 2231 — e 2232 — e 2233 — e 2234 — e 2235 — e 2236 — e 2237 — e 2238 — e 2239 — e 2240 — e 2241 — e 2242 — e 2243 — e 2244 — e 2245 — e 2246 — e 2247 — e 2248 — e 2249 — e 2250 — e 2251 — e 2252 — e 2253 — e 2254 — e 2255 — e 2256 — e 2257 — e 2258 — e 2259 — e 2260 — e 2261 — e 2262 — e 2263 — e 2264 — e 2265 — e 2266 — e 2267 — e 2268 — e 2269 — e 2270 — e 2271 — e 2272 — e 2273 — e 2274 — e 2275 — e 2276 — e 2277 — e 2278 — e 2279 — e 2280 — e 2281 — e 2282 — e 2283 — e 2284 — e 2285 — e 2286 — e 2287 — e 2288 — e 2289 — e 2290 — e 2291 — e 2292 — e 2293 — e 2294 — e 2295 — e 2296 — e 2297 — e 2298 — e 2299 — e 2300 — e



የፌዴራል ፖሊስ ሰራተኛ ሰነድ

Dalla sua solitudine di Heidelberg scrisse ancora lettere esprimendo le sue idee politiche, i suoi lamenti rinnovati per i plagi sleali che — massime il Comper — avevano fatto nei suoi libri senza nemmeno nominarlo, ma — pur sempre indomato dalle sventure e spregiudicato di despota, cortigiano e sanfedista — durò tre anni ancora in questo suo apostolato di libertà, finchè solo scorcio del 1841 cominciò di tornare in Italia, nei suoi podori di Filottrano, a rivivere del tutto privatamente e nella quiete del cottage. Anche l'età e la salute dovevano aver contribuito a tale sua decisione, perchè — infatti — nei diciotto anni di vita che ancor gli rimanevano, sino nel 1849-50 lasciò casa sua qualche giorno, quando ritornò ad Heidelberg per la vendita di quella sua villa, ed allora che egli non per bisogno, e sempre a propria salute — dovette recarsi ai bagni di St. Olufano. Oramai la sua robusta tempra non lo reggeva più, gli si dimandò forse — come in vista, ed al 6 gennaio 1855 — l'Onorevole Helldorf spirava in Filottrano fra il rimpianto di tutto il popolo che egli

၁။ အထွေထွေ အချက်အလက်  
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်  
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်  
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်  
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်  
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်  
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်  
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်  
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်  
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်





come si è detto — per ben 35 anni, — non il lungo tempo sop-  
portato per primo dal nostro Helvetic — per quello — per lo  
ca tutti i Giudei condannati per la legge — per lo  
— si gli. Ed ecco i due nomi — come quelli — il nome de  
dinepolo — che avrebbero dovuto — tutti al pe — a quelli che  
come in gloria della scoperta, divenire — per lo  
tendenti, dei quali uno — il discepolo amato — e la fatto  
sacramente carpa oscura quella del maestro — per lo  
risolto a soffrire ormai raggiunto, spero che — del tempo  
opera di rivendicazione e di verità.

L'ultima è la protesta contro l'arbitrio e la  
giustizia degli uomini. « Tout ce qui est  
vrai est bon, tout est bon est vrai ! tout est vrai » (Lettera  
del Beltrami al Sig. di Songlaze, Segretario Perpetuo dell'Ac-  
cademia delle Scienze di Parigi, Heidelberg, 16 Febbraio 1830).

Ma l'esule non si svenne mai. Doveva morire prima di vedere il proprio nome sulla porta per sempre e quello del Mississippi. Ad un certo punto si accorse che era prima d'ogni altro — l'opera sacra era stata dedicata alla lingua dei Beltrami. Fu il suo modo di morire. Egli era un lavoratore, quando nella stessa anno 1881 si accorse che aveva l'illuminazione, per otto di notte ed all'ora di notte. Egli era un lavoratore — invia in dono alla nostra Camera

1) Топливный элемент с широким диапазоном температурной работы, позволяющий использовать его в качестве источника энергии для питания различных систем, работающих в условиях экстремально низких температур.

[illegible][illegible]







quella continuità di gloria, che in vita Egli non potè mai — non  
 di esprimere — giustamente soddisfatto — nel suo mirabile ed o-  
 nobilissimo lavoro la Chin, Eugenia Moti — ma per le  
 sostanzialità di gran cuore, non posso qui addurre, che  
 per quanto riguarda le Autorità del Minnesota — all'opera del  
 nostro consuetudine fu resa indegna giustizia non al fine  
 avuto fino ad oggi da parte dei magistrati, ora per le  
 nazionali, negli Atlantici e nei Tosi — dove si è visto  
 sempre quella specie di congiura del silenzio — che  
 l'ha fatto ed avvilito il nostro illustre — massime nel  
 l'ultimo periodo di sua vita — non solo aveva di volere  
 sistematicamente rinviato la decisione del *Haseu* quale ora  
 aveva del Mississippi — ma che si erano a sommo grado per  
 non dir peggio — né vi si fa menzione dei loro nomi mai ne  
 suo — che giorno oggi è ridotta a una loro da media vasta re-  
 gione sorgente di — che ora, che un vero —  
 proprio anche oggi — che sopra nazione —  
 e stata — Ma non basta, viuddio, che sul capo del po-  
 — che è già — quella nel primo gloriosissimo —  
 priore dell'America — sia pesata la sventura della nazione  
 oppressa, così da dover morire prima che i dei — prima che il  
 suo stesso luogo nativo, oltreché il Minnesota ed il Missouri lo  
 L'ha illustrato, ne riconoscano i meriti — che sempre —  
 vittoria — per trascuraggine o per ignoranza, colpevoli —  
 la sua nome ed alla sua fama sottraggono una pietra più  
 greve assai di quella che sopra il suo sepolcro?

— che è già — quella nel primo gloriosissimo —  
 priore dell'America — sia pesata la sventura della nazione  
 oppressa, così da dover morire prima che i dei — prima che il  
 suo stesso luogo nativo, oltreché il Minnesota ed il Missouri lo  
 L'ha illustrato, ne riconoscano i meriti — che sempre —  
 vittoria — per trascuraggine o per ignoranza, colpevoli —  
 la sua nome ed alla sua fama sottraggono una pietra più  
 greve assai di quella che sopra il suo sepolcro?

LA VITA MORALE NEL

DALLA DOTTORE GIOVANNI PICCINELLI

LA VITA MORALE NEL



" V. O. N. S. C. P. D. "



Il Dottor Giovanni Perotti fu del nostro Ateneo perché l'opera sua contribuì al maggior lustro della casa nostra ed è perciò doveroso che i nostri Atti ricordino, sia pure in rapida sintesi, quest'opera che non è da tutti conosciuta.

Avvicinato da natura alle scienze naturali esercitò sugli anni ben più entusiasta per conseguenza d'ogni fenomeno naturale non ebbe tuttavia la ventura di seguire la sua inclinazione ma per assacquare il desiderio di suo padre studiò giurisprudenza nell'Università di Pisa.

Così nel tranquillo e glorioso Ateneo ove le scienze naturali furono sempre tenute in altissimo onore, poté seguire corsi di botanica, di zoologia, frequentare l'Orto botanico e rafforzare mentre s'addottorava in legge, il suo ideale, non senza circondarlo d'un senso d'arte che l'ambiente toscano aveva fatto virare a progredire nell'animo suo all'arte già disposto per lontana carriera.

Ritornò quindi alla sua Bergamo dove fuse in una sola passione l'arte e la scienza e scelse nello sterminato campo delle scienze naturali quella parte della botanica che per profusione di colori, per varietà di forme per le relazioni con l'ambiente più s'avvicinava all'arte e meglio rispondeva alla sua natura e cultura.

Gli venne fin dall'inizio l'ampiezza del ramo prescelto e





certi modi naturalistiche, convinto che la natura non è stata  
volante nei libri.

La ricca vegetazione dei suoi giardini, ornati, il Bosco, con  
e di Soriano Pancia sua stessa, a ...  
... ma più ancora i tranquilli soggiorni di San ...  
... d'onde mosse nelle convalli e sulle rive della nostra  
Vale Iremiana, ricca di fauna entomologica come di altre bellezze!

Le raccolte programmano perciò rapidamente in base a quanto è venuta i limiti entro i quali doveva svolgersi la nuova iniziativa. Non senza una attività, erano ben determinati i Collettori incaricati di questo territorio, così da offrire un saggio più o meno completo; i molluschi non hanno limitazione geografica, ma il solo ordine dei Pucciniani entrerà nella raccolta e pure questi appartenenti quasi esclusivamente al vastissimo genere *Helix*.

Parlare a lungo del prezioso materiale che si trova nelle due raccolte lasciate dal Pirronelli, mi porterebbe assai oltre, né con tranquillità cosciente, potrei ardir senza una lunga preparazione non facendo il compito né breve, né facile.

Dirò soltanto che mentre la raccolta dei Coleotteri conta di migliaia circa di specie e varietà compresi i duplicati, i Molluschi arrivano a 1500 mirabilmente conservati e classificati da colui che, nel senso scientifico, un patrimonio invero prezioso.

Completamente prezioso è la biblioteca che raccoglie la letteratura scientifica relativa alle orchidee e molti volumi che trattano degli usi della gomma, dei vari ordini e dei molluschi.

Ma l'argomento è che il Dr. Prosser ha a che fare  
attività e della cognizione stessa di che è prattico e un diavolo

Il 1991, l'anno della sua morte, il suo lavoro era ancora in corso. La sua opera è stata pubblicata in Italia da Adelphi, e in Francia da Grasset. La sua opera è stata tradotta in italiano da Adelphi, e in Francia da Grasset. La sua opera è stata tradotta in italiano da Adelphi, e in Francia da Grasset.

Il quesito che si pone il nostro rigoroso di ricerca, il cui  
risultato è stato già detto, è stato l'impulso di oscuratore e di ar-  
bitrio, e l'impulso di un pensiero arrotato, vista come il campo  
di battaglia per la lotta per la verità e il desiderio continuo  
di sapere, che non ha mai cessato di esistere.

For a full and complete understanding of the importance of the above, see the following:

tura! In esse parla della flora nostra e più specialmente dei nostri alberi dai quali offre descrizioni vive e fresche leggermente fittiche che ricordano i nostri vecchi naturalisti, ma il tutto non che sereno di passaggio che eleva lo spirito.

di De Tienelli, che pure scriveva con semplice originalità, non pubblica che pochi articoli scelti, e questa sua modestia ha privato la letteratura letteraria di cose buone e non di qualche cattiva, contribuendo a far credere che egli conoscesse bene anche

Tu poi, che andavi a farli conoscere ed apprezzare per le numerose relazioni che aveva stabilito nella grande e cortese famiglia di naturalisti, perché in Inghilterra, nel Belgio nel Lussemburgo, in Francia, nel Trentino, ovunque fra personalità scientifiche e fra dotti aveva avuto insistenti che accoglievano con idee e materiali ed a lui ricorrevano sovente per avere il suo consiglio e consiglio. Sono della Società Entomologica Italiana di Firenze ebbe fra i colleghi amicizie carissime e tutti non abbando- nanti s'occupavano con onore della fauna e della flora del nostro paese.

Nel 1914 crea un patrimonio artistico raccolto con fine documentaria dai suoi lo stesso destinato a una narrazione e destinato a che muova l'arte un vago desiderio di conoscere quei sommi maestri del colore e tutta la grande schiera dei pittori nostri; fulgore meraviglioso che sparse l'arte nostra e la porre alle alture più pure d'una gloria incontestata.

È fra i più de' letterati del Piemonte, e di tutti  
sono, del nostro Galgario ed altri, nella quiete della sua Pina-  
toea innalzò uno studio più complesso con la conoscenza d'atri co-  
noscere e di un gran numero d'opere sparse ovunque da noi,  
e di che acquistò fama di buon conoscitore, e senza voler sapere  
più oltre, non neppure aspirava. Il suo giudizio fu sempre in gran  
parte parato, come in ogni cosa nella quale era versato, aveva  
visioni chiare e perfette il senso della misura.

Ogni qualvolta l'aria bergamasca, chiara come i suoi nomi,  
 esce per virtù di sapienti cultori all'annunciando il Presene!

diede tutto il suo appoggio bello come sempre di veder ornati gli antici della sua terra che sapeva racchiudere ancora nel suo seno altre glorie.

Il fu donatore munifico nel campo dell'arte perchè tutto le gure sua una città due pregevoli tele, una di Francesco, un'altra di Santa Croce o un'altra non meno preziosa e rappresentativa del suo tempo, regnando o in fatto già parte del patrimonio artistico cittadino fra i tesori dell'Accademia Carrara.

Qualcuno di me più vicino all'arte per elezione e per studio potrebbe meglio di me illustrare questa parte che io come allevato a lungo a lungo, perchè la mia preoccupazione è tutta nel dare quanto basta all'opera del l'accedi persona dall'umano risulti la figura sua sia pure il contorno non primario; ma se balza l'anima, quella che non avrà la forza d'evocare come vorrei perchè tutta si riveli a voi nella sua semplice bellezza.

Il Dr. Piccinelli nacque a Bergamo il 23 agosto del 1847 da Dr. Ercole e dalla Signora Angelina Plabani Madrasco.

Entrò a nove anni nel collegio Longone di Milano d'onde nel 1867 si licenziò per recarsi a studiare legge dove si laureò in giurisprudenza nel 1869.

Fu per quattro volte eletto Presidente dell'Accademia Carrara e Commissario nel 1891. Fu il 1891, dall'84 al 907 sindaco di Sorate ove risiedeva da tempo con la famiglia.

Per lunghi anni consigliere e amministratore della Società Italiana di Scienze e Lettere (Società Italiana di Scienze e Lettere), che ebbe origine dal suo consiglio e fu a Sorate del Circolo di Sorate, ora ne ha lasciato come tale di Sorate. Presto opera sua sempre quando venne a Sorate e quando se ne andò se ne andò di poter onestamente rispondere alla fiducia che in lui si riponeva.

A la famiglia che amava intensamente, dedicò gli affetti più puri e per i suoi figli, oltre che padre amatissimo fu compagno della vita e divise con essi tutto, gioia, soddisfazione, amarezze.

senza staccarsi mai fino all'ultimo istante, fino a che nell'occhio suo penetrante si aprì con la viva la visione dei suoi cari che la sorte, a supremo premio, tutti conservò al suo amore.

Lasciata la città per stabilirsi ove lo chiamavano interessi privati, i suoi studi e la sua occupazione produttiva ebbero una breve sosta che produsse in quanti lavoravano seguito uno scontento alla natura del lavoro. Ma fu breve sosta perchè dell'entusiasmo e una giovanile energia al miglioramento dei suoi poteri, nei quali seppero introdurre migliori e nuove coltivazioni, ben presto, per l'esito felice del suo lavoro, poté ritornare a finire con rinnovata lena, con più forte passione.

In uno dei suoi ultimi viaggi a Milano, quando la sua fiore era già scorsa e il suo passo mai certo, mi parlava con entusiasmo del risorgere d'una società fra i coltivatori d'orchidee e quasi nel tempo stesso appariva sull'*Emporium* il suo articolo e *Attraverso la flora e le Orchidee*.

Il ritorno non era un'illusione nostra, era la realtà ma una altra realtà s'avvicinava ben triste e tanto più triste perchè dai lontani non era neppure pensata.

Triverà in un giorno non lontano il frutto del suo lavoro ma degna sede perchè i giovani ne traggano esempio e si redenti pure in lui quel sentimento caldo verso la natura che per una strana autunno non è in noi radicato.

Mentre riordinavo nella memoria quanto volevo dire del collega che non è più, le parole che egli si fece ne l'aria del *Non parum* mi ritornavano alla mente con vivida insistenza. A Sorate mi ritornavano alla mente con vivida insistenza. A Sorate mi ritornavano quasi un ricordo se io nella vita è proprio quello di non aver saputo approfittare della sua generosità e della sua buona disposizione verso me, per recarmi un tempo neutro.

regioni intertropicali onde contemplarci quivi i padri e i figli della vegetazione; avrei così potuto rendersi conto del desiderio insoddisfatto nella regione fredda e così ricche di piante meravigliose, meravigliose e sublimi sportando alla natura.

Queste stesse parole riferite ad altro spettacolo diverso, ma non meno sublime, ripeteva un al ro collega nostro, il Corò.

Per quale strana coincidenza due nomi — avvocati in due punti di contatto, oltre alla passione per ogni fenomeno naturale, ripetevano a se stessi, la stessa rampogna?

Perchè questo desiderio rimase due volte insoddisfatto mentre nulla vi si opponeva, robustezza fisica, mezzi entusiasmanti?

Vu la gente della nostra terra ovunque, nelle più lontane regioni, talvolta senza una meta precisa, perchè non vi andò questo apostolo del bello che aveva innanzi una meta così precisa e tanto avrebbe meritato della scienza?

È inutile investigare; l'ultima giornata ha troncato ogni cosa, noi gli tributiamo la meritata lode per quanto ha fatto, lo ammiriamo di più per quanto avrebbe voluto fare.

COMUNICAZIONE

PROF. ANGELO PINETTI



## GLI ARREDI SACRI D'UNA CHIESA BERGAMASCA

SECONDO UN INVENTARIO DEL QUATTROCENTO

L'inventario che mi propongo di studiare non solo è medioevale, ma è anche un documento speciale di storia ecclesiastica e di storia locale, che per la prima volta ha permesso di conoscere l'aspetto dell'opera d'arte ecclesiastica bergamasca nel quattrocento.

È conservata negli Archivi Nazionali di Bergamo tra gli atti di un altro Cappelletti su Antonio (1), in un manoscritto cartaceo in ottimo stato di conservazione e nella solita scrittura notarile della seconda metà del secolo XV che non presenta alcuna necessità di speciali note paleografiche.

Il documento, che ha come titolo *quantum est pro parochia et ornamentis*, è datato nel 1478 dalla Chiesa di S. Agostino di Martinengo (2) e dati in consegna ai due preti *parochianos rectores et beneficiatos* di detta chiesa, Giovanni Davanzoli di Martinengo e Francesco Rossi di Crema, con pubblici atti, rogato il 23 Marzo di detto anno.

(1) Arch. Stor. Bergamasca, Ms. 101 (Cod. Matteo Cappelletti, Vol. 2).  
(2) Lettera della Chiesa di S. Agostino di Martinengo del 1478, in cui si parla dell'opera d'arte ecclesiastica e dei beneficiati della chiesa. La lettera è conservata negli Archivi Nazionali di Bergamo, tra gli atti di un altro Cappelletti su Antonio (1).

## GLI ARREDI SACRI D'UNA CHIESA BERGAMASCA

SECONDO UN INVENTARIO DEL QUATTROCENTO

L'AVVANTO che mi propongo d'illustrare non solo è nuovo e sconosciuto, ma è di un'importanza speciale se si pensa che appartiene a quel primo periodo del Rinascimento in cui una copia infinita d'opere d'arte d'alta forma e pensieri religiosi

È conservato nell'Archivio Notarile di Bergamo fra gli atti del notaio Pietro Caffi fu Antonio (1), in un manoscritto cartaceo in buono stato di conservazione e nella solita scrittura notarile della seconda metà del secolo XV che non presenta alcuna necessità di speciali note paleografiche.

Il documento, che ha carattere di valore giuridico, contiene l'inventario dei beni mobili e *quantum est pro paramentis et ornamentis* posseduti nel 1478 dalla Chiesa di S. Agata di Martinego (2) e dati in consegna ai due preti e *parochianos, rectores et beneficos* di detta chiesa, Giovanni Davasoli di Martinego e Francesco Rossi di Crema, con pubblica atto, rogato il 21 Marzo di detto anno.

(1) Arch. Not. di Bergamo. V. arch. Not. Pietro Caffi, fol. 100.  
(2) Inventario dei beni mobili e *quantum est pro paramentis et ornamentis* posseduti nel 1478 dalla Chiesa di S. Agata di Martinego e dati in consegna ai due preti e *parochianos, rectores et beneficos* di detta chiesa, Giovanni Davasoli di Martinego e Francesco Rossi di Crema, con pubblica atto, rogato il 21 Marzo di detto anno. Di un frammento inedito della cartolina di questo documento si conserva in Holstenius Car. Bibl. di Bergamo, 1811, fasc. 1v.













DOCUMENTI









28

Corpus Christi.

30.

L'anno del nome era per corporazione infernale e di  
luminosi che ho oscurato con l'oscurità super-  
naturale, ed allora non mi ha più fatto alcun danno.

24. *Frontalis* in pariete. Il muscolo *Frontalis* nella testa preesistente, era tal-  
mente unito al muscolo *Orbitale* che in o la parte o nel muscolo  
anteriore. Ma quando due si uniscono, si uniscono in una sola  
25. *Squamosa* in pariete. Il muscolo *Squamosa* nella testa preesistente, era tal-  
mente unito al muscolo *Orbitale* che in o la parte o nel muscolo  
anteriore. Ma quando due si uniscono, si uniscono in una sola

[illegible][illegible]

Seu nome é **João** e ele nasceu em **1950**.

Usciti si videro eccelsissimi uomini romani, quarant'anni all'esperto panno viride, alcuni panno morello et altri panno rubro.

Leukotomia duo cum corporali recepte

1-800-678-9999

41 Organizarium autu experientia da negro.

Mais, se alguns valores concretos sustentam as críticas aos de super

Încercăm să ne raportăm de obicei.

*Leptodermis unguis caperula rubec*

**Evangelizaculum utrum coemptum de alio.**

Il nostro dovere essere di non grande veglia al suo stato la sua  
vera la sua grande causa a sua e a suo a grande. Non per come  
il suo la sua grande e grande a grande. Non per come  
il suo la sua grande e grande a grande. Non per come

1. *С. 10. В 1-м абзаце: "в соответствии с требованиями" - "в соответствии с требованиями".*

1. Stimpro sta. I due sono... il documento...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

$$q = \frac{1}{2} [1 + \sqrt{1 - 4\lambda}]$$

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

... avere la gr... del Sent per l'...  
... per la...













1. Indirizzo di Clara Montalini residente ordin.  
 2. Via San Giovanni 10 10121 Roma alla pro. S. V. pro. S. V.  
 3. Cap. 10121 Roma alla pro. S. V. pro. S. V.

... S. Calhoun in person.

La val compoziția sa Mare de Hand, apertu este valve  
are undele dentale et rubine citate, Habet a lărgimii năduu.

Sancti Iohannis aperta et riuinosus riuos

...que ocupaba una gran parte del terreno...

*(The page contains faint, illegible markings or bleed-through from another document.)*

[illegible]

Archivum compertit S. Casiani, qui maior fuit.

*Echelosia campestris* S. Savaturni clausura pithop. 10. 10. 1908  
München ad forum. H. 10. 10. 1908. 10. 10. 1908.

*Echium campetrum* L. Zonatus alba et nigra et varia pro  
caecis propter albiditatem. Habet abarenam n. 6

[illegible]

Archivio Arcivescovile di Milano — *Libro della Chiesa di S. Siro*  
 ARONTOMBA DI BERGAMO - Sezione V - Vol. 17 (Doppio)

*Parochia S. Agathe oppidi Montebello*

— Purificatur quoniam primam tuberculationem legi in hoc a  
 iatam foris per pannu seruo contentum pro asservatione S. S. S. S.  
 mentum.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Altare Beatae Virgins Mariae per d. Jo. Antonium  
 de... qui sibi iuspatronatus vendit ornatur pio  
 lora decem clarisque ferreis ornatur et altare ut opus fuit  
 et sicut etiam in per prefatam domum equitum antea fuit

— Altare S. Jo. Baptistae intra leidum tollatur quia eius et  
 fides ad altare S. Joseph transferatur ad quod per caput ad  
 et tenet per...

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

— Pars aeterna lingua pro populi communi compendit  
 antur visis vitreis ebriatione p. J. J. J. J.

Interaktionen Substratgröße et armada extensile Interaktion auf 1  
 Gruppe dring

— *Tritaria quippe alaris* S.<sup>d</sup> Andron...  
...  
ad formam inclinetur.

- Titularis pariter actoris D<sup>n</sup>i Joseph ... red hanc coram appellam eadem formula quae ... ratione et ibidem Meum quod ... rationem actoris S.<sup>d</sup> Antoni

Construatur etiam in hac parte et ponatur in forma  
narrationum pro altare S. Jo. Evangelice et in statu quo  
nibus ornatu in hoc expensis huiusmodi non possit perire  
finitus per eam hactenus perceptis et in huiusmodi  
pro celebratione altaris Missarum et aliorum singularium  
etiam

Adri S.<sup>u</sup> Petit orietur elia datur et parietes deinde sur  
In suerista construatior ordi m. et v. et hanc ad fo  
meu

- Fenestrae operae vitreae numquam  
Concreta sunt

→ Die ...

*[Illegible text]*

Le second est un peu moins gênant de vue, mais son aspect est un peu moins agréable, et il est un peu plus cher. Le troisième est un peu plus cher, mais il est un peu plus agréable de vue, et il est un peu plus agréable de l'aspect.

17th Schola Corporis Christi.

[illegible]

Itaque, quod redditor etiam preceptibus extratorum, vel aliorum, non

Ինչ արդյունքով էլ հարկ է ընդունելու և՛:

Sebe ~~non~~ ~~est~~ ~~in~~ ~~omnibus~~ ~~quibus~~ ~~non~~ ~~servetur~~ ~~regulas~~ ~~di~~  
sciplinaturum, ad usum communem ~~secundum~~ ~~in~~ ~~Mediolanensis~~ ~~edibus~~  
In ualoria ~~restauratur~~ ~~parietis~~ ~~intra~~ ~~oro~~ ~~ibis~~ ~~fenestre~~  
vape ~~habet~~ ~~in~~ ~~omnibus~~ ~~quibus~~ ~~non~~ ~~est~~ ~~intra~~ ~~oro~~ ~~ibis~~ ~~fenestre~~  
" ~~sa~~ ~~clausum~~ ~~est~~ ~~in~~ ~~omnibus~~ ~~quibus~~ ~~non~~ ~~est~~ ~~intra~~ ~~oro~~ ~~ibis~~ ~~fenestre~~

<sup>1</sup> On 6 October 1980, the following were observed:

• Non celebratur in postquam dixerit ad alium in hunc mo-

- R. d. c. s. t. e. n. a. p. m. p. o. r. i. b. u. s. d. e. v. e. l. a. g. e. n. t. i. s. p. a. r. t. i. c. u. l. o. 1.º d. e. l. a. l. e. g. i. s. l. a. c. i. o. n. e. d. e. 1.º d. e. j. u. n. i. o. n. e. d. e. 1980.

[illegible]

6770 1 30 111 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1

<sup>1</sup> Et si non esset etiam eumtorium vel altero n<sup>o</sup>

[illegible]



*Pro consuetudine Misericordie*

- Commensationes in personis et in re deputantur et sunt in re commensationes multae aut communiter de iure
- Rationes quotannis inquit et in re deputantur et sunt in re commensationes multae aut communiter de iure
- Nunc alienationes nomine personarum et in re deputantur et sunt in re commensationes multae aut communiter de iure

15. *Carlota S. Marie Monasterio Frutkin S. Frutkin*

- [illegible]

In section 8, Chris Montez

- Plena domus ad forum computum et ad speculum  
Sarrum in quo nullo alio modo

*In verba S. George*

- Testum resurcitur quingenta milia
  - Partes quatuor et octoginta
  - Labrum per aqua Sancta detonsi habentur.
  - Caput amplexu bini Facieque separatur intra mensuram
- et in portu maris quingenta Scler Sacramenti apponitur  
 datus a curatore deinde datus.
- Autem adhibentur

*In ecclesia S. Martini de Breda*

Libri huiusmodi adscripti sunt in hiis quibus ad pre-  
scriptum est. Tractatus origines etque materiam et alios  
fideles. Eodem ad Monasterii Fratrum Caput-  
marum.

*In ordine Sancti Petri*

Le peuple fouillis, destructeur et cruel lui est prescriptif et  
toute la France, un véritable éboulement et s'il faut en croire  
certains Rostoks et Monastères français, l'apogée même  
du mal.

*In ecclesia Sancti Michaelis.*

Altare amplifecetur ad formam alique et eius altus adhibean-  
tur quique ex præfcriptis receptis.

*In ecclesia S. Marie et Annæ domini extra muros*

Candidatur notique parate saltem inter eos membra, aliter  
ultiore alium collatur

Semina duo annis secundo elegantior quâ obla manu et eun-  
tibus semine dicitur expone. eorum omnium rationes in ex  
libris noster ad antiquos posita in hoc anni omnia presentia  
statue.

$$\begin{aligned} \mathbf{A} &= \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}, \quad \mathbf{B} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}, \quad \mathbf{C} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}, \quad \mathbf{D} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \\ \mathbf{E} &= \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}, \quad \mathbf{F} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}, \quad \mathbf{G} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}, \quad \mathbf{H} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \end{aligned}$$

Им авторам Санкт-Петербург

Notwithstanding the foregoing, the contractor shall be responsible for the procurement of all materials and labor required for the work.

1. The following information is to be used in the preparation of the financial statements of the company for the year ended 31st March 2019.

Munda est Formosa Concordia in re

*In ecclesia Sancti Salvatoris*

In istis muros et ecclesia saluberrima et in qua habet  
ut in ecclesia saluberrima

Cetero tam data et saluberrima et in ecclesia

Sicque cum natus singulis eligatur qui ecclesia saluberrima  
etiam servent et saluberrima et in qua habet et in qua

Postea in his anni, utiam presentia saluberrima  
Hicemur ne hic amplius habet et in qua habet et in qua  
et in qua habet et in qua habet et in qua habet et in qua

*In ecclesia Sancti Laurentii*

Propterea hoc fuit in ecclesia saluberrima et in qua habet  
et in qua habet et in qua habet et in qua habet et in qua  
et in qua habet et in qua habet et in qua habet et in qua  
et in qua habet et in qua habet et in qua habet et in qua

In ecclesia saluberrima et in qua habet et in qua habet et in qua  
et in qua habet et in qua habet et in qua habet et in qua  
et in qua habet et in qua habet et in qua habet et in qua  
et in qua habet et in qua habet et in qua habet et in qua

PROF. RENATO PERLINI

LEPIDOTTERI DELLA LOMBARDIA

PARTE SECONDA



## NOTODONTIDAE.

CERATA SCHENK

**bicuspid** Bkh. - 778 — C. I. p. 146 — S. H. T. 44, h. — B.  
Bbl. T. 44, b

Fino ad ora osservata una sol volta in Lombardia dal Conte  
Enilio Turati.

*Brasile Lago di Como Trti*

1. 1.

**furcula** Cl. 780 — C. I. p. 146 — F. V. p. 14 — S. H. T. 44, c

Appare da noi in aprile poi d'agosto e fino al settembre  
abbastanza frequente vicino ai corsi d'acqua ove sono pioppi e  
salici che nutrono la larva fin oltre la zona montana.

*Urgano: Polzello br., Valt delle Prealp., Valt Comasca, C.*  
*G. Kraeger - F. V. p. 14, n.*

I. n.

**bitida** Hb. - 781 — C. I. p. 146 — F. V. p. 14 — Trti. E. I.  
L. p. 172 — S. H. T. 44, c — B. Bbl. T. 22

Come la precedente, ha due generazioni che sfarfallano  
nelle stesse epoche; ma è scarsa in tutta la regione.

*Polzello br., Brianza (Alzate) Trti; Milano (frequente), Biogno*

F. c.

I. n.

IMBRICATA H.

**erminea** Esp. - 783 — C. I. p. 146 — F. V. p. 14 — Trti E  
L. I. p. 172 — S. H. T. 44, d, a — B. Bbl. T. 22







*palazzolo br.; Brianza, Trti., F. V. p.*  
L. n.

*DELLA M.*

*Argentina* Sch. H. - 840 - C. I. p. 149. - S. II T. 46. e. - B.  
F. V. T. 23

Questa bellissima specie è piuttosto localizzata ove sono  
boschi di querce: ma non è affatto rara nelle due generazioni.

Le sue larve che ricordano quelle di alcune pentecoste di-  
vorano le giovani foglie e sono facili ad allevare, così come le  
potrebbe allevare in copia ed ottenere, in cattività, le farfalle nelle  
sue apparizioni. Da alcune larve raccolte sul finire dell'agosto le  
otenni di novembre.

L'*argentina* Schiff. presenta da noi con la forma più comune  
un'atra che ha il fondo di colore più chiaro e per nulla affatto  
diverso come quello della specie.

*Palazzolo br.; Capriolo, Bergamo. Milano. Bizzogno.*  
L. n.

*CHROMIDIA* 20.

*ventaria* Rot. - 835 - C. I. p. 149. - Trti. F. V. T. 23.  
- S. II T. 45. e. - B. III. T. 23.

Vola di giugno e di luglio ora.

*Brianza (luglio) Trti.*

*PHOPHOSIA* 21.

*comelina* L. - 831 - C. I. p. 149. - F. V. p. 15 - Trti. H.  
L. L. p. 172. - S. II T. 46. e. - B. III. T. 23.

Ha due generazioni ed appare comune in primavera e  
d'inverno fino al settembre inoltrato al piano, sui colli, sui monti:

ma non oltre i 1000 m. per lo più accompagnata dalla forma  
scuriore.

- *graffia* Hb. - 841 n. - (ab. *obscurior nigricans*) C. Hb. Trti. H.

Più oscura, quasi bruno nera.

Le larve vivono sui prugni e sugli ulmi.

*Bergamo. Palazzolo br.; Brianza, Trti. Valle Camonica, G. G.*  
*Arco. F. V. p. 15.*

*cuculla* Esp. - 843 - C. I. p. 149. - Trti. H. L. L. p. 172. -  
S. II. T. 46. h. - B. III. T. 23.

Da noi appare di maggio poi d'agosto e di settembre  
ovunque rara.

La frequenza indicata nel Catalogo dell'ing. Cerò è dovuta  
ad errore di stampa.

*Palazzolo br.; Brianza, G. settembre battendo i querziali Trti. Valle*  
*Camonica d'ag. a 900 m. C. G. Arco.*

*PTERODONTIA* 22.

*palpina* L. - 849 - C. I. p. 149. - F. V. p. 14 (gen. *Pterodontia*  
*Steph.*) - Trti. H. L. L. p. 172. - S. II. T. 47. n. - B.  
III. T. 23.

È specie assai comune da noi che appare nella prima serie  
tiepida dell'aprile e del maggio e poi di luglio e fino al settembre  
molto rara.

Nelle vallate alpine e prealpine sale fino al 1500 m. ca.

*Bergamo (coll. colline), Palazzolo br.; Brianza, Milano dist.*  
*F. V. p. 14.*

*PHOPHOSIA* 23.

*bucéphala* Brem. - 838 - C. I. p. 150. - F. V. p. 15 (gen.  
*Agarna* Bred.) - Trti. H. L. L. p. 173. - S. II. T. 47. d.  
- B. III. T. 23.

frequente al piano e sui monti fino 1200 m. ca. nelle due generazioni che sfarfallano di primavera e nel fine dell'estate.

Bergamo, d'autunno in cespugli grandi, Prealpi - (Valle Brembana, Sereno e di Scatoli), Palazzolo br. - Brianza, Tril. - E. V. p. 15.

# PIGMAEA

**anastomosis** L. 805 - C. I. p. 151. - E. V. p. 15 (gen. proc.) - S. H. T. 47, f. - B. Rbl. T. 23.

Nelle valli lungo i fiumi ed i corsi d'acqua ove sono molti salici e molti pioppi non è rara nelle due generazioni, ma non si trova oltre i 1200 m.

La larva della seconda generazione si trovano sulle piante erbacee fino al cadere delle foglie.

Bergamo, Sereno, Palazzolo br. - Brianza (Valle Brembana) ecc.; E. V. p. 15.

**curtula** L. 866 - C. I. p. 151. - E. V. p. 15 (gen. proc.) - Tril. F. L. L. p. 173. - S. H. T. 47, f. - B. Rbl. T. 23.

Più comune della precedente della quale rinete le abitudini di vita e le epoche d'apparizione.

Bergamo, Palazzolo br. - Brianza (Valle Brembana) ecc.; E. V. p. 15.

**anachoreta** F. - 859 - C. I. p. 151. - E. V. (gen. proc.) p. 15. - S. H. T. 47, f. - B. Rbl. T. 23.

Ha pure due generazioni e due epoche ed è frequente.

Bergamo, Palazzolo br. - Capriola ecc.; E. V. p. 15.

**plaga** Hufn. - 870 - C. I. p. 151. - E. V. (gen. proc.) p. 15. - B. Rbl. T. 23. - S. H. T. 47, f.

Non è rara ma per trovarla bisogna la cercare a giugno.

cluffi di salici che crescono a macchie lungo la riva dei fiumi e dei torrenti.

Come le congeneri, all'orto, cade senza dar segno di vita tenendo le ali aderenti, quasi accartocciate al corpo.

Le larve stanno di giorno vicine agli apici dei rami per lo più rinchiusa entro le ultime foglie che avvicinano e uniscono con alcuni fili sericei ed entro le quali pure s'incrisalidano.

La *plaga* Hufn. ha pure due generazioni, forse una solo nella zona montana.

Palazzolo br. (rice dell'Uglio), Bracon (riva del Brembo), Ceranetto (Rovenna) C. G. Krueger ecc. - E. V. p. 15.

L. n.

# THAL METOPOEDAE

THALMETOPOEDA Hufn.

(*Cathocampa* Stph.)

**processionea** L. 871 - C. I. p. 150. - E. V. p. 14. - S. H. T. 41, k. - B. Rbl. T. 23.

Appare una sol volta d'estate e sfarfalla dal luglio al settembre in alcuni anni straordinariamente copiose.

E' specie dannosissima alle querce sulle quali depone le sue uova procreate per l'ibernazione e dalle quali aggucciano nel maggio le piccole e voraci larve.

E' troppo nota la vita di queste larve che sfogliano intere querce ed è più noto il danno che possono produrre i pali delle spoglie abbandonate dopo le mute, all'uomo ed agli animali.

Palazzolo br. (comunissima in certi anni) agosto; E. V. p. 14.

L. n. (dannosissima).

**ptyocampa** Schiff. - 875 - C. I. p. 150. - E. V. p. 14. - Tril. F. L. L. p. 173. - S. H. T. 41, k. - B. Rbl. T. 23.

Ma nel appare di luglio e d'agosto nei giardini e nei boschi ove crescono più di varie specie che le sue larve sfogliano intere querce e dei quali prediligono le cime.

Svernano entro grandi sacchi setosi bianchi e lucenti fissati al ramo in modo che tutti danno una parte a un'apoteica sottoposta.

Nel maggio si presenta una larva che si nutre di foglie e di fiori.

Bergamo, pianura e colli; Polizzano, br. rive dell'Origo, Capriolo, Drimbello, Dr. Verdone, Brianza, Tris. — F. V. p. 14.

L. n.

— nigra Bh. — forma scura.

Pagine di Marco d'Agostini, C. G. Krueger

## SYMANTRIDAE

Ombra n.

gonostigma F. + 884 — C. I. p. 135. — F. V. p. 14. — S. II. T. 19, d. — R. Rbl. T. 21

È diffusa in Italia, frequente al piano ed in colli a breccia e in zone umide che non superano di molto la quota di 1000 m. di agosto e settembre.

Le larve si nutrono sulle piante basse che crescono vicino ai fiumi della valle, piante erbacee, ericacee, querceti, etc.

Bergamo, pianura e colli; Polizzano, br. rive dell'Origo, Capriolo, Valle Camonica, C. G. Krueger — F. V. p. 14.

antiqua L. — C. I. p. 135. — F. V. p. 14. — Tris. E. L. I. p. 171. — S. II. T. 19, d. — R. Rbl. T. 21

È la forma più comune della specie, si nutre di foglie e di fiori, è diffusa in Italia, è comune in pianura e in colli.

Bergamo, pianura e colli; Polizzano, br. rive dell'Origo, Capriolo, Drimbello, Dr. Verdone, Brianza, Tris. — F. V. p. 14.

L. n.

1. — Le larve si nutrono di foglie e di fiori, è diffusa in Italia, è comune in pianura e in colli.

C. I. p. 135. — F. V. p. 14. — Tris. E. L. I. p. 171. — S. II. T. 19, d. — R. Rbl. T. 21

## DASYCAMPIDAE

fascetina L. — C. I. p. 135. — F. V. p. 14. — Tris. E. L. I. p. 171. — S. II. T. 19, d. — R. Rbl. T. 21

Nella regione lombarda è limitata alla zona montana e prealpina, oltre i 1000 m. di quota, dal Carro come limite al Ginevrino.

Ha una sola generazione che appare da giugno al settembre a seconda delle condizioni di temperatura e la sua diffusione è alati in rapporto alla vegetazione di piante decidue, poiché la sua larva si nutre di foglie complete, sens. de il paroli.

Alpi e pianura. Carro, Drimbello, Brianza, F. V. p. 14.

L. n.

pubibunda L. — 908 — C. I. p. 136. — F. V. p. 14. — Tris. E. L. I. p. 171. — S. II. T. 19, d. — R. Rbl. T. 21

Comune e diffusa fino oltre i 1300 m. al piano, vola in due generazioni di giugno e di settembre, talvolta d'ottobre.

Le larve si nutrono di foglie e di fiori, è diffusa in Italia, è comune in pianura e in colli.

L. n.

## FURCOSTINAE

chrysorrhoea L. — 913. — C. I. p. 137. — F. V. p. 14. — Tris. E. L. I. p. 171. — S. II. T. 19, d. — R. Rbl. T. 21



E. L. I., p. 171 (*Fortheia simulata* Fnsal.) - S. II, T. 21, c.  
- B. Rbl. T. 24.

Di giugno comunissima e diffusa. Non di rado intere siepi di biancospino per la lunghezza di parecchi metri vengono sfogliate dalle arve, che vivono in società su piante diverse.

- *punctigera* Teich. - p. 13 sin. - (olim ant. nigro-punctatis) *Ar-*  
*beiten* (*Correspondenzblatt*) der *Naturforsch. Vereins in Bern*  
XXI, p. 87. - *Ent. Zeit.*, XX, 07.

Forma più o meno coperta di grandi punti neri.  
Assieme al tipo *Bergamo*.

- *punctella* S. - S. II, T. 21, c.

Con pochi e rari puntini neri.

*Bergamo*, *Parosola* br. - *Milano*, *Brilliana*, *Tril.*, etc. - F. V.  
p. 1, m.

L. n. (dannosa).

#### POTENTIALITÀ

*similis* Fnsal. 1871. - F. V. p. 14. - S. II, T. 21, c. - B. Rbl. T. 24.

Risultava e unitata alla zona montana dove appare sul  
f. re di luglio e nei primi giorni dell'agosto.

Questa specie per quanto riguarda l'Italia venne da molto  
tempo con la precedente ed in loco stesso si era seguita  
nel suo sviluppo poiché la prima frequente assai e tutta la pen-  
sione mentre non si conoscevano catture certe prima di quella  
di ne fatta nel bergamasco.

Oltre che il bianco più puro, avevo quasi di tutte le an. la  
*similis* è costantemente più grande della *chrysorrhoea* L. e le se-  
conde an. mancano della fronte scura (media).

La istiva da notare che in affetto diverse poche sven-  
tate un individuo serio f. 1871. nelle piccole cavità dei tronci  
e so. 1871.

*Bergamo* Alta Valle Brembana, sentiero di Foppolo a 1100 m.  
Valle Camonica, *Borno*, larve molto disperse nel f. di maggio. C. G.  
Anno 1871.

L. n.

#### ANCYONIS GRM.

L. *nigrum* Mueller - c. 3 - C. L. p. 136 - F. V. (V. *nigrum*  
f.) p. 14 - *Tril.* E. L. L. p. 171 - S. II, T. 20, n. - B.  
Rbl. 24.

Non è rara ed è abbastanza sparsa al piano ed in coll. e  
ove ha due generazioni, della qual la prima sfarfalla nel maggio  
la seconda d'agosto e fino al settembre.

La *nigrum* appena sfarfallata ha bellissimi rilievi verdi  
*Bergamo* - *Cremona*, *Palosio*, br., *Brianza* (*Alzate*) *Tril.* - F.  
V. p. 1.

L. n.

#### SPEROT A WEST

*salicis* L. - C. L. p. 136 - F. V. p. 14 - *Tril.* E. L.  
L. p. 171 - S. II, T. 20, n. - B. Rbl. T. 24.

Comunissima dalla pianura alla zona alpina e fino oltre i  
1000 m.

Appare di luglio sul monte di maggio al piano dove si p-  
pare costantemente sul finire del luglio e d'agosto in una seconda  
generazione.

Quando l'estate si prolunga la *salicis* L. fa una terza ap-  
parizione, parziale, di novembre, ed lo l'ho più volte osservata  
nella seconda metà di questo mese già freddo, appena sfarfallata  
a terra in mezzo alle foglie ingiallite e l'ho pure vista nella stessa  
epoca al larve.

Lo spettacolo è offerto nei crepuscoli serotini di giugno delle  
migliaia e migliaia di *salicis* conzanti come nebbie d'api intorno

all'immense chioma dei pioppi è l'aspetto imponente, con il momento è lo spettacolo offerto al mattino dalle infinite spoglie bianche a piedi le grandi rami cadute vittime dei papistrelli e assai e po dalle formiche.

Le larve varcol sfogliano intanto già il pino e le conifere e saliti nella zona più elevata.

Per quanto riguarda: Foppo 1500 m., Vercelli 1100 m. ed. Po- lo solo dr. Brianza, Milano, Trst., Brennero Dr. Vercelli, F. V. p. m.

# L'ALBANO

dispar L. - 929 - C. I. p. 137 - F. V. p. 14 - Tr. F. L. p. 171 - S. H. T. 20, d. - B. R. T. 24

Durante tutta l'estate e fino all'ottobre si può vedere in ogni parte e non va oltre i 1500 m.

Le larve si raggruppano e si coprono dalle caratteristiche lan- gine dell'addome delle 5. e si staccano sui tronchi dei molli alberi a cui si vorrebbero e si riescono dannose.

Anche molte piante nutrie si aggrediscono e la prima d'acqua, piante sulle quali non si può trovare altre larve di car- crocidipider.

Tutta la regione - F. V. p.

- disparides Gilm.

A questa forma si può notare arrivare diversa es. im- piccoli (metà della statura normale) che da noi appaiono costan- temente sul finire dell'estate.

Il colore dei 5. e di questa larva è verde e castano e più scialbo, talvolta iridescente.

A mio parere non è diversa e la si può trovare l'intera- mente e non solo in alcune in anticipo, cioè quando non sono per- sistenti mature.

Per quanto riguarda: Bergamo, Brianza, Lago di Comabbio, Brennero solo Dr. Vercelli.

La larva è...

monacha L. - 931 - C. I. p. 137 - F. V. p. 14 - S. H. T. 20, d. - B. R. T. 24

È specie montana ed alpina da noi limitata alla zona delle conifere e piuttosto rara, così che non riesce mai dannosa come potrebbe nascere.

Ho trovata questa specie in Vercelli e non in suo- e in quella di Scivio a 1500 m. ca.; ma certo segue la stessa le- f. e si vede anche non solo sulle alpi ma pure sulle montagne. I 5. e si accostano al fusto, le 5. e si trovano invece sulle cime delle conifere, di buona misura posate ad altezza diversa e si sono su tronchi dei pini e dei fusti.

Le crisalidi senza involucro come quelle della dispar L. sono riunite a piccoli gruppi con piedi fini serici e sospese sui tronchi nelle rugosità degli stessi, oppure fra le robuste radici che l'acqua hanno messo allo scoperto sui pendii montani.

Vola in una sola generazione, d'estate e fino al settembre.

Per quanto riguarda: Vercelli (ag. e set.), Roncabello, Valle Brambana, Lago di Comabbio, Dr. Vercelli, Valle Canonica, Brianza, C. G. Vercelli, F. V. p.

• crenula O. - 931 L. - C. I. p. 137 - S. H. T. 20, d.

Forma robusta di nero più o meno caratterizzata e rara nella 2. e tutto casuale da noi.

La larva è...

# L'ALBANO

La larva è...

neustria L. - 931 - C. I. p. 139 - F. V. p. 14 - Tr. F. L. p. 171 - S. H. T. 24 - B. R. T. 25

Comune in tutta la regione dal piano alla zona alpina. Vola d'estate, talvolta nei primi giorni di giugno in due forme distinte, l'una rosata, l'altra gialla-verde.

— *flavescens*

Questa seconda forma, rara da noi, ha le due linee mediane unitanti la fascia, di colore bruno.

In tutte e due le forme appaiono indivisi al privi delle linee mediane, affatto unicolor.

— *unicolor* Atger

Bergamo, Putignano e B. Brianza, Tril.; F. V. p. e m. e.

*virgata* Tort. — « Gialla con la fascia mediana ross-bruna »

Ho raccolto una sola ♀ di questa bella forma posata nel riflettore di una lampada ad arco nel centro della città di Bergamo.

La — *purpurea* — che sarebbe invera cioè ross-bruna con la fascia mediana gialla, non venne visto neppure, e sarà da riservarsi da noi.

Bergamo (città).

L. n.

*castrensis* L. - 957 — C. I. p. 34 — F. V. p. 14. — S. II. T. 24, c. — B. Rhl. T. 34

Vola d'estate fino a settembre inoltrato, diffusa; ma rara. Lombardia, Curò; F. V. p. e m. e.

*piccola* Stg. - 919 — C. I. p. 138 — S. II. T. 24, c.

Specie alpina frequente, in certe annate recedendo (vedi Curò) d'estate, ma limitata fra i 1800 ed i 2400 m.

Gruppi di o *vicina* (vicinale italiana) — Curò.

L. n.

## TRICHOPTERA STYL.

*crataeg* L. - 960 — C. I. p. 138. — S. II. T. 24 c. — B. Rhl. T. 24

Appare sul finire d'agosto e fino all'ottobre non oltre la zona montana, ma non è né comune né diffusa.

Alpi di Valtellina, Curò

L. n.

— *ariat* Lh. - 960 — C. I. p. 138 — S. II. T. 24 f

Forma montana più grande e più scura che vola rarissima d'estate (maggio-settembre) sulle alpi fra i 1000 ed i 2000 m.

Alpi valtellinesi, Curò

L. n.

## PORCULOCAMPA STYL.

*populi* L. - 962 — C. I. p. 138. — F. V. p. 14. — S. II. T. 24 — B. Rhl. T. 24 f

È uno dei pochi bombyci che appaiono d'autunno e, dove la specie è comune, è facile osservarlo nel freddo dicembre.

Lombardia (valle mault) Curò — F. V. p. e m. e.

L. n.

## PHYGASTER GRAM.

*lanestris* L. - 963 — C. I. p. 139. — F. V. p. 14. — S. II. T. 24, h. — B. Rhl. T. 25.

Ha due apparizioni, la prima dalla metà di febbraio al giugno, la seconda per nulla affatto costante dal agosto all'ottobre.

Alpi di Valtellina, Curò — F. V. p. e m. e.

L. n.

— *arbuscula* Fr. - 964 — C. I. p. 139

Forma alpina che s'incontra nella zona elevata, sono altre 2200 m. la specie.

La *arbuscula* da di questa rappresentazione forma la diagonale seguente: al linea alba *diversa*, *arbuscula* *magis* *dentata*; larva *valle* *diversa*, ed il Forbradt nel suo recentissimo lavoro ripete la



Il Nordovest però, meno ripido che l'allevamento è assai  
più facile (in quanto a) e l'attribuzione al troppo lungo tempo che  
è posto per la sua stabilizzazione (in pratica fino a nove anni).

Alpha Party 2006 4 of 5

Caratterizzata dalla tista più oscura dei due sessi, dalla faccia gialla più sinuosa nel  $\zeta$  e dalla faccia bianca del disco, che è sensibilmente più piccola.

Bergamo, Valle di Cambrino; d'ag. e ca. 1700 m.

L. n.

trifolii Esp. - 976 - C. I. p. 140 - F. V. p. 14 (gen. *Homocidus* Bouch. - Trif. E. L. L. p. 171. - S. II. T. 25. - B. Rd. T. 25.

Frequente ovunque d'estate da giugno a settembre fino oltre la zona montana (ca. 1700 m.).

Nella Valle di Scalve è comunissima di settembre.

Assieme alla forma tipica volano talvolta degli individui assai più piccoli, la metà circa del normale da loro  $\zeta$  o meno bruni ed i  $\sigma$  che si avvicinano alla forma microlote priva della fascia cara teristica (Bouch. G. (Sagr. 976 a.).

Bergamo, Conca Pavesana br. - Brianza, Tril. - Valle di Scalve Lombardia. Carr. F. V. p. 14.

medicaginis Esp. - 976 a. - C. I. p. 140 - Trif. E. L. L. p. 171. - S. II. T. 25, d.

Forma che presenta le pagine alari cosparse di squamette grigio-grigiastre.

Col tipo.

Bergamo, Valle di Scalve (Villanova); - Brianza, Tril. - Lombardia. Carr.

L. n.

#### MACRODOLICIA spp.

rubi L. - 983 - C. I. p. 141 - F. V. p. 14 (gen. *Homocidus* Bouch. - Trif. E. L. L. p. 172 - S. II. T. 26, c. - B. Rd. T. 26.

Comune, ancor più comune la sua larva che si trova oltre la zona montana, sul trifoglio e su infinite erbe dei prati.

La farfalla vola di maggio e di giugno.

Palazzo br. (Bergamo (dentro); - Brianza, Tril. Lombardia, Carr. Ravenna (Carabinieri) G. G. Krueger F. V. p. 14, m.

L.

#### LEPIDOTTERI M.

potatoria L. - 990 - C. I. p. 141 - F. V. p. 14 (gen. *Odonestis* Germar. - Trif. E. L. L. p. 172 - S. II. T. 26, f. - B. Rd. T. 26.

D'estate dal giugno in avanti, il  $\zeta$  vola al crepuscolo intorno alle siepi e più tardi come quelli delle congeneri visita i luoghi illuminati.

Nella regione non è assai frequente; ma si trova sparso fino alla zona dei monti.

Bergamo, Palazzo br. - Brianza, Tril. - Lombardia, Carr. - F. V. p.

L. n.

#### EPICNAPTIDA spp.

ilicifolia L. - 994 - C. I. p. 142-143 - F. V. p. 14 (gen. *Leucocnaptis* Latr. - S. II. T. 27, h. - B. Rd. T. 27)

Rara e limitata a poche località ove sono siepi solcinate, Appare di primavera.

Bergamo - F. V. p. 14.

L. n.

#### TAETROPACHIA o.

quercifolia L. - 1008 - C. I. p. 142 - F. V. p. 14 (gen. *clit.*) - Trif. E. L. L. p. 172 - S. II. T. 27 - B. Rd. T. 25

Frequente nelle due apparizioni che sembrano da noi co-

stanti, poichè la specie si trova dal maggio all'agosto avanzato ed è precisamente con la seconda apparizione che vela la forma *Heugii* Henäcker — Stgr. 998 b — piccolissima (di p. o minor

*Bergamo (città), Palazzolo br. — Brianza, Tett. Lombardia*  
Curi — F. V. p. c. m.

— *stultifolia* Q. — 998 a. — C. I. p. 142. — S. II. T. 27, d. — B. R. 1. 25.

Forma oscura, bellissima, che accompagna il tipo in un numero assai scarso.

*Bergamo br. (un solo ♂ al tasto).*

L. n.

*populifolia* Ksp. — 999 — C. I. p. 142 — S. II. T. 27, d. — B. R. 1. 25.

Non è rara come la indica il Curi, ma è comune e si trova in ogni parte, ma appare qua e là ove crescono i poppi.

Nei boschi di poppi si trova in ogni parte, ma non è raro dal maggio al settembre.

*Bergamo, Palazzolo br.*

— *obscura* Henäcker — 999 a. — (gen. nesi).

A questa forma più piccola e più oscura appartengono alcuni individui che appaiono di settembre e sembrano provenire da una seconda generazione.

Il colore d'iniziale è molto diverso dal normale e nei nuovi individui è piuttosto giallognolo chiaro.

*Palazzolo br.*

L. n.

# ODONTOTIS GRIS.

*pruni* L. — 1000 — C. I. p. 142 — F. V. p. 14 (gen. *Lasiolepis* Latr.) — Trid. E. L. I. p. 17. — S. II. T. 27, c. — B. R. 1. 25.

Questa bella specie è comune nel bergamasco e nel bresciano dove al piano ha due generazioni.

In montagna l'ho trovata fin'oltre i 1000 m. in individui assai ben caratterizzati e grandi per lo più in vicinanza al modo dei orticelli ovvero le poche piante da frutto.

*Bergamo, Palazzolo br. — Val d'Ambrosio (ag.); Brianza, ex 10100.*  
Tett.; Lombardia, Curi — F. V. p. c. m.

L. n.

# DENDROLIMUS GRIS.

*pini* L. — 1001 — C. I. p. 143 — F. V. p. 14 (gen. cit.) — S. II. T. 28, a. — B. R. 1. 26.

Il Curi accenna con dubbio alla presenza di questa specie nella zona settentrionale d'Italia, mentre i fratelli Villa l'annoverano fra le specie di Lombardia assegnandole tre delle zone altimetriche, p. c. m.

Io non l'ho mai osservata; ma sono tuttavia del parere che essa vi si debba trovare, poichè la pianta che nutre la sua larva *pinus silvestris* e *strobus* non mancano alla nostra regione.

D'altra parte la *pin* la cui diffusione non è limitata a nord come alpi e si trova tanto nella vicina Svizzera quanto nell'Italia centrale, non dovrebbe mancare ove nessun ostacolo naturale né il clima impediscano il suo regolare sviluppo.

Qualche osservazione più accurata nelle valli delle prealpi e soprattutto in maggio e di giugno non tarderemo a confermare l'indicazione dei fratelli Villa.

F. V. p. c. m.

L. n.

# ENDROMIDAE

## ENDROMIS

*versicolora* L. — 1014 — C. I. p. 143 — F. V. p. 14 — S. I. T. 21, d. — B. R. 1. 26.



Appare nei primi giorni di primavera e vola in pieno sole certo assai meno raro di quanto si ritiene.

Fredunge i colli ove crescono gli *avellani* e gli *olivi*; ma la sua larva trova cibo adatto in molte altre piante così che l'abbiamo più volte su ogni loro foglia di *betulla* e di *pioppo*.

Bergamo Colli dei dintorni; Colli del bergamasco. Cera, *elic camonica*, larve a 2600 m. sull'altare viridale al lago d'Arno. (G. Krueger F. V. c. 12).

L. n.

# LEMONIIDAE

LEMONIA DE.

*taraxaci* Esp. - 1013 - C. I. p. 141 - S. II. T. 30. a. - B. H. T. 25.

Questa bellissima specie che è frequente nel Monferrato e venne trovata già in molte parti d'Italia, vola d'autunno rara nella Lomellina e deve essere sparsissima nel resto della regione.

Terranova (Lomellina), Palazzolo br., Lombardia, Cera.

L. n.

# SATURNIDAE

SATURNIA SCHIFF

*pyet* Schiff. - 1034 - C. I. p. 142 - F. V. p. 14 (gen. *At-lacma*) - S. II. T. 31, b. - B. H. T. 27

Frequente in molte località ove sono frutteti, per questo a larva si nutre di diverse piante.

Appare nei limiti dell'aprile e di maggio ed entra con facilità nelle abitazioni ovunque la luce di una lampada sia visibile dall'esterno.

A Bergamo nelle calde serate di maggio quando il cielo è coperto e prelude la pioggia, o questa cade lenta, si vedono le

grandi saturnie, in buon numero, volazzare intorno ai fari elettrici con quel volo incerto e squilibrato che le caratterizza.

Bergamo Colli e dintorni; Vaili e Colli, Palazzolo br. Valle Camonica 1600 m. G. Krueger. - Lombardia, Cera; Brianza. Trti. F. V. p. c.

L. n.

*P. spin* Schiff - 1035 - C. I. p. 144 - F. V. p. 14 (gen. *At-lacma* L.) - S. II. T. 31, c. - B. H. T. 27

I fratelli Villa citano nel loro Catalogo questa specie ed avvertono nel richiamo posto in fondo alla pag. 14 che « nella Lombardia fu trovata, ma estremamente rara ».

La *spin* Schiff. è specie dell'Europa orientale e fino ad ora sembra manchi pure nella vicina Svizzera la cui fauna tanto s'avvicina a quella di Lombardia.

F. V. p.

L. n.

*pavonia* L. - 1037 - C. I. p. 144 - Agg. I. p. 11 - F. V. p. 14 - Trti. B. L. L. p. 172 - S. II. T. 31, c. - B. H. T. 27

La forma tipica di Linneo, prescindendo dalle dimensioni più piccole, manca da noi e vi è sostituita da forme transitorie che si accostano più o meno per la vivacità delle tinte alla *mediana* Call. del mezzogiorno ed a questa sono assai più prossime che non al tipo.

I primi *pyet* della *pavonia* appaiono nel tardo giugno e di febbraio e di marzo in pieno sole e volano rapidissimi descrivendo curve le più strane così che riesce difficile seguirli.

Le *pyet* della stessa abitudine fanno per la maggior parte a loro comparati più tardi e per qualche tempo di volo, raramente s'allontanano dai tronchi e dalle cespugli degli arbusti sui quali depongono le uova.

Le larve, nere nei primi stadi, si vedono numerose sulle diverse piante che le nutrono, più tardi il colore verde le rende meno visibili.

La presenza di una stessa specie in due regioni avverrebbe che una specie, invece di essere diffusa, si divide in due specie diverse nel loro habitat. La stessa specie, invece di essere diffusa, si divide in due specie diverse nel loro habitat. La stessa specie, invece di essere diffusa, si divide in due specie diverse nel loro habitat.

Il colore ha certo una grande influenza sullo starfallamento e nei rapporti con le specie. Le *habitat* comprendono parzialmente le zone di distribuzione che hanno sensivelmente diverse. Invece di una specie, si divide in due specie diverse nel loro habitat.

Le prime specie sono quelle che si dividono in due specie diverse nel loro habitat. Le prime specie sono quelle che si dividono in due specie diverse nel loro habitat. Le prime specie sono quelle che si dividono in due specie diverse nel loro habitat. Le prime specie sono quelle che si dividono in due specie diverse nel loro habitat. Le prime specie sono quelle che si dividono in due specie diverse nel loro habitat.

Si ripete cioè nell'ambiente artificiale ciò che avviene in natura per la presenza L. e per diverse altre specie.

L'aspetto quasi identico che si manifesta in modo così sensibile rispetto agli altri, non presentano ancora la stessa peccata allo stadio larvale e ripetono statura, forma e colore degli individui normali e come quasi sono atti alla riproduzione.

Pure, molto probabilmente si tratta di un fenomeno di adattamento rispetto a una condizione che cioè per la maggior resistenza in questo caso si dovrebbe rispondere una maggiore resistenza a una divergenza, alla conservazione dei caratteri.

Ne la specie si può dire che si aggiornano le specie che non sono rilevanti a costanza nei caratteri è maggiore, così che fra le specie alpine non troviamo le forme più vecchie.

Per la specie si può dire che si aggiornano le specie che non sono rilevanti a costanza nei caratteri è maggiore, così che fra le specie alpine non troviamo le forme più vecchie.

La forma della specie si occupa con interesse perché non meno importante del primo.

La forma della specie si occupa con interesse perché non meno importante del primo.

Bergamo, Palazzo Br. 3. Tutto la regione, Carlo — Bergamo, 1911, R. V. p. c. n.

L. n.

#### 4 alpina Favre.

Bellissima forma osservata nell'alta montagna del *Vallée* e del *Zirino* sensibilmente più piccola e quasi trasparente. Le specie hanno sovente il colore giallo di sabbia, mentre le specie sono sovente di rosso e corrispondono alla *varietà* New.

Da noi è rara e sale oltre i 3000 m., non presenta però una sensibile riduzione nelle dimensioni, ha per contro evidente un altro dei caratteri propri di questa bella forma, gli occhi più grandi.

Bergamo (Alta Valle di Carna 2600 m. ca. una larva 5 da G. Perina.

L. n.

Alta d.

La L. - 1039 — C. L. p. 142-143. — T. 43, a. D. 1.

Meno rara di quanto si crede, per la sua abitudine diurna, tuttavia non si trova in primavera e come la *natura* precece. Gli esemplari lombardi, per ora, non ad ora ne a riaccolte hanno come la *vivace* e sono di grandi dimensioni.

A cura del primo arrivato a la città di montagna d'a. Bergamo (alta Valle Comasca, tutto top a la di montagna G. Berger.

L. n.

## ATTACHE L.

*cynthia* L. - (Gen. *Phalaena*) - Tril. in Atti Soc. It. di Sc. Nat. di Milano, Vol. XLII. Tav. I. e II. 1903. - S. II. T. 33, p. 1. - (forma *pyraea* -?).

Questa bellissima specie importata dall'Asia orientale assieme ad altre congeneri per utilizzare i suoi bozzoli setigeni s'è acclimatata nella nostra regione ove appare due volte nell'anno: la prima principia nell'estate e tardi d'autunno quando gli alberi sono pressoché spogli.

Molto probabilmente le prime farfalle danno luogo ad una seconda generazione ma in via eccezionale, poiché la maggior parte degli individui che starfallano d'autunno appartengono a individui che svernano.

Nel giugno del 1911 ho trovato alcune uova sulla pagina superiore d'una foglia di un giovane *salice* e vi ebbi le larve in luglio per ragioni indipendenti dalla mia volontà non ho potuto seguire l'ulteriore sviluppo.

La larva della *cynthia* vive sull'*salice* e d'inverno è facile scorgere sulle più alte cime i suoi bozzoli talvolta numerosi, disposti a grappolo.

Oltre che sull'*salice* le larve si nutrono con foglie del *rosmarino* e dei *tigli*.

Bergamo (giardini della città) - Valle di Scalve (Villanova e Roncole Verdi) - Milano (Serebatiello, Dr. Vertova) - Comunità degli allievi del giardino della sua Villa.

L. n.

## DREPANIDAE

## DREPANA KENT.

*laetaria* L. - 1847 - C. L. p. 143 - Tril. R. L. L. p. 172 - S. II. T. 33, p. 1. - D. R. T. 22.

Frequente e sparsa nelle due generazioni al piano e sui colli non oltre però.

Bergamo - Piacenza br. - Brianza, Tril. - Lombardia, Carr. L. n.

*laetaria* L. - 1851 - C. L. p. 143 - S. II. T. 23, p. 1. - Tril. R. T. 22.

Come la precedente, ha pure due generazioni, e pressoché la stessa frequenza.

Bergamo; Piacenza br.; Lombardia, Carr. L. n.

*binaria* Hufn. - 1851 - C. L. p. 143 - Tril. R. L. L. p. 172 - S. II. T. 23, p. 1. - R. R. T. 22.

In primavera e nei querceti appare in massa ove crescono molte querce.

Ha due generazioni: con la prima e con esse vola d'agosto e di giugno poi di luglio e d'agosto.

Bergamo (Carr.) - Brianza, Tril. - Lombardia, Carr. L. n.

*caltraria* L. - 1851 - C. L. p. 143 - S. II. T. 23, p. 1. - B. R. T. 22.

Nelle valli ove sono boschi di leggio e querce, non comune ma abbastanza sparsa nella regione.

Appare in due generazioni di maggio poi d'agosto e fino a settembre.

Valle del Bergamasco - Lombardia, Carr. L. n.

## CAMELIDAE

*glaucata* Scop. - 1857 - C. L. p. 143 - S. II. T. 23, p. 1. - Tril. R. T. 22.



Spara in tutta la regione senza essere frenante. Vola di maggio e di giugno, poi di agosto.

*Palazzolo br.* - *Brianza, Triv.* - *Lombardia, C.*

L. n.

## THYRIDIDAE

*Thyris* D.

*fenestrella* Scop. - 1049 - C. I. p. 99 - F. V. p. 12 (*Thyris*  
*fenestrella* F. - B. Rh. T)

Da maggio, prima e fino a luglio sui rovi e fiori sui  
fiumi, si può vederla per la più posata con l'ali d'argento al caldo sole.

In alcuni boschi e ben esposti e abbastanza fre-  
quenti ma non è facile scorgerla per la sua piccolezza, specie se  
torna sulla pagina delle foglie.

*Palazzolo br.* (continuazione) *Colli di Bergamo; Lombardia, C.*

K. F. p. e.

L. n.

CONTRAZIONE

PROF. RENATO PERLINI

## INCURSIONI DI UCELLI DEL NORD D'EUROPA

A dieci anni dall'ultimo passo straordinario del *Beccofruscone* (*Ampelis garrulus* L.), abbiamo assistito quest'anno a una nuova comparsa, per quanto meno copiosa, del bellissimo uccello nordico il quale compie queste gradite incursioni a lunghi intervalli di tempo per nulla affatto regolari e limitate a nord della persona.

Di tali emigrazioni si ricordano quelle del 1803-7 - 1820 - 1870 - 1903-04; ma il *Beccofruscone* giunge ai piedi delle alpi nostre in piccoli branchi, se non ogni anno, certo molto raramente di tanto si crede e l'augurio numero delle catture e delle osservazioni sfugge più di quanto per simili all'indagine.

A Bergamo nello scorso inverno i primi individui portati sul mercato, provenivano da un uccellanda di Miragolo nella quale vennero catturati il 3 dicembre, erano due individui di sesso diverso.

Il \* bellissimo aveva le appendici nasali ben sviluppate, la \* era quasi priva aggiunge però subito che il carattere accennato non è punto come molti credono un carattere differenziale che serve a distinguere i sessi, come non servono le appendici dello stesso colore alle femmine.

Il carattere differenziale più attendibile se non assente è invece negli adulti la striscia gialla al margine esterno delle remiganti primarie che si fa bianca all'apice e la segue nostra tendendosi verso il lembo interno. Tale striscia nelle ♀ ♀ non è mai d'un giallo così intenso; ma piuttosto biancastro e si limita al margine esterno delle remiganti senza seguire l'apice.

Dei molti individui acquistati vivi sul mercato, una parte

Levante trapiante bene l'averci a "Riviera" e di ne ho ancora una volta l'indole tranquilla ed il facile adattamento, non sento una spiccata preferenza per gli ambienti freddi, che lascia presupporre come difficilmente questo simpatico novello paese riuscire a la temperatura del nostro esile.

Voracissimo, si adatta a diversi cibi, gradisce la farina d'avena mista ai residui del formaggio che i nostri zingari usano per diversa altri a loro usanze in Calabria, le tarme di legno (*Juniperus communis*), quelle del vischio (*Viscum album*), Bomi acqui, qualche insetto, dittero, o larva di, ecc.

Non ingiuriam degli orfizi, ho appunto trovato barche di  
di legno, qualche volta in legno, e qualche volta in ferro, e  
e l'istesso orfizio è di legno, e l'istesso orfizio è di ferro,  
ma tutti questi orfizi per nulla affatto affini richiama dal canto e se  
giungono i voli, però alcuni orfizi non trovano orfizi richiama  
il verso debole e stralido emesso da questi orfizi e per tanto che  
ricorda il canto bruto e rimbombante e anche gli orfizi  
e anche gli orfizi.

La massa dei bull-dogisti scende: l'azienda non ha ancora aperto  
la sua prima fabbrica e a fine settembre metà di gennaio, poi and-  
rà a trovarla a Roma, dove ha una casa, e a Milano, dove ha una casa.

*Ranunculus*, comparven pure in buon  
(*Fyrchula aestropaea*, Vivil) e fra quelli  
della *Fyrchula major*. Brehm e Giasfo-  
mi grande ed ha il colorito più vivace

[illegible]

« Il Cossentino non è un personaggio di grande carattere da noi maggiori  
e più accurate osservazioni tanto più che le sue apparizioni non  
sono state ancora come a prima vista possono sembrare, perché se

I caratteri differenziali sono solitamente quelli etnici, statura e colore più intenso, essi appaiono decisamente spiccati negli indiani. Si osservano questi tratti insieme a molti della razza caucasica.

Il colore della parte superiore e quella dell'antero-inferiore è così vivace da risultare in modo evidente.

Nell'autunno scorso ho potuto osservare uno di questi bruchi. *Craffolatti* assai ben caratterizzato insieme a nove o dieci comuni e dopo averlo ripetutamente teso e ripreso nella gabbia per rilevare le differenze mi sono convinto che ne si tratta di una e la per quanto l'una è più grande dell'altra sono spierate ed evidenti.

Malgrado l'averci acquistata, per un errore passato ad altri, e così non potè figurare nella raccolta del nostro Civico Museo per la miglior conoscenza della nostra fauna e per la maggiore utilità delle classificazioni.

Prima ancora però dei *Decefrononi* e delle *Contra* che passavano a lingua ed a ingiù in caddero nella immensa rete de le nostre *opere* non vennero calibrati frammisti al soliti uccelli, migratori alcuni volanti d'una specie rara e pochissimo nota e precisamente alcuni *Carpodacus erythrinus*, l'ind. che il prof. Martorelli nel suo pingevole libro *Uccelli d'Italia* cita col nome di *Bocco grande scarlatto*.

Uno di questi individui, il primo ch'io ho potuto osservare presso il preparatore del nostro Civico Museo Signor Braccia apparteneva al San. Dr. Cuffi noto e distinto cultore dell'ortofrutticoltura, l'esemplare aveva richiamato la mia attenzione non tanto pel colorito molto simile a quello dei Verducci, che *Spiraea hortifera* Koch), quanto per la forma del fiore, che è grande e più allungata di quello dei cistatelli e assai più compresso.

L'egr. prof. Cilli nel suo accurato lavoro descrive questo uccello; ma sulla traccia dei maggiori ornitologi nostri ripete la diagnosi dell'*erythrurus* nell'abito primaverile proprio degli individui adulti, quando cioè il rosso predomina e raggiunge « la massima intensità e estensione sulla gola e talora fino sul petto »; mentre da noi appare per lo più nell'abito affatto diverso dei



giovani o nella fase di colorito giallo (1) accusata dal Marto-  
PLA N. 96. PO DI CROCI E DI PERSONE SOTTO DECISA.

L'esemplare per gentile dono del prof. Olli è oggi nella collezione del Museo, della quale fa pure parte un altro individuo già molto più fortemente sviluppato, come lo si vede per le forti escrescenze a rosetta, a ogni nodo sulla provetta.

Altri due eretici vennero presi nella prima metà dello scorso settembre, uno nell'incellanda del choro nel riv. di Cavallotti sul colle di S. Vigilio, l'altro in un'altra incellanda nella quale venne ucciso il sacerdote.

La prima di questi ne addece a diversa cu-  
 gando dai due primi, il groppone è più scuro, il colore del  
 nante è il bruno rossastro e mentre ne sono colti comparsi  
 la gola ed il petto sono rosati e macchie bruno in questo  
 il colore bruno è più unito. Essi si dice fanno alari formati  
 dalle coprie dei mede e mangi- e di più primi sono chiare in  
 questi sistemi mangi-.

Il bell'esemplare messo dal prof. Gavazzoni a mia disposizione m'ha dato modo di apprezzare il gusto di questa specie, che per l'intimità e per alcune frasi ricorda quello del tutto.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

non, il richiamo che lo precede e che l'*erythroneura* ripete più volte riproduce abbastanza bene il suono della parola russa - *erodica ridel* - che gli abitanti delle regioni or'è assai attribuiscono.

Dopo la multa, anche la cattività ebbe luogo nell'oscu-  
rità. La concezione di farci il monaggio divenne più viva  
ed apparve sul mento, sul collo e sul petto anche il carmine,  
in rosso aurore bellissimo, degradando verso la regione centrale  
il quale ricorda, ove il tono è più intenso, quello della gola  
della fallosa e a cartaceo. *Colore cartaceo. Fallosa.*

Vos quero d'errare por entre do tano e das do russa e  
stabilho estendo eu, mero de casa de pro e o

A l'incirca da tre settimane gli ingegneri hanno deciso l'allungo del sistema di collegamento con i cavi di acciaio, l'innalzamento del loro livello rubando per sottrarre acqua pura.

Mangiare volentieri angue, semi di lino e di canapa, pure  
e molto di ginseng e non riducono la fame, ma il formaggio

A questo interessante uccello poco noto e di uccelli rari va aggiunta un'altra più meno interessante, quella cioè fatta lo scorso anno nella già citata uccellanda di Miragolo d'un esemplare di *Picrocapta borealis* (Pinnolo entellatore L.), le hanno molto grande e assai tondo, e sono grigio blaugi con guaiuoli della piuma tonda di rosso-rossi, ed esternamente questa ed altre esemplari prese da Giovanni Tronzo vennero acquistate da me, prima di poterle aggiungere al numero di così preziosi documenti per la nostra avifauna.

Il sindacato era presso il Miragallo, un'isola nel lago di  
un gruppo di Boche in fuga, ma non si fece la descrizione  
del manufatto per la difficoltà di per la vicinanza del lago, ma  
che ricorda per l'esuberanza quella del Beccafico.

Anche una *Ardea herodias* alena. *Oreodon* *parvulus* (1870)  
*Isosaurus*, *Brucei*, che nella grande e piccola *Ardea* *herodias*  
riser avvenuta due anni or sono, passarono rarissimi.

Il fare per tale risultato degli individui ad un modo facilmente riconoscibile dal pubblico e di mantenere che venga a variano non che al rosso e dalle due larghe fasce laterali ed io

Nel caso fatto è da ritenere che si tratti di un'attività di natura puramente

12. Preliminary

[illegible]

COMUNICAZIONE

di

Prof. QUIRINO SESTINI



## LA LIGNITE DI VAL GANDINO

È STA POSSIBILE UTILIZZARNE IN RAPPORTO ALLA CLASSIFICAZIONE

DEL COMITATO REGIONALE DEL LAVORO

1

È assai nota fra le ligniti italiane quella di Val Gandino (disminuzione della Valle Seriana) che trovata a circa 20 chilometri da Bergamo nel territorio dei comuni di Barzizza, Quasimonte, Leffe e Peia. Lo strato superiore di quel giacimento lo stesso fu sfruttato con discreta attività dal 1880 fino al 1891 e con esso ebbe il definitivo abbandono delle miniere minerarie, da cui erano state estratte circa 700.000 tonnellate di combustibile. La descrizione di questa miniera e lo studio del giacimento si trovano nel studio del Gandino (*Stabilita mineraria italiana* del 1881, pag. 40) e in un altro di *Stabilita mineraria italiana* del 1881, pag. 40. Qui mi limito perciò a dare un breve cenno di ciò che è stato osservato fatto dal 1881 al 1910 dagli Ing. Cavallotti e Ing. Fabbri, alle quali fu contratta la "Società dei Carboni e Lignite", per un razionale sfruttamento di questa miniera. Questi dati sono tratti in parte dalla relazione dei Ing. Cavallotti pubblicata nella "Rivista del servizio minerario" del 1900 ed in parte da informazioni gentilmente favoriteni ne è stato fatto alla miniera del Sigg. Ing. Fabbri e geom. Cos.

Il deposito lignifero in parola - assunto concordemente ad un periodo lacustre, inter o post-glaciale - è singolare per la quasi perfetta livellazione, né presenta altre irregolarità alla superficie di quella che gli vengono dalle successive erosioni, mentre

[illegible]

La prima è la "L. n. 30 del 28.2.1975" che ha  
per oggetto la "Riforma dell'ordinamento giudiziario".  
La seconda è la "L. n. 30 del 28.2.1975" che ha  
per oggetto la "Riforma dell'ordinamento giudiziario".

1. The first step is to identify the main topic of the document. This is often found in the title or the first few paragraphs.

La massa è composta di singoli strati. Essendo i grani frammentari, la massa è costituita da una massa formata da molti frammenti. La massa si presenta a primo aspetto assai uniforme, fuggita di tutti i lati paralleli che si accostano al disaccostamento con una tendenza a separarsi tra loro per disaccostamento maggiore o minore. Non è difficile per un osservatore che si accosta a questa massa cercare di distinguere le parti più regolari da altre in cui le inclusioni argentine sono più numerose.

Il campione su cui furono eseguiti i primi saggi aveva soggiornato per oltre 18 mesi in laboratorio ed era perciò giunto a massimo grado di maturazione, che si poteva ottenere senza far uso di speciali essiccatori. In base alle considerazioni sopra esposte si divise in tre parti, A, B e C così caratterizzate:

1. Chiuso l'anno uniforme, struttura omogenea classica, trinità di materiali: una natura, frattura mancando, mancando affetto di struttura legnosa, ma regolarmente strutturata. Rappresenta per la *comparsa* la varietà più abbondante, e può darsi la *qualità* la *regista* scelta che può essere messa a disposizione di grande quantità della natura.

B. IX colore meno scuro della precedente e non anallergico, ma variegato in ogni singolo pezzo dal bruno scuro fino al giallo, con tendenza a infiltrazioni e depositi argenti opachi. Meno resistenti alle punture con si coagula facilmente secondo gli strati. La sua consistenza è molle. E' anch'essa assai abbondante e la si può osservare

1. The purpose of the investigation is to determine the effect of the treatment on the response rate. The study was conducted in a randomized controlled trial. The treatment group received the intervention, while the control group received a placebo. The primary outcome was the response rate, defined as the percentage of subjects who responded to the treatment. The secondary outcome was the time to response, defined as the time from the start of treatment to the first response. The results of the study are presented in the following table.

Il primo è quello di unire le due parti del corpo, che sono state separate, e di farle diventare una sola. Il secondo è quello di unire le due parti del corpo, che sono state separate, e di farle diventare una sola.

La 1<sup>a</sup> in questo campione fu prelevata nel gennaio 1901 da una grossa partita di lignite inviata al nostro laboratorio per esperienze di gasificazione. Era questo molto umida e conteneva al suo arrivo il 23 % di umidità, e per la sua umidità poteva considerarsi come un tipo di lignite variata. La 2<sup>a</sup> proveniva da un campione prelevato dopo grossolana frantumazione di lignite di tipo 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> e conservata in un ambiente di temperatura a 16-18° in vicinanza di una stufa. La sua umidità risultò così a 26,05 %. Se ne riferisce qui l'analisi chimica agli altri campioni, poiché è quella che meglio rappresenta il prodotto più abbondante della miniera. Non furono ripetute esperienze di gasificazione fatte sui campioni di lignite di tipo 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> per le seguenti ragioni: la 1<sup>a</sup> lignite è stata di impiego recente nei nostri esperimenti nel apparecchio metallico che sarà descritto di seguito.

U. S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE  
BUREAU OF PLANT INDUSTRY

**Proo apertissima.** Viene determinata col met. di L. 113° di cui viene esattamente sottratta la lat. di " 15° per l'angolo di un ottavo braccio d'ora Serravallo). — Si usi la ligata in piedi e si eviti anche una leggera selezione nell'alcuni e debbi questo non si ometti necessariamente. Si usi la formale: 1)

$$A_{\text{eff}} = \frac{1}{\sqrt{1 + \frac{f^2}{f_0^2}}} \quad (1)$$

\* — 1944-1945

$\Gamma$  = peso della sostanza,  $\delta$  = dens. dell'elemento

$\rho$  = peso del piastrellino in g d'alcool

► **Il contenuto in sostanze**

**Limidità** — Vene determinata cercando in 10 g. di (10) la sostanza polverizzata contenuta in 100 g. di residuo secco dopo averne tolto l'olio e l'acqua. Il residuo dopo l'essiccazione

On June 1, 1964, the following information was received from the Bureau of the Census:

compiuto dopo circa 30 ore. Dopo questo tempo si notò un sensibile aumento di peso che ora imputabile all'assorbimento di acqua, anzi l'acqua si levò, ed era più che ad un equivalente massa d'acqua, perchè si ebbe cura di chiudere il processo e conservarlo in essiccatore, appena tolto dalla stufa. Per la perdita a 100° un corrente di CO<sup>2</sup> risultò alcuni poco superiore alla Teorica all'acqua.

**Rendimento in colore.** Tanto il rendimento in colore quanto il rendimento in bianco vengono eseguiti sopra la carta già perfettamente secca, si può un cerchietto di plastica con sopra lo stampo e il compasso perfetto, in modo da impedire una fuoruscita della gelatina e si entrasse una in modo da bruciare il ink.

**Sostanze volatili.** Si calcolavano così da 100 in una del peso in cui per l'acqua.

**Cherel** — Si operò in erogaio tenuto aperto e inclinato durante la nomenclazione, assicurando l'assorbimento con alcuni, assicurandolo e ricalcolando necessariamente per 3 minuti con la macchina Becker fino a costanza di peso.

La tua, ed pentarsi, — Le cose che si fanno  
 Col la tua mente a fine corrente di cose buone  
 E che si fanno a fine di fare al mondo un altro  
 Che non è più di ornato di piume fuso a quando la spunta di  
 La ne ridotti.

$\Delta z/\sigma_0$  — Veniva determinato col metodo classico

$\Delta_{\text{H}_2\text{O}}$  se determinó con método Lachka (2012, p. 110).

*Hesperia cumbalensis* — N. S. P. n. sp. — 1907. — 1908.

*Potere calorifico.* — Si tentò dapprima il determinare col calorimetro Lavoisier-Thomson, con la consueta miscela ossidante (1 p.  $\text{KNO}_3$  + 3 p.  $\text{KClO}_4$ ) la combustione ora sempre addotta. Ma la miscela proposta dal Salvadori (Gazz. Chim. 1904 II pag. 21) la combustione avveniva assai più regolarmente e





1. Die erste Gruppe ist die Gruppe der "Kernfamilien", die aus Eltern und Kindern besteht. Diese Gruppe ist die wichtigste und größte Gruppe in der Familie.

Non potremmo, infatti, sotto queste condizioni, contare su un  
sufficiente risparmio di gas. Il gas, infatti, viene consumato per il forno Mart  
non, in ogni caso, come vedremo, potrebbero benissimo essere utilizzati  
il silicio. Quando poi si volesse fare un impianto a gas  
basato per non centrale termoelettrica occorrerebbe ridurre  
con un consumo di 1,5 % di azoto, che viene consumato in  
questo processo al 70 %; da ora l'ammontare di gas è di  
circa 10 tonnellate ottenendo oltre 45 kwh di energia elettrica  
per processo.

Sum è un'azienda che opera nel settore delle industrie petrolifere e che, anche nelle favorevoli condizioni di mercato, non ha mai avuto un buon esito.

Ma la preparazione di gas di gasogeni per forni Martin potrebbe benissimo essere applicata nei vari stabilimenti siderurgici come la siderurgia di Terni hanno imparato a fare a gita di Spoleto. Per avere un'idea della natura del gas ottenuto non basta dire che si tratta di gas di gasogeni di 101 gr di litro. La natura del gas si fa la stessa a vado vivo in un fornello a coke, di terra refrattaria. Il gas di gasogeni si fa passare in un pallone a refrigerazione con corrente d'acqua. La parte del gas che si condensa si raccoglie in un pallone a refrigerazione con corrente d'acqua. La parte del gas che non si condensa si raccoglie in un pallone a refrigerazione con corrente d'acqua. La parte del gas che non si condensa si raccoglie in un pallone a refrigerazione con corrente d'acqua.

ponciornotte, sia per la difficoltà di separarlo da Napoli a quaresima.

[illegible]

La sua ricerca si è svolta in un'ottica di "scoperta" e di "scoperta" e si è svolta in un'ottica di "scoperta" e di "scoperta" e si è svolta in un'ottica di "scoperta" e di "scoperta".

1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812

Species	1960	1961	1962
<i>Junco hyemalis</i>	1	1	1
<i>Junco oreganus</i>	1	1	1
<i>Junco naevius</i>	1	1	1
<i>Junco phoeniceus</i>	1	1	1

$$d(\varphi_1, \varphi_2) = \inf_{\gamma \in \Gamma(\varphi_1, \varphi_2)} \int_0^1 |\dot{\gamma}(t)| dt$$
[illegible]

• *It enlarges appetite & non*

 $\text{Cu} = 2042.78 \text{ eV}$ 

הוא תכונה של התכונות המוכללות.  $\lambda$  ו- $\mu$  הן תכונות של  $\lambda$  ו- $\mu$  עצמן.  $\lambda$  ו- $\mu$  הן תכונות של  $\lambda$  ו- $\mu$  עצמן.  $\lambda$  ו- $\mu$  הן תכונות של  $\lambda$  ו- $\mu$  עצמן.

		A	B	C
Part I	100	100	100	100
Part II	100	100	100	100
Part III	100	100	100	100
Part IV	100	100	100	100
Part V	100	100	100	100
Part VI	100	100	100	100
Part VII	100	100	100	100
Part VIII	100	100	100	100
Part IX	100	100	100	100
Part X	100	100	100	100
Part XI	100	100	100	100
Part XII	100	100	100	100
Part XIII	100	100	100	100
Part XIV	100	100	100	100
Part XV	100	100	100	100
Part XVI	100	100	100	100
Part XVII	100	100	100	100
Part XVIII	100	100	100	100
Part XIX	100	100	100	100
Part XX	100	100	100	100
Part XXI	100	100	100	100
Part XXII	100	100	100	100
Part XXIII	100	100	100	100
Part XXIV	100	100	100	100
Part XXV	100	100	100	100
Part XXVI	100	100	100	100
Part XXVII	100	100	100	100
Part XXVIII	100	100	100	100
Part XXIX	100	100	100	100
Part XXX	100	100	100	100
Part XXXI	100	100	100	100
Part XXXII	100	100	100	100
Part XXXIII	100	100	100	100
Part XXXIV	100	100	100	100
Part XXXV	100	100	100	100
Part XXXVI	100	100	100	100
Part XXXVII	100	100	100	100
Part XXXVIII	100	100	100	100
Part XXXIX	100	100	100	100
Part XL	100	100	100	100
Part XLI	100	100	100	100
Part XLII	100	100	100	100
Part XLIII	100	100	100	100
Part XLIV	100	100	100	100
Part XLV	100	100	100	100
Part XLVI	100	100	100	100
Part XLVII	100	100	100	100
Part XLVIII	100	100	100	100
Part XLIX	100	100	100	100
Part L	100	100	100	100
Part LI	100	100	100	100
Part LII	100	100	100	100
Part LIII	100	100	100	100
Part LIV	100	100	100	100
Part LV	100	100	100	100
Part LVI	100	100	100	100
Part LVII	100	100	100	100
Part LVIII	100	100	100	100
Part LIX	100	100	100	100
Part LX	100	100	100	100
Part LXI	100	100	100	100
Part LXII	100	100	100	100
Part LXIII	100	100	100	100
Part LXIV	100	100	100	100
Part LXV	100	100	100	100
Part LXVI	100	100	100	100
Part LXVII	100	100	100	100
Part LXVIII	100	100	100	100
Part LXIX	100	100	100	100
Part LXX	100	100	100	100
Part LXXI	100	100	100	100
Part LXXII	100	100	100	100
Part LXXIII	100	100	100	100
Part LXXIV	100	100	100	100
Part LXXV	100	100	100	100
Part LXXVI	100	100	100	100
Part LXXVII	100	100	100	100
Part LXXVIII	100	100	100	100
Part LXXIX	100	100	100	100
Part LXXX	100	100	100	100
Part LXXXI	100	100	100	100
Part LXXXII	100	100	100	100
Part LXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXV	100	100	100	100
Part LXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXXV	100	100	100	100
Part LXXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXXXV	100	100	100	100
Part LXXXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXXXXV	100	100	100	100
Part LXXXXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXV	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXVIII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXX	100	100	100	100
Part LXXXXXXXXI	100	100	100	100
Part LXXXXXXXII	100	100	100	100
Part LXXXXXXXIII	100	100	100	100

Fra tutte le prime e più belle di questo genere, la più bella è quella che si trova nel giardino di S. Maria della Vittoria, in Roma.

tra variazioni (se) ripetere la distillazione prelevando un po' più nel periodo di maggior sviluppo del gas e verso la fine della distillazione.

Nel quadro seguente le colonne 1 si riferiscono al periodo di maggiore produzione gassosa, le colonne 2 al gas raccolto verso la fine dell'operazione.

ANALISI DEL GAS IN DIVERSI PERIODI DELLA DISTILLAZIONE

		A	B	C	D	E
1	2	3	4	5	6	7
Volume (litri)		100	100	100	100	100
Peso (g)		1.2	1.1	1.0	1.1	1.1
Temperatura (°C)		25	25	25	25	25
Pressione (mm Hg)		760	760	760	760	760
Composizione (vol %)						
H <sub>2</sub>		8.9	7.0	14.4	12	1
CH <sub>4</sub>		4.0	0.2	5.1		
CO <sub>2</sub>						
Altri						

La grande differenza di composizione è dovuta alla progressiva decomposizione delle sostanze organiche con aumento del calore molto più elevato che nel primo periodo (da 25 a 125 °C).

È certo che entrambe le cose sono importanti e che è per questo che si è fatto un esperimento di distillazione in cui si è evitato l'eccesso di calore e si è osservato che il gas raccolto nel primo periodo (da 25 a 125 °C) è molto più ricco in H<sub>2</sub> e CH<sub>4</sub> che quello raccolto nel secondo periodo (da 125 a 225 °C).

Risulta confermato da questo esperimento che le sostanze organiche non sono adatte a produrre per semplice distillazione un gas

gas ad alto potere calorifico. Né la lignite di Lulle fa eccezione a questa regola.

Fra i diversi metodi proposti da vari autori per arricchire i gas poveri, di cui si è anche recentemente discusso (1), mi pare il più adatto a conseguire lo scopo d'impiego dei residui di petrolio che col nome di *marz* (o *marzoli*) si trovano in commercio a prezzi assai bassi (5-8 lire al quintale).

Voll' però provare una nuova distillazione della lignite (tipo A) dopo averla trattata col 3% di *marz* e operando lo stesso dispositivo delle precedenti distillazioni.

Il gas ottenuto aumentò pochissima in quantità (da 27 a 28 litri circa) e non modificò notevolmente la composizione come risulta dall'analisi che della i risultati seguenti:

$$\begin{aligned} \text{CO}_2 &= 10.8\% ; \text{O}_2 = 0.8\% ; \text{C}_2\text{H}_6 = 1.8\% ; \text{CH}_4 = 2.4\% ; \text{H}_2 = 83.2\% \end{aligned}$$

La causa di questo innescamento era chiaramente dimostrata dal fatto che la quasi totalità del *marz* aggiunto si era decomposta per distillazione nel palloncino funzionante da barilella, restando così quasi intoccata.

Per provare allora a cambiare dispositivo e costruire una storta in cui l'idrocarburo potesse farvi cadere sul riscaldamento la distillazione, a goccia a goccia, quando la temperatura fosse di 100-120 °C.

Per la parte destra si è usato lo stesso apparato che si è usato per la distillazione in barilella, con qualche modifica.

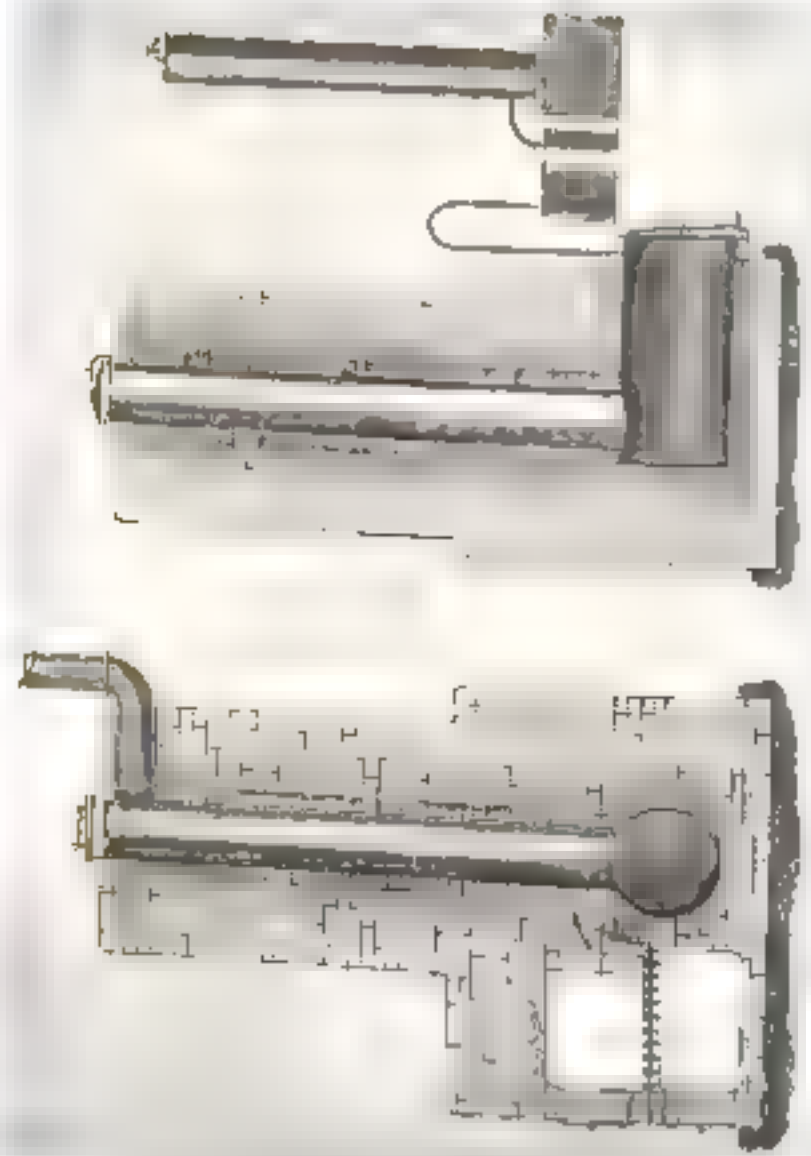
Debbi qui ricordare che la storta di ferro, che si è usata, è un tipo D/4, Campant costruito in ferro, con un diametro di 10 cm, ed una storta tubulata di porcellana per mezzo di un anello di vetro masticato alla storta medesima. Dopo molte tentativi per trovare un lato adatto vi riuscì coll'adozione di un masticato di gomma percolato con alligato di sodio e silice precipitata, che

(1) Vedi pag. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.



















Quando alla prima obiezione dovrai rispondere: « Non è vero, il mio sistema di innaffiatura produce una produzione regolare simile a quella ottenuta nelle esperienze quando la temperatura è giunta al massimo grado possibile con il funzionamento sperimentale (intermittente).

La densità ha variato fra delle esperienze e confrontando  
con gas luce ottenuto dal carbon fossile ed metano ordinari  
La temperatura fatta in

Le esperienze fatte in parallelo sopra l'olio gasolio e il Bargaio, hanno dato seguenti risultati:

## Analisi del guinzago della città di Bergamo.

[illegible][illegible]

In confronto al gas-luce, perciò il gas di torba (chebrato) è un combustibile molto superiore in grado di carbonio e in maggior quantità di idrogeno e di metano, componibile in parte dal combustibile superiore in idrocarburi non saturi (pesanti) ed in compressa una densità assai superiore (1,2 volte) rispetto al gas-luce. La buona densità del gas — (Pergando esempio: il gas di altre es- di non densità compreso fra 0,40 e 0,15 ed a una lunghezza si possa arrivare senza difficoltà e senza abbassare di troppo il potere calorifico.

Ad un maggior contenuto di metano credo si potrebbe arrivare aumentando il metano da sottoporre. Il metano dei pozzi comunisti, tutti loro non praticano l'uso del metano in idrocarburi vola

sero delle paraffine di quelli americani e italiani? Il successo non dei petroli italiani dovrebbe prestarsi meglio del nostro e di mezzo con cui ho potuto condurre le presenti esperienze.

Ma per cercare di abbassare la densità del gas ho voluto fare un'altra serie di esperienze perforando il caporchio superiore del cilindro in due o tre punti secondo per fare un gruppo di vapori a quella temperatura che si era in piena ebollizione.

Per la costruzione del mio apparato ho procurato un  
cilindro d'acciaio pesante e munito di valvole per una pressione  
continua di gas con lato pressante in cui potevano di non essere  
una piccola caldatura scaldata dal gas stesso che produce  
serviva da a tutto per il gas che usciva dal tubo di ferro passante  
pel apparecchio della storia, mentre il manometro doveva essere munito  
di tratto in tratto interrompendo l'andare del vapore. Intanto  
ho potuto vedere che la distanza era quasi  
termino si produceva con tale e tanta che non  
gas molto leggero e quasi colorito. Anche questo gas in uso  
dopo fatta assorbire l'anidride carbonica perche è evidente  
che facendo arrivare il vapor d'acqua fu storia di distillazione  
con un elemento riscaldare questo gas non si presentava qual  
affera una e avanza di grado nel corso di carbonio, oltre gli  
altri gas prodotti dalla decomposizione di

8. *Quanto potrebbe influire il rendimento*

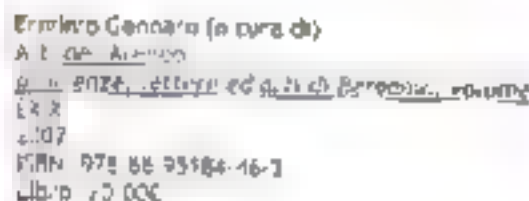
[illegible]







1



Sono previsti i seguenti interventi:

- **Letto Pagani- Francesco Tagliarini- Alberto Cavallotti:** la parente sfida della libertà
- **Anna Pagani:** 700 DOC anni fa un cervo
- **Umberto Zanetti:** Ricordo del musicista Antonio Abbagnano
- **Giovanni Paladini:** lo sfider del Prof. Ing Guido Oberti
- **Elisa Pabani Faga:** l'emigrazione italiana: il XIX e il XX secolo (l'esodo verso gli Stati Uniti)

metallica sarebbe preferibile, per la facilità di costruzione, per

Avendo però l'esperienza dimostrata che per ottenere i migliori risultati occorrono temperature molto elevate, sarebbe necessario che si ricorra a parte maggiormente riscaldata della storta, cioè al materiale refrattario; ciò sarebbe più indispensabile se si volesse fare la distillazione inculando verso il termine di questa vapor d'acqua e mant.

La costruzione di una storia sulla parte inferiore in refrattario e la parte superiore in acciaio non offrirebbe serie difficoltà potendosi fare la congiunzione delle due parti allo stesso modo con cui si adatta la testa in ghisa alle ordinarie storte dei gas-luce.

Il problema è la posizione verticale una storia presenta qualche difficoltà dal lato costruttivo, poiché i collettori del calore sono collocati a "cavallo" nel luogo dove ordinariamente sono situati i recuperatori del calore. Tale difficoltà non è però insuperabile potendosi utilizzare il calore disperso da questi collettori metallici per riscaldare l'aria ambiente.

[illegible][illegible]



[illegible]

Adesso, brevemente ai proclami secondari della esultazione  
 e sono in prima linea il riscoperto dell'apoteosi  
 quando la gente si accorge

Quando la torba è in buona parte consumata, si può dire che la torba è in buona parte consumata.

12 Kg. di solfato per tonnellata di torba. Evitando la dissoluzione  
dei vapori d'acqua il prodotto sarebbe certo molto meno  
impuro che lo torbe o le ligniti impiegate nel nostro processo  
lavoro quindi molto minore di quanto adoperato nel processo  
Vaucl e quindi una più elevata percentuale di azoto, la cifra  
e la sua rata non dovrebbe subire forti variazioni.

Inoltre nel processo Mond, con torbe al 40% di umidità contengono circa 1, 2% di azoto, ricavando 42 Kg. di solfato ammoniacale (equivalente a 0,80 di azoto della torta) si ha un ricavo del 10%. Nel nostro processo, con torbe al 25% di umidità o 1, 6 di azoto ottenendo un rendimento del 30% si dovrebbe avere circa 35 kg. di solfato ammoniacale.

Scarso valore nutritivo al massimo ottanta in questi anni.  
Lazione. Essendo essa formata in buona parte da residui di vinacci  
indossimposti, potrebbe essere impiegata, ma prima tutta ancora  
di nuovo come carbonante. Il carbone di seconda raccolta dovrebbe  
essere esaminato accuratamente per poterne studiare le possibili  
applicazioni.

La quantità del residuo non può che essere assai variabile a seconda della qualità del mazzu che verrebbe impiegato. Un nostro prove di distillazione con la lignite di Val Gardena ha potuto verificare che si produceva negli apparecchi di condensazione una notevole quantità di sostanza solida gialliccia, sospesa in un olio di petrolio, che aveva tutti i caratteri di una paraffina. La più dopo precipitazione col  $\text{CaCl}_2$  nel petrolio e un punto di fusione di  $58-60^\circ$ . Dalla distillazione della lignite dovrebbe dunque ottenersi un residuo adatto alla preparazione di paraffina. Ma la quantità di quella sarà certo tanto minore quanto più efficace sarà l'azione del  $\text{CaCl}_2$  nel petrolio. Il nostro esperimento con vari  $\text{CaCl}_2$  aveva dato un residuo di lignite che produceva una quantità di paraffina inferiore al 3 %.

Quella stessa che ritengo assai interessante per l'abbondanza dei combustibili da cui l'Italia non è scossa, ed abbondano i nuclei speciali della Lombardia, debbono essere sfruttati.



Il primo è quello di maggiore importanza per la politica internazionale. Si tratta di un problema che ha a che fare con la sicurezza e con la pace nel mondo. Il secondo è quello di maggiore importanza per la politica interna. Si tratta di un problema che ha a che fare con la democrazia e con i diritti dell'uomo. Il terzo è quello di maggiore importanza per la politica economica. Si tratta di un problema che ha a che fare con lo sviluppo e con il benessere della popolazione.

## ELORONIO PEDRINI

CECINO SU GREGORIO MORELLI DI AZZONE  
MEDICO ILLUSTRE DEL XVI SECOLO

Il dotto investigatore di antiche memorie, Don Giacomo Palamini da Parre, Arciprete Plebano di Vilminore<sup>(1)</sup>, che riunì in parecchi fascicoli le carte e gli inventari del vasto beneficio Plebano di Soave, annettendo da pari suo, tutti quegli antichi scritti (scritti ed illustrazioni che tanto interessano, non solo l'antichissima Pieve di S. Pietro, ma tutta la unile storia della Valle), al fascicolo, o rotolo segnato n. 3, parlando dell'Arciprete Ab. Battista Marelli (a. 1547- 1589), lo dice di famiglia «ginevrina, e forse fratello dell'illustre medico Gregorio Marelli che insegnò in Padova e che fu per suoi alla Corte di Massimiliano II. Aggiunge il Palamini, che il fisico Marelli, ridotto in patria, pose sua stanza, non nella sua terra di Axone, ma in Vilminore, dove assunse la condotta medica di tutta la valle, che allora comprendeva anche le terre di Liscia, Bonaiora e Plumenere nel bacino estremo del Sorio, e separate dal colle di Manina.

Questo foglio cenna dei Palautini, che dava un ragguaglio di loro, oltrechè alle incerte e spesso favolose narrazioni degli storici antichi, anche alla tradizione di un famoso medico di Azzona, che avrebbe ad investigare le antiche memorie manoscritte che quivi si conservano, e che mandò particolarmente il Reagente perocchioli e gli altri a ricercare i documenti nel nostro Archivio Provinciale.

[illegible]

La teoria di Axiom, oltre a quella dei Mondelli, chiede altre

Alia Corte di Massimiliano il Morrell ebbe doni ed onori, dice il Brasi, privilegia di nobiltà imperiale per sé e poster.

[illegible]















COMUNICAZIONE

11

PROF. ANGELO PINETTI

## ORME D'ARTE BRESCIANA IN BERGAMO

Firenze o Bergamo: due città sorelle per somiglianze topografica e per movimento di vita, per fisconomia d'anima, due città non solo per varietà di origini o per feati gloriosi. In loro parallelismo l'una la leonessa d'Italia, la città eroina, l'altra la patria dei mille travolgenti entusiasmi, radiosa, sanguinosa da Marsala a Montanap; ma sorelle pure per nobili usanze, tradizioni di coltura e d'arte.

**Bergamo:** nella loro parte più alta si può ancora  
ricordare l'alta importanza del passato e rievocare la voce  
della memoria che ancora sopravvive muto nella sua lingua  
dei secoli più in basso solo il palpito della vita nuova invoca-  
to dall'entusiasmo; il movimento del progresso, atteso dagli  
opoli da una grande città che, dai palazzi moderni, da strade  
nuove, albergo, dai quartieri nuovi sorti quasi per incanto  
e più nella difesa prima indispensabile dei verdi spazi.

Brescia e Bergamo in ambidue forte ed eloquente il con-  
trasto tra il vecchio e il nuovo, tra l'antico e il moderno, ora in  
via a farsi da o padante delle quattro e del traffico o tutta la  
potenza del mistero, ora a la gloria della solidità, tutta la quac-  
cuna dell'arte, in ambidue parla il suo utile ingorgoglio il po-  
tato di Roma negli avanti amorosamente ricercata del loro,  
part a e o, forme d'arca, di statue o di tempi nei ruderi

[illegible]



giornata d'acquedotti, in ambidue la nostra latina eleganza - una città medioevale e moderna.

Quando le legioni romane sparirono, le arti e le lettere furono avvolte dall'onda furiosa degli invasori e non furono in travolto a poco a poco nell'oblio ogni elemento di civiltà e di arte, ogni traccia dello spirito latino. Questo dopo il lungo periodo del feudalesimo, rinnovandosi a fine, ricominciando a risorgere, ritrovava anche in queste due città a poco a poco le sue energie della sua titanica anima immortale.

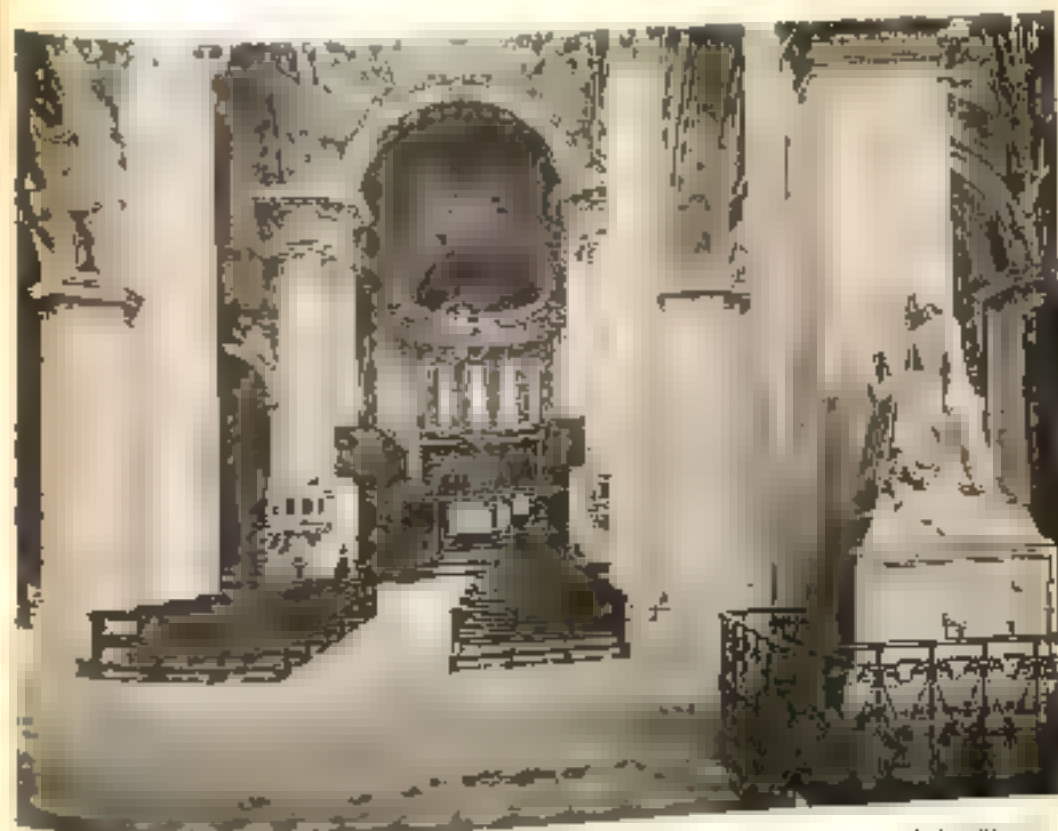
Tutte le sopite attività della stirpe, concentrate sino allora in un laborioso travaglio d'assimilazione e di organizzazione, si risvegliarono da calce multipli, ora si qui e si espandono in una primavera. E allora il comune di Milano e il comune di Bergamo sorgono belli, sorgono in una indipendenza proclamando il travaglio della coscienza civile, sorgono con segni di fervore che anima le arti figurative.

Ora nella chiesa è penetrata la luce, la chiesa o Duomo (il duomo, ossia la casa di tutti, la casa per eccellenza) è diventata sede dei parlamenti del popolo, archivio del diritto pubblico interno ed esterno, cattedra dei letterati e dei dotto, e l'architettura, uscendo dalla nuova riedificazione degli elementi comuni e basati, rifiorisce animata da nuovi aspetti, svolgendo con piena libertà e animando con un soffio la bellezza antica i principi fondamentali dello stile nuovo. Qui molti padri nobili, liberati dalla servitù del feudalesimo, arrivi nelle industrie e nei commerci, non trovano più abbastanza nelle arti elevate le loro anime: in altri volano a spingersi sempre più in alto come il volo, come il falco e la libellula.

In quel periodo comune a Genova e a Milano, i quali sono eredi, di speranza indomita, di libertà, di libertà, di libertà, di libertà, quelle anime, quelle speranze, quegli ideali, quelle virtù magnanimo, entusiastiche.

E quindi più tardi Brescia e Bergamo, assistendo ai Visconti, ripreso poi da Pabolio Malatesta, non sempre si dividevano tra l'una e l'altra, ma in un solo cuore, in un solo anima che le due città non si dividevano, ma che a loro parlava.

La fine della storia Visconti prima, alla Repubblica Veneta di poi, quando Brescia e Bergamo tra il fragore delle armi e le conseguenti catastrofi dapprima, appressa a fine, si dividevano dell'alato leone di S. Marco, si proficavano con tutte le onori.



MILANO. IL DUOMO. VEDUTA DALL'INTERNO.

«La figura verso l'affermazione suprema della stirpe, si eleva in splendida fioritura della Rinascita, di cui in ambidue le città lombarde sono ricchi ed interessanti esponenti non pochi monumenti sacri e civili.

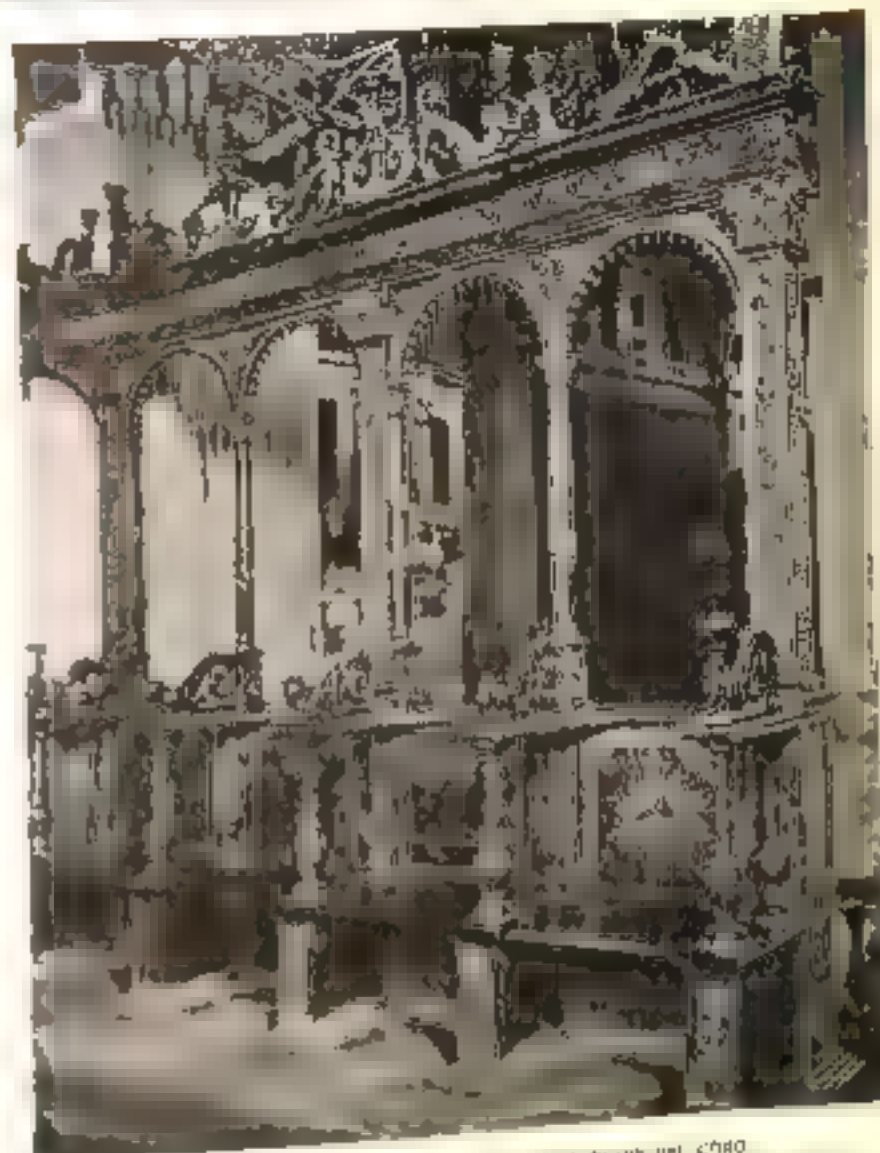
In potrei spiegare come i due comuni, partecipanti direttamente a quel rinnovamento intellettuale ed artistico che si era

in quel tempo svegliato in Italia, si facessero veri mercanti dell'arte come ritrovo principi e popoli ad ergessero lungo il corso di tre secoli chiese e palazzi, prima nelle forme ancora alquanto incerte e disordinate del ma sso gotico, che ripresero nella perfezione del periodo rinascimentale la bellezza degli antichi, la forza e la potenza del roggitorio le necessità della vita cittadina e l'educazione religiosa; poi nello stile del seicento e nel l'arte dei maestri lombardi si ingentilisce e si affina, dopo avendo le grazie del classicismo e risorgente alle forme bell'architetture romane.

Ma non sarebbe inutile parlare a Bergamo e nel loro  
*Statuto della Ragione* di quello che l' *Arquato* ha insegnato  
 nelle di grasse e il eleganza e bella Cappella Colonna quella  
 assolutamente che non tutti hanno visto e non tutti hanno  
 visto quella del *Monte di Pietà* e della *Loggia*, la maggior gloria  
 dell' *Arquato* e della *Loggia*, la maggior gloria  
 dell' *Arquato* e della *Loggia*, la maggior gloria  
 dell' *Arquato* e della *Loggia*, la maggior gloria

[illegible]

Luce bel tempo — si non entrando a certa ora del giorno quando il sole per un tratto scherza fra gli scoschi — i moralisti della volta e delle pareti, e volendo gli ornati esagerati, su meriti di Alessandro Allori e di Luca von Schoor e passando a rivista le altre magnificenze, non può a meno di sentirsi un senso compreso di profonda esaltazione per quest'opera ammirata in cui sono tradotte la forza della fede e la tranquillità

[illegible]

dell'amore dell'ora di del bambino - quel tempo, del  
forse sempre a traverso i secoli, in ~~una~~ <sup>una</sup> costante  
pensiero amoroso ~~di~~ <sup>dei</sup> bergamaschi, la grande opera su cui essi  
concentrassero le aspirazioni più nobili del patrioti sono e dell'or-



1189 CA DI S. MARIA MAGGIORE PAVIMENTO DEL VOTO

l'ingente cittadina, dove per un secolo tutti gli artisti regionali di  
bella e di mediocre nomina lasciarono il segno del loro in-  
gegno e della loro attività. In parte bisognava pur offrire  
un tipo più completo del suo valore. Antonio Rosati e  
Luigi Carrara, Carlo Cavagna ed Enea Talpino, e za-

registrato col prefetto e con il sindaco di Proserpio. L'idea di un'azienda per far da un unico punto di riferimento. Ma anche fare business e far crescere legalmente la nostra attività.

à quella meraviglia dell'ingegno che sono gli scanni da coro  
 del presbiterio, composti dal bergamasco Capodiferrato e A. Sa-  
 nquani Baldi, è associato il nome del divin Moretto che diede il  
 nel Lotto, nel Privati, nella Zanale e con altri nobili artisti con-  
 a e disegni per le bellissime stoffe e turchie del secolo e quel-  
 altra meraviglia della città sono i suoi palazzi maravigliosi, la-  
 si e alcuni maggiore, hanno la grandiosa ringhiera delle  
 metti modellate o fuse da un valente artefice bresciano, di cui  
 l'aspetto è nuovo. Su di un cortellino che s'intreccia al gra-  
 xano abbiamo avvittonamenti ai riquadri e in cui si aprono  
 altri ornati di delicata e perfetta modellazione, tutti l'ed. in  
 bruno, e leggo: *Opus Camilli a capite bresciansis Intit.* To-  
 orne questo Camillo del Capo o Camillo Capri è lo stesso Cam-  
 millo Ricetto bresciano, di cui sono state a stossa l'istituzione ser-  
 in molti capitoli di bruno di questo lavoro e che per an-  
 a data del 1497.

Il nome d'un altro bresciano va inteso in due grandi organi di S. Maria Maggiore che costituiscono il tesoro musicale ispirato dalle doti di Giovanni Donzelli, di S. Maria Maggiore di Vincenzo Parrali, del Nini, del Panchetti, dei Cignoni. In questi quattro maestri di cappella in questa città. Quelli due organi — ridotti prima dal Ferraro e poi da Mazzoni alla forma attuale — sono opera del primo in ordine di tempo tra gli organieri illustri, di cui va meritatamente glorioso Brescino, erano opera di Bartolomeo Antegnati la quale popolazione può dire, sullo scorcio del secolo XV dei suoi perfetti strumenti. Bergamo e la sua provincia in

1. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 2. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 3. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 4. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 5. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 6. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 7. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 8. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 9. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 10. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית



















[illegible]

Ma quella sua arte di dischi di perfetta bellezza, quella  
sua pazienza a ridere le domande, la sua  
volgarità, le sue chiacchiere avevano al Foppa rigato  
sopra la sua anima una severa compattezza, ed la trovavano  
nel Moretto, pittore che pur quando una firma rispondeva alla  
sua mano, in quasi un proraffaillista, un primitivo,  
aveva quasi come il Beato Angelico, al par del quale si dice  
che si preparasse a dipingere con la prechiera e con il  
rosario. In pieno cinquecento egli appare nel  
dell'arte e ricorre a un'arte alla semplice allegria dell'arte  
nostra, e così la sua pittura interiore e esteriore con fede in  
sempre e in Dio è religiosa. Questa è l'arte di un  
uomo che per l'ignoranza, per una legge di orgoglio ed infamia, and  
le sue opere ed adorne di ornati a questo punto

... ..



A VEDUTA DEL PIAZZA DI SAN PIETRO E DELLA FONTANA DI SAN PIETRO

Il piazzale di San Pietro è un luogo di grande interesse storico e artistico. In esso si trova la fontana di San Pietro, che è un'opera d'arte di grande valore. La fontana è stata costruita nel 1585 e ha una storia molto interessante. Il piazzale è anche un luogo di grande interesse per i turisti, che possono ammirare la fontana e il palazzo di San Pietro.

Il piazzale di San Pietro è un luogo di grande interesse storico e artistico. In esso si trova la fontana di San Pietro, che è un'opera d'arte di grande valore. La fontana è stata costruita nel 1585 e ha una storia molto interessante. Il piazzale è anche un luogo di grande interesse per i turisti, che possono ammirare la fontana e il palazzo di San Pietro.

Il piazzale di San Pietro è un luogo di grande interesse storico e artistico. In esso si trova la fontana di San Pietro, che è un'opera d'arte di grande valore. La fontana è stata costruita nel 1585 e ha una storia molto interessante. Il piazzale è anche un luogo di grande interesse per i turisti, che possono ammirare la fontana e il palazzo di San Pietro.

[illegible]

*[The page contains several lines of extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side.]*

[illegible][illegible]











## INDICE DEL VOLUME

I. A. Z. de m. c.

E. Sede Publica o Private

II. Lettere e corrispondenza

G. Masturani — Commemorazione di Giacomo Costantino Beltrami

R. Pizzini — Commemorazione del avv. dott. Giovanni Pizzini

A. Pizzini — Gli arredi esotici d'una chiesa bizantina secondo  
un inventario del quindicesimo

L. Pizzini — Lepidopteri della Lombardia (Parte II)

R. Pizzini — Incursione di capelli dal Nord d'Europa

G. Pizzini — La ligata di Val Gaudenzi

R. Pizzini — Canto su Gregorio Marchi di Asolo, sindaco d'Asolo  
nel 1870

A. Pizzini — Un'arte lirica in Bergamo



ATTI DELL'ATENEO DI BERGAMO

XXIV

1915-17



ATTI DELL'ATENEO

DI

SCIENZE LETTERE ED ARTI

IN BERGAMO

*Inventor operatus*

*Adm. Paulisti.*

VOLUME XXIV

ANNI 1915-1917

BERGAMO

ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE

1917

*« Le memorie dei Soci saranno stampate negli Atti, lasciandosi  
ad ogni Socio la responsabilità delle proprie opinioni ».*  
*(125 della Statuta Amministrativo).*

PARTI I

ATTI AMMINISTRATIVI

# ATENEIO

DI SCIENZE LETTERE ED ARTI IN BERGAMO

## PRESIDENZA

FORNONI cav. uff. prof. ing. GIULIA, *Presidente*  
CAVERASZZI cav. dott. GIULIO, *Vice-Presidente*  
MANTOVANI cav. uff. prof. GASTANO, *Segretario*  
ZANCHI ing. prof. LUIGI, *Cassiere*  
MAZZOLENI dott. prof. ACHILLE } *Vice-Segretario*  
L'ATTILIO-MILES GIUSEPPE }

## SOCI ONORARI \*

S. A. R. Luigi di Savoia Duca degli Abruzzi  
S. A. Ser.<sup>mo</sup> Alberto Principe di Monaco  
Barak dott. Carlo Augusto, *Bibliotecario a Strasburgo*  
Bellerau comm. Luca, *architetto — Milano*  
Blaserna comm. Pietro, *Professore dell'Università di Roma*  
Buselli conte Giulio — Parigi  
Dossoli prof. comm. Paolo, *Deputato al Parlamento — Roma*  
Gagni cap. cav. Umberto — Anzi  
Caporali avv. prof. Marco — Torino  
Castellano cav. prof. Pompeo, *R. Ispettore degli Edifici e Monumenti*  
— Milano

\* Colle cartelle e la rubrica che avranno sempre il loro nome da.



Chinistri comm. Bruno, *Deputato al Parlamento* - Roma  
 Cozzarelli comm. Domenico, *Senatore del Regno, Professore emerito dell'Istituto di Studi superiori in Firenze*  
 Crone Rossetto, *Senatore del Regno* - Napoli  
 Iaponte cav. Pietro, *R. Ispettore degli Scavi e Monumenti* - Brescia  
 De Fuscare - in. Raffaele, *Senatore del Regno* - Roma  
 Fucini dott. Pietro, *Professore emerito* - Roma  
 Favaro dott. cav. Antonio, *Professore all'Università di Padova*  
 Geronzi cav. Ercolo - Milano  
 Geronzi cav. Francesco - Milano  
 Geronzi Ubaldo contessa Maria - Roma  
 Geronzi comm. prof. Luigi, *Deputato al Parlamento* - Roma  
 Geronzi barone comm. Antonio, *Membro della R. Accademia delle Scienze di Torino*  
 Geronzi dott. cav. Alf. Angelo, *Bibliotecario della Comunale di Bergamo*  
 Geronzi prof. comm. Pompeo Gerardo, *Deputato al Parlamento* - Venezia  
 Geronzi conte comm. Pier Desiderio, *Senatore del Regno* - Roma  
 Geronzi prof. comm. Luigi, *Senatore del Regno* - Roma  
 Geronzi comm. dott. Corrado, *Direttore Generale di alcuni della P. I.* - Roma  
 Geronzi dott. comm. Giuseppe, *Membro dell'Istituto Lombardo* - Milano  
 Geronzi dott. grad. Alf. Torquato, *Professore all'Università di Pavia*

## SOC ATTIVI

Abelli prof. cav. Claudio  
 Agliardi nob. dott. Luigi  
 Albani conte ing. cav. Luigi  
 Angelini ing. Luigi  
 Anagnino conte avv. Giacinto, *Deputato al Parlamento*  
 Anagni prof. dott. Annibale  
 Anagni Valentino  
 Anagni dott. prof. Carlo  
 Anagni avv. comm. Paolo, *Deputato al Parlamento*  
 Anagni dott. avv. Giovanni  
 Anagni ing. avv. Giuliano  
 Anagni avv. dott. Ugo  
 Anagni ing. Giuseppe  
 Anagni dott. comm. Nino, *Deputato al Parlamento*  
 Anagni prof. avv. Francesco  
 Anagni dott. avv. Giuseppe  
 Anagni ing. nob. Angelo  
 Anagni ing. pro. cav. Rina  
 Anagni cav. ing. Giacomo  
 Anagni dott. Guido  
 Anagni dott. cav. Gustavo  
 Anagni comm. Federico  
 Anagni dott. Ugo  
 Anagni prof. dott. avv. Giuseppe  
 Anagni ing. avv. Roberto

Castelli cav. uff. Paolo  
 Gaudenzi ing. prof. Ignazio  
 Gaudenzi G. Battista, pittore  
 Gaudenzi ing. prof. cav. Augusto  
 Gaudenzi ing. Giuseppe  
 Giam cav. uff. dott. Luigi  
 Giovanni prin. pe. Enrico  
 Giannuzzi cav. dott. Francesco  
 La Torre dott. Felice  
 Laguzzi cav. dott. prof. Giuseppe  
 Laguzzi cav. prof. Giuseppe  
 Locatelli cav. prof. Giuseppe  
 Locatelli cav. prof. Giuseppe  
 Locatelli-Milani Giuseppe  
 Locatelli-Milani avv. Sereno  
 Luterini cav. prof. Donatone  
 Lusignea cav. dott. Felice  
 Maggini ing. cav. Luigi  
 Milioni cav. comm. dott. Rina. Luigi, *Dep. al Parlamento*  
 Manichetti ing. Angelo  
 Mantovani cav. uff. prof. Gastone  
 Marchetti dott. prof. Comandino  
 Marconi cav. comm. Guido  
 Martini dott. Angelo  
 Martini prof. cav. Alessandro  
 Martini dott. cav. Giuseppe  
 Mazzoleni dott. prof. Achille  
 Mazzoleni-Pavoni Guido  
 Minelli dott. cav. Spartaco  
 Moro dott. cav. Antonio  
 Nardoni dott. cav. Teodoro  
 Pavesi cav. Giovanni  
 Pavesi ing. Pio  
 Pavesi prof. Renato  
 Pavesi cav. Antonio  
 Pavesi dott. Federico  
 Pavesi dott. prof. Pietro  
 Pavesi dott. prof. cav. Angelo  
 Pavesi Giuseppe, architetto  
 Piva Giuseppe, pittore

Roncalli conte cav. dott. Alessandro  
 Roncalli conte cav. dott. Francesco  
 Rota grand'uff. avv. Anello, *Senatore del Regno*  
 Rosa cav. uff. dott. Matteo  
 Scatini dott. cav. Raimo  
 Sestini dott. prof. Quintino  
 Sordi conte dott. grand'uff. Gaetano, *Dep. al Parlamento*  
 Sordi Guido  
 Tacoli cav. uff. Alessandro  
 Troubatzky principe Aloisio  
 Variani dott. cav. Mario  
 Venanzi prof. ing. Giuseppe  
 Venanzi prof. dott. Eglio  
 Vistoli cav. Francesco — *On. udine*  
 Zamboni cav. prof. Giovanni  
 Zanotti ing. prof. Luigi  
 Zanotti dott. cav. Guido  
 Ziletti avv. comm. Sebastiano

## SOCI CORRISPONDENTI

Anonimo prof. Giuseppe — Reggio Emilia  
 Alfani cav. prof. Augusto — Firenze  
 Amighetti avv. Alessio — Torino  
 Anselmi dott. Luigi — Milano  
 Anselmi dott. Giuseppe — Voghera  
 Aubrey Lussan, Bibliotecario alla Nazionale — Parigi  
 Averani avv. prof. Angelo — Cremona  
 Bottoni dott. Ruggero — Brescia  
 Biondi capitano Ferruccio — Aversa  
 Bignami prof. Vespasiano — Milano  
 Biondi avv. prof. Pietro — Roma  
 Bonicompagni dott. prof. Massimo — Ancona  
 Bonicompagni dott. avv. Carlo — Genova  
 Campi avv. Clemente — Bergamo  
 Capasso dott. prof. Carlo — Roma  
 Caracciolo dott. — Trivulzio  
 Carnerassi avv. Luigi — Mantova  
 Carrara prof. dott. Giacomo — Milano  
 Carrozzini prof. Mario — Roma  
 Cialdi prof. avv. Giorgio — Firenze  
 Cantucci prof. dott. avv. Francesco — Napoli  
 Caraccioli dott. prof. avv. Augusto — Napoli  
 Carli Antonio — Milano  
 Carli A. prof. Antonio — Viterbo

\* Per la più esatta corrispondenza con le loro società.

De-Luca dott. Carlo — Lomo  
 De-Loranzo prof. Giacomo — Napoli  
 Fantano dott. Giuseppe — Torino  
 Fiammone prof. Antonio — Savona  
 Finardi generale nob. Zaccaria — Roma  
 Flaminio prof. Francesco — Pisa  
 Foglietta conte avv. Filippo — Parma  
 Formica dott. prof. Arnaldo — Brescia  
 Franceschini con. dott. com. Clemente — Milano  
 Frugatta prof. Giuseppe — Milano  
 Galluzzi architetto Enrico — Buenos Aires  
 Gellini avv. Grazio — Livorno  
 Ghisleri prof. Arcangelo — Bergamo  
 Giani avv. avv. prof. Giovanni — Chiari  
 Giusti prof. Luigi — Roma  
 Gonnelli-Gioni prof. avv. Antonio — Vercelli  
 Gorini dott. prof. Costantino — Milano  
 Grassano Barbi nob. com. Annibale — Cremona  
 Guaita prof. dott. Luigi — Siena  
 Lupi prof. com. Clemente — Pisa  
 Lussan dott. prof. Silvio — Roma  
 Masochi avv. prof. Rodolfo — Parma  
 Marcolini dott. Eduardo — Vercelli  
 Marini con. gen. com. Giuseppe — Roma  
 Mattioli prof. avv. Guglielmo — Bologna  
 Mauro-Panzeri Antonio — Ancona  
 Mazzoni dott. Arduardo — Bergamo  
 Meli prof. ing. Romeo — Roma  
 Montanari avv. prof. avv. Augusto — Como  
 Moore prof. dott. Odoardo — Oxford  
 Moricelli prof. Paolo — Milano  
 Moricelli prof. avv. Nicola — Milano  
 Murri dott. avv. Giuseppe — Padova  
 Nottola prof. Umberto — Firenze  
 Oddoni prof. avv. Giuseppe — Venezia  
 Orzi prof. com. Paolo — Siracusa  
 Pagani avv. Antonio — Mantova  
 Pagani avv. Luigi, scrittore — Milano  
 Padelloni maestro Ruggero — Vicenza  
 Pellegrini rag. Lino — Venezia









La legge sulla libertà di coscienza, che ha per oggetto la libertà di coscienza, è stata approvata dal Senato-Spirituale il 15 giugno 1848.

# N. 1715 di R. M. MINISTRO DI REGGIO

Nella Città di Bergamo, nel 15 giugno 1848, ho visto e ho letto la relazione del Senato-Spirituale sulla libertà di coscienza, approvata il 15 giugno 1848.

La legge sulla libertà di coscienza, che ha per oggetto la libertà di coscienza, è stata approvata dal Senato-Spirituale il 15 giugno 1848.

La legge sulla libertà di coscienza, che ha per oggetto la libertà di coscienza, è stata approvata dal Senato-Spirituale il 15 giugno 1848.

La legge sulla libertà di coscienza, che ha per oggetto la libertà di coscienza, è stata approvata dal Senato-Spirituale il 15 giugno 1848.

Con la presente legge si stabilisce che la libertà di coscienza è garantita a tutti i cittadini, e che non può essere limitata da alcuna legge o regolamento.

## TAVOLA DEI RINGRAZIAMENTI

Ringraziamo col più vivo compianto la persona di Conoscenza fatta sul...

### 1. OMAGGI

- 1. Il senatore comm. Angelo, professore dell'Università di Roma († Bergamo, 15 giugno 1848).
- 2. Il senatore marchese Guala, Gran Priore del S. M. Ordine di Malta († Bergamo, 15 giugno 1848).
- 3. Il senatore marchese Guala, Gran Priore del S. M. Ordine di Malta († Bergamo, 15 giugno 1848).
- 4. Il senatore marchese Guala, Gran Priore del S. M. Ordine di Malta († Bergamo, 15 giugno 1848).

### 2. AMICI

- 1. Il senatore marchese Guala, Gran Priore del S. M. Ordine di Malta († Bergamo, 15 giugno 1848).
- 2. Il senatore marchese Guala, Gran Priore del S. M. Ordine di Malta († Bergamo, 15 giugno 1848).
- 3. Il senatore marchese Guala, Gran Priore del S. M. Ordine di Malta († Bergamo, 15 giugno 1848).
- 4. Il senatore marchese Guala, Gran Priore del S. M. Ordine di Malta († Bergamo, 15 giugno 1848).

### 3. CAGLIAROTTI

- 1. Il senatore marchese Guala, Gran Priore del S. M. Ordine di Malta († Bergamo, 15 giugno 1848).
- 2. Il senatore marchese Guala, Gran Priore del S. M. Ordine di Malta († Bergamo, 15 giugno 1848).
- 3. Il senatore marchese Guala, Gran Priore del S. M. Ordine di Malta († Bergamo, 15 giugno 1848).
- 4. Il senatore marchese Guala, Gran Priore del S. M. Ordine di Malta († Bergamo, 15 giugno 1848).

## LA MORTE DEL SENATORE

La morte del senatore marchese Guala, Gran Priore del S. M. Ordine di Malta, è stata annunciata il 15 giugno 1848.





progetti di rendita - un fondo di lire 379.480. Al 31 dicembre 1910 il fondo Cassa raggiunge la somma di lire 443.113, come risulta dalla Rendita pubblica del 10 maggio 1910. Al 31 dicembre 1911 l'ammontare del fondo è di lire 489.500, come risulta dalla Rendita pubblica del 10 maggio 1912.

La nostra Cassa, che opera in nome e per conto della Banca di Roma, ha per scopo principale quello di facilitare la circolazione del denaro e di promuovere lo sviluppo dell'industria e del commercio. Per raggiungere questo scopo, la Cassa presta denaro a breve termine, concede anticipi e fa da garante per i propri soci. Inoltre, la Cassa opera anche al posto della Banca di Roma, che ha delegato a lei la gestione della sua cassa di riserva.

La nostra Cassa pubblica e ripete quanto ha esposto in proposito nella sua relazione annuale e nella sua relazione annuale al Parlamento del 10 febbraio 1913.

La Cassa pubblica e ripete che ha collocato per la prima volta al Conto la rendita obbligatoria - un non decemennale e non decennale - dell'A. con decreto del 10 maggio 1910. La Cassa pubblica e ripete che ha collocato per la prima volta al Conto la rendita obbligatoria - un non decemennale e non decennale - dell'A. con decreto del 10 maggio 1910. La Cassa pubblica e ripete che ha collocato per la prima volta al Conto la rendita obbligatoria - un non decemennale e non decennale - dell'A. con decreto del 10 maggio 1910.

La Cassa pubblica e ripete che ha collocato per la prima volta al Conto la rendita obbligatoria - un non decemennale e non decennale - dell'A. con decreto del 10 maggio 1910. La Cassa pubblica e ripete che ha collocato per la prima volta al Conto la rendita obbligatoria - un non decemennale e non decennale - dell'A. con decreto del 10 maggio 1910. La Cassa pubblica e ripete che ha collocato per la prima volta al Conto la rendita obbligatoria - un non decemennale e non decennale - dell'A. con decreto del 10 maggio 1910.

generali, rinviando alla più esatta per loro studi la forma di Moneta, e rimandando a sempre. Voto, certo opportunissimo - sotto il profilo - al progetto vero e proprio, ma che si fonda su un principio che non va ad una natura lontana.

L'esperienza. La Cassa pubblica e ripete che ha collocato per la prima volta al Conto la rendita obbligatoria - un non decemennale e non decennale - dell'A. con decreto del 10 maggio 1910. La Cassa pubblica e ripete che ha collocato per la prima volta al Conto la rendita obbligatoria - un non decemennale e non decennale - dell'A. con decreto del 10 maggio 1910.

Roma, 21 luglio 1917

Il Cassiere  
LUIGI ZANONI

## RIASSUNTO DELLO STATO DI CASSA

PER IL PERIODO 1910-1916.

	ENTRATA	USCITA	AVANZO
1910	118.20	47.40	70.80
1911	122.50	58.00	64.50
1912	130.00	50.00	80.00
1913	120.00	50.00	70.00
1914	110.00	50.00	60.00
1915	100.00	40.00	60.00
1916	100.00	40.00	60.00
Fondo di Cassa al 31 dicembre 1910			443.113
" " " 1911			489.500
" " " 1912			535.900
" " " 1913			582.300
" " " 1914			628.700
" " " 1915			675.100
" " " 1916			721.500

PARTI II.  
ATTI ACCADEMICI

COMUNICAZIONE

DELLE

PROF. TORQUATO TARAMELLI



GIOVANNI MAIRON DA PONTE

1740-1810





GIOVANNI MAIORANI DA PONTE

n. II

DI GIOVANNI MAIRONI DA PONTE  
E DI ALTRI NATURALISTI BERGAMASCHI  
DEL SECOLO XVIII







La riforma elettorale si fonda su tre principi: primo, la rappresentanza proporzionale; secondo, la segretezza del voto; terzo, la libertà di espressione politica. Il sistema elettorale attuale, basato sul collegio uninominale, non garantisce la rappresentanza proporzionale e favorisce la formazione di partiti clientelari. La riforma proposta prevede l'abolizione dei collegi uninominali e l'istituzione di circoscrizioni plurinominali, dove i seggi sono distribuiti in base ai voti ottenuti da ciascuna lista elettorale.

La riforma elettorale è necessaria per garantire la libertà di espressione politica e la rappresentanza proporzionale. Il sistema attuale, basato sul collegio uninominale, non garantisce la rappresentanza proporzionale e favorisce la formazione di partiti clientelari. La riforma proposta prevede l'abolizione dei collegi uninominali e l'istituzione di circoscrizioni plurinominali, dove i seggi sono distribuiti in base ai voti ottenuti da ciascuna lista elettorale. Questo sistema garantisce che ogni voto sia conteggiato e che i partiti politici possano rappresentare una parte proporzionale dell'elettorato.

La riforma elettorale è necessaria per garantire la libertà di espressione politica e la rappresentanza proporzionale. Il sistema attuale, basato sul collegio uninominale, non garantisce la rappresentanza proporzionale e favorisce la formazione di partiti clientelari. La riforma proposta prevede l'abolizione dei collegi uninominali e l'istituzione di circoscrizioni plurinominali, dove i seggi sono distribuiti in base ai voti ottenuti da ciascuna lista elettorale.

La riforma elettorale è necessaria per garantire la libertà di espressione politica e la rappresentanza proporzionale. Il sistema attuale, basato sul collegio uninominale, non garantisce la rappresentanza proporzionale e favorisce la formazione di partiti clientelari. La riforma proposta prevede l'abolizione dei collegi uninominali e l'istituzione di circoscrizioni plurinominali, dove i seggi sono distribuiti in base ai voti ottenuti da ciascuna lista elettorale.

nell'ipotesi di una riforma elettorale che preveda la rappresentanza proporzionale. La riforma elettorale è necessaria per garantire la libertà di espressione politica e la rappresentanza proporzionale. Il sistema attuale, basato sul collegio uninominale, non garantisce la rappresentanza proporzionale e favorisce la formazione di partiti clientelari.

La riforma elettorale è necessaria per garantire la libertà di espressione politica e la rappresentanza proporzionale. Il sistema attuale, basato sul collegio uninominale, non garantisce la rappresentanza proporzionale e favorisce la formazione di partiti clientelari. La riforma proposta prevede l'abolizione dei collegi uninominali e l'istituzione di circoscrizioni plurinominali, dove i seggi sono distribuiti in base ai voti ottenuti da ciascuna lista elettorale. Questo sistema garantisce che ogni voto sia conteggiato e che i partiti politici possano rappresentare una parte proporzionale dell'elettorato. La riforma elettorale è necessaria per garantire la libertà di espressione politica e la rappresentanza proporzionale. Il sistema attuale, basato sul collegio uninominale, non garantisce la rappresentanza proporzionale e favorisce la formazione di partiti clientelari. La riforma proposta prevede l'abolizione dei collegi uninominali e l'istituzione di circoscrizioni plurinominali, dove i seggi sono distribuiti in base ai voti ottenuti da ciascuna lista elettorale.













e del Serio e lungo il canale Orsilio, così da fornire un'ottima guida ai geologi che lo seguirono. Infatti, nel lavoro assai più dettagliato, pubblicato nel 1903 dal conte Cesare Porto, *Sulle Alpi Bergamasche*, la cronologia dei terreni scistosio-tristallini fu inserita in una tabella molto più completa, molto esattamente e con un gran numero di dati. Per quanto riguarda le relazioni geologiche e stratigrafiche con le altre zone, la carta del Varisco è molto più completa di quella di Porto, ma la parte più preziosa è la parte riguardante i terreni di deposito della parte superiore della zona, molto tempo dopo il rilievo, senza che si potesse avere una chiara idea di quell'epoca, deve considerarsi come avere un valore indicativo a guida di ulteriori più precisi rilievi. Il prof. Varisco si era poi preoccupato di compilare questo lavoro con varie escursioni anche fuori della provincia, ma lo ricordo con ammirazione rimpianendo che non gli stato compagno nelle Alpi Curiale, quando egli, non più giovane, sosteneva le fatiche del viaggio per queste aspre montagne nella più estrema parte della provincia del suo carattere coraggioso e faticoso che gli valse una grande venerazione da quando lo conobbero.

Ch'io non quanto serie di doverosi ricordi commemorando a tale disunto signore bergamasco, che non solo a largo senso e di estinta memoria, così nella storia delle arti belle ma per molti altri suoi meriti, ma anche per le sue naturali, lascio tra i suoi contemporanei carissimi me ne ricordo con affetto e con gratitudine. Il prof. varisco (Carrara) fu per me il dott. Francesco Piccinelli, nato in Bergamo il 29 marzo 1841, mantenne in vivi nel laboratorio del prof. varisco, il laboratorio paterno di geologia e mineralogia. Il prof. varisco di Pisa, ma non fu mai un professore, non molto proficuo in lezioni di scienze naturali, ma fu un grande studioso di geografia fisica e di geologia, e un grande uomo di carattere, così nelle sue opere e nei suoi tempi guardati, e così possiede a Bergamo ed a Firenze.

Il suo oggetto di ammirazione le splendide fioriture di orchidee.

Si narra che egli aveva ottenuto con l'aiuto di una donna profonda conoscenza di una botanica di quelle piante. Monastero era valente. Il Piccinelli non può, il cui padre, o non da un'infanzia che sapeva essere, ma questa non rimase senza la migliore coltivazione degli. Eran'io con gli altri in una casa per molti anni in rapporto, due mesi, una casa molto più assai preziosa di conoscenza di quella di un'orchidea dove sono dei dati la più notevole esperienza di un'orchidea per averla in rappresentanza della coltura, e per un'orchidea da lui coltivata (anche di quell'orchidea) ricorda ad un'orchidea di un'orchidea. Eran'io con gli altri in una casa per molti anni in rapporto, due mesi, una casa molto più assai preziosa di conoscenza di quella di un'orchidea dove sono dei dati la più notevole esperienza di un'orchidea per averla in rappresentanza della coltura, e per un'orchidea da lui coltivata (anche di quell'orchidea) ricorda ad un'orchidea di un'orchidea.

Chiuso l'istituto, la Piccinelli prestò l'opera sua in parecchie amministrazioni pubbliche e fu per molti anni l'Presidente dell'Accademia Carrara; sempre munifico, di carattere affabile e di carattere assai diretto, procurò anche varie di essere di giovamento al concittadino.

Come ho giudicato conveniente, anzi doveroso, il ricordare nell'Istituto Lombardo i meriti di egregi naturalisti bergamaschi non scomparsi, così credo di non offendere la modestia di alcuni miei compatrioti viventi, ricordandone l'opera efficace a vantaggio dei moderni studi, alcuni, come il suddetto Matteo Rota ed il prof. var. Enrico Uffl, raccogliendo con molta diligenza materiali ed interessanti fossili e altre qualità nuove in gran numero altri, come gli ingegneri Angelo Alessandrini, Oreste e Frizzoni, diffondendo l'opera degli stessi geologi bergamaschi o fuori se a furvia propaganda; in modo tale che in non molti anni si è costituita il Museo Civico di Bergamo, annesse all'Istituto Tecnico che nei migliori modi e di una così una ragione dei suoi studi come al desiderio di conoscere dei concittadini e dei forestieri. E da augurarsi che le autorità locali mantengano il loro patriottismo e questa istituzione di così evidente vantaggio per la cultura di una cittadina già per tanti titoli benemerita nella vita nazionale.

COMUNICAZIONE

DEL

PROF. ANGELO PINETTI

## DALLA LEGA DI CAMBRAI ALLA PACE DI NOYON

(1508-1516)

CRONISTORIA MARTINE NICHESI - A. TUCCHETTI NICHESI

La Repubblica di Venezia sul finire del secolo XV e ai primi anni del successivo tutta intesa ad accrescere i suoi domini di terraferma, cui quasi pareva volesse rifarsi dell'inevitabile progressivo sedimento della supremazia asserita sui mari per lunghi secoli, aveva riportato sì grandi trionfi che contro di lei si levarono numerose e acume, e qual, facendosi di smodata cupidigia e di ambizione disordinata, cercavano di ritagliarle d'un colpo come armi quanto essa con tenace perseveranza aveva prima conquistato.

La lega stipulata a Cambrai il 4 dicembre 1508 fra costoro che vantando vecchi e nuovi diritti volevano recuperare il perduto e agognavano di frangere l'orgoglio della comune ruota, era forse stata accelerata dalle vicende che l'anno prima il valoroso generale delle milizie venete, Bartolomeo d'Alviano, riportava contro Massimiliano imperatore (1) il quale, discendendo in Italia col pretesto di andar a Roma per l'incoronazione, aveva chiaramente dimostrato le sue vere intenzioni. Quelle vittorie e rievocando gli onori che fino allora avevano tenuti sospesi Massimiliano e Luigi XII nel conciliarsi fra loro al danno di Venezia (2) furono fatali per la Serenissima.

La grande congiura degli stati d'Europa — il papato, l'impero, i re di Francia e di Spagna — destinata a far la vera

(1) V. anche la vita di Massimiliano I, re di Spagna, di cui si parla nel capitolo IV, e la vita di Luigi XII, re di Francia, di cui si parla nel capitolo V. (2) V. anche la vita di Luigi XII, re di Francia, di cui si parla nel capitolo V.





Ученые считают, что в настоящее время в мире существует около 100 миллионов человек, страдающих от различных форм психических заболеваний. В то же время, по оценкам экспертов, только около 10 миллионов человек получают необходимую медицинскую помощь. Это свидетельствует о значительном недостатке ресурсов для борьбы с психическими расстройствами.

[illegible]

averato due anni prima non 80 cavalli (dal 9 ottobre 1807 a febbraio 1808), donde levati gli alloggiamenti era passato sul Vucarnese; e sebbene la Comunità si fosse poi trovata in impaccio per cagion sua prima di ricevere dalla Camera Ducale il prezzo del fieno somministrato, avendogliene essi fornito la quantità maggiore di quella che portavano gli ordini de' baroni (1), ora lo toccava necessariamente necessariamente con benevolenza dapprima non almeno in apparenza.

Ma non vi rimane a lungo; perchè, avendo i Francesi nell'orile d'un lato aperte le porte al grosso delle genti veneziane comandate dal conte di Piave, e da Buonaparte d'Alvise, che si trovava sul l'essendo riuscito a penetrare, quando i nostri erano l'Alba, non a se le truppe si agguardano e quindi loro.

La prima lezione di quella guerra fu sì terribile, che i Francesi pensarono a guado l'Adda ed espugnato a viva forza Treviglio, tornarono presso al di là del fiume perchè il loro duce il Maresciallo di Cambray, pagu del primo successo, si parlò di lui a Milano per aspettarvi il Re.

Il a Milano per aspettarvi il Re.  
 Una gu. se dopo quel primo successo subito dai Veneziani venne  
 che il numero della gu. era di 100000. e che si aspettarono con la  
 Maronengo l'oste si univano a sicuro luogo. Il Re di  
 Italia (21) si univa una commissione scelta dal Consiglio la quale  
 aveva per consoli doveva procedere alla concessione di una specie  
 di *quarta territorial*, e glielo diedero replicandovi che, fosse  
 dato il comando il 25 gennaio per esempio da pagarsi a 100  
 l'anno per l'anno con l'occasione del 25 di marzo, e che  
 debbano esse parati et pronti ad somministrare ogni  
 bisogno et vendendo dictarum hominum debbano avere in  
 platea d'ite Comunità e ad somministrare ogni et ad locum  
 ad quod preceperunt. (22) A questa commissione si era convenuto

1. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 2. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 3. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 4. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 5. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 6. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 7. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 8. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 9. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 10. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית

2000-2001  
 2002-2003  
 2004-2005  
 2006-2007  
 2008-2009  
 2010-2011  
 2012-2013  
 2014-2015  
 2016-2017  
 2018-2019  
 2020-2021  
 2022-2023  
 2024-2025  
 2026-2027  
 2028-2029  
 2030-2031  
 2032-2033  
 2034-2035  
 2036-2037  
 2038-2039  
 2040-2041  
 2042-2043  
 2044-2045  
 2046-2047  
 2048-2049  
 2050-2051  
 2052-2053  
 2054-2055  
 2056-2057  
 2058-2059  
 2060-2061  
 2062-2063  
 2064-2065  
 2066-2067  
 2068-2069  
 2070-2071  
 2072-2073  
 2074-2075  
 2076-2077  
 2078-2079  
 2080-2081  
 2082-2083  
 2084-2085  
 2086-2087  
 2088-2089  
 2090-2091  
 2092-2093  
 2094-2095  
 2096-2097  
 2098-2099  
 2100-2101  
 2102-2103  
 2104-2105  
 2106-2107  
 2108-2109  
 2110-2111  
 2112-2113  
 2114-2115  
 2116-2117  
 2118-2119  
 2120-2121  
 2122-2123  
 2124-2125  
 2126-2127  
 2128-2129  
 2130-2131  
 2132-2133  
 2134-2135  
 2136-2137  
 2138-2139  
 2140-2141  
 2142-2143  
 2144-2145  
 2146-2147  
 2148-2149  
 2150-2151  
 2152-2153  
 2154-2155  
 2156-2157  
 2158-2159  
 2160-2161  
 2162-2163  
 2164-2165  
 2166-2167  
 2168-2169  
 2170-2171  
 2172-2173  
 2174-2175  
 2176-2177  
 2178-2179  
 2180-2181  
 2182-2183  
 2184-2185  
 2186-2187  
 2188-2189  
 2190-2191  
 2192-2193  
 2194-2195  
 2196-2197  
 2198-2199  
 2200-2201  
 2202-2203  
 2204-2205  
 2206-2207  
 2208-2209  
 2210-2211  
 2212-2213  
 2214-2215  
 2216-2217  
 2218-2219  
 2220-2221  
 2222-2223  
 2224-2225  
 2226-2227  
 2228-2229  
 2230-2231  
 2232-2233  
 2234-2235  
 2236-2237  
 2238-2239  
 2240-2241  
 2242-2243  
 2244-2245  
 2246-2247  
 2248-2249  
 2250-2251  
 2252-2253  
 2254-2255  
 2256-2257  
 2258-2259  
 2260-2261  
 2262-2263  
 2264-2265  
 2266-2267  
 2268-2269  
 2270-2271  
 2272-2273  
 2274-2275  
 2276-2277  
 2278-2279  
 2280-2281  
 2282-2283  
 2284-2285  
 2286-2287  
 2288-2289  
 2290-2291  
 2292-2293  
 2294-2295  
 2296-2297  
 2298-2299  
 2300-2301  
 2302-2303  
 2304-2305  
 2306-2307  
 2308-2309  
 2310-2311  
 2312-2313  
 2314-2315  
 2316-2317  
 2318-2319  
 2320-2321  
 2322-2323  
 2324-2325  
 2326-2327  
 2328-2329  
 2330-2331  
 2332-2333  
 2334-2335  
 2336-2337  
 2338-2339  
 2340-2341  
 2342-2343  
 2344-2345  
 2346-2347  
 2348-2349  
 2350-2351  
 2352-2353  
 2354-2355  
 2356-2357  
 2358-2359  
 2360-2361  
 2362-2363  
 2364-2365  
 2366-2367  
 2368-2369  
 2370-2371  
 2372-2373  
 2374-2375  
 2376-2377  
 2378-2379  
 2380-2381  
 2382-2383  
 2384-2385  
 2386-2387  
 2388-2389  
 2390-2391  
 2392-2393  
 2394-2395  
 2396-2397  
 2398-2399  
 2400-2401  
 2402-2403  
 2404-2405  
 2406-2407  
 2408-2409  
 2410-2411  
 2412-2413  
 2414-2415  
 2416-2417  
 2418-2419  
 2420-2421  
 2422-2423  
 2424-2425  
 2426-2427  
 2428-2429  
 2430-2431  
 2432-2433  
 2434-2435  
 2436-2437  
 2438-2439  
 2440-2441  
 2442-2443  
 2444-2445  
 2446-2447  
 2448-2449  
 2450-2451  
 2452-2453  
 2454-2455  
 2456-2457  
 2458-2459  
 2460-2461  
 2462-2463  
 2464-2465  
 2466-2467  
 2468-2469  
 2470-2471  
 2472-2473  
 2474-2475  
 2476-2477  
 2478-2479  
 2480-2481  
 2482-2483  
 2484-2485  
 2486-2487  
 2488-2489  
 2490-2491  
 2492-2493  
 2494-2495  
 2496-2497  
 2498-2499  
 2500-2501  
 2502-2503  
 2504-2505  
 2506-2507  
 2508-2509  
 2510-2511  
 2512-2513  
 2514-2515  
 2516-2517  
 2518-2519  
 2520-2521  
 2522-2523  
 2524-2525  
 2526-2527  
 2528-2529  
 2530-2531  
 2532-2533  
 2534-2535  
 2536-2537  
 2538-2539  
 2540-2541  
 2542-2543  
 2544-2545  
 2546-2547  
 2548-2549  
 2550-2551  
 2552-2553  
 2554-2555  
 2556-2557  
 2558-2559  
 2560-2561  
 2562-2563  
 2564-2565  
 2566-2567  
 2568-2569  
 2570-2571  
 2572-2573  
 2574-2575  
 2576-2577  
 2578-2579  
 2580-2581  
 2582-2583  
 258

altresì piena facoltà di provvedere alle guardie o scorte notturne per la difesa del territorio (1) e di nominare due guardiasigilli e salutariorum seu campariorum pro custodiendo territorium al post-  
*assiduum Martimenghi et pro foris auscultandam* » (2).

...

Fratellaro Luigi XII giunto a Milano si era mosso immediatamente per imporre ai Veneziani la ripresa di Trevigio. Non essendovi riuscito, nonchè Rovigo e mentre indugiavasi a Vi-  
 late e a Lussino si scontrò il 14 maggio con essi. Ad Agordo  
 nella notte in quel giorno la grande battaglia rimase famosa  
 nella storia. L'Austriaco, pur ferito, fece prodigi di valore ma l'  
 vittoria, se non il trattamento del conte di Piugliano che non si  
 corse in suo aiuto benché fosse poco distante. Venne del resto  
 poi fu il Frangia.

Il quale non pensò per altro ad inseguir tanto lo spogliato  
 esercito veneziano che, travolto in una disastrosa ritirata a causa  
 dell'insubordinazione in esso diffusa, dopo una breve sosta a Bassano  
 venne subito trasportato dapprima nel Mincio, poi molto più in  
 dietro la sua stanza e le sue speranze.

Luigi XII si tratteneva invece nel lungo ora era avvenuta  
 la costituzione, mandando al suo seguito e a quelli di Trevigio a co-  
 stituire i suoi. Il suo esercito era però in una situazione  
 molto precaria e si era già visto che non era in grado di poter  
 resistere a lungo.

Quanto dopo la rotta d'Agordo le pianure del  
 veneto e la breccia, colpito da indecisione e sgarbi mentre  
 non si il dominio della Repubblica in territorio fosse distrutto  
 per sempre (3) e si tornasse a disposizione degli eserciti francesi  
 pure questi si avanzarono a lento giro verso la loro patria.

(1) ...

(2) ...

(3) ...

(4) ...

...

terro della regina. Molte si diedero loro senza opporre resistenza  
 alle insurrezioni parziali, saputo della sconfitta, si rivoltò dei  
 trombetti regi non però lo stesso come fecero i più le cui di dan-  
 zar e non si erano mai rimasti fedeli al Viceré. Si ripresero  
 i servizi fra i quali non fu o non fu più che si era a Vi-  
 late e di condurre in salvo la cassa delle paghe agli stipendiari  
 veneti che dopo la rotta dal campo di Caravaggio si ripararono  
 a Martimenghi e di lì spediti a Brescia.

Anima di questa lotta di resistenza all'avanzata del nemico  
 vi fu il soldato dei suoi. A fine Dicembre che si fece ve-  
 dere costoro erano rimasti al suo posto. Il giorno 11 di Marti-  
 menghi a due anni e mezzo. Ma la guerra continuò e fu di  
 tre anni e mezzo. Il giorno 11 di Martimenghi a due anni e mezzo.  
 alla spalle quella veneziana incapace per la sua disorganizzazione  
 e per la mancanza di mezzi e di uomini.

La notte del 11 maggio, il giorno dopo la rotta di Agordo  
 Martimenghi e Trevigio si mossero a Bassano. Il giorno 11 di Marti-  
 menghi a due anni e mezzo. Ma la guerra continuò e fu di  
 tre anni e mezzo. Il giorno 11 di Martimenghi a due anni e mezzo.

...







4. che il Podestà della terra di Martonago avesse piena amministrazione nel civile come nel originale per tutto il suo distretto e giurisdizione, avendo sempre avuto Martonago il privilegio del *moneta et mixtum imperium cum omni iudicii potestate*.

5. Che a chi si vuole andare in Barabara Colono, gli sia  
dignitate, fusiero sub questo, et a grandizione a Marti tengo a co-  
rrente a Costa del mare et facciano capi terra Martinengo e  
quanto per esser la mia terra capi di tutte quelle terre, cioè del  
Colono, Uruguay, Ghinabba, Galeinas, Marnicho, Palascho et  
Cavallato et Cornova di sotto, le quali tutte terre sono contante  
a venire a questa terra

Il che, conforme al privilegio concesso da Filippo Maria Visconti, si lasciassero tenere il mercato, con esenzione da dazi, tre volte all'anno: il Lunedì, il Martedì e il Venerdì.

7. che i dati rimanessero in tutta e per tutta al Comune.

5. che la limitazione, od imposta parziale, come sopra definita, sia, come precedentemente, di 84 lire, invece di 100, per ogni

O che il Pubblico da destinare fosse o della città di Milano, o di Brescia, o di altri luoghi a piacere, *dimmodo non servo de' signori*

«U. che i processi in appello fossero da potestà devol. al 2°

1. Il presente regolamento ha lo scopo di disciplinare la gestione per  
ogni sede, in conformità di vecchi pr...

... la comunità ne possa subire di molti e molti debiti quali hanno fatto per le agevolamenti e nei impanti per la tempo.

La prima delle cose che si debbono fare è di  
fornire al fisco e al pubblico un numero di preparazioni, foglie e  
frutti, e di pagare loro un prezzo, come si fa in Italia, e in  
la prima delle cose che si debbono fare, è di

14. che potesse in Giunonica levar il sole donde meglio lo  
 15. l'aveva con la sua... poi per conto della Roma...

che il ... e prodotta sul territorio di M. potesse  
una ... per il territorio bergamasco e ...

pagare altri due, in rinforzo del privilegio di Filippo Maria Visconti.

Vedremo in seguito come alcuni di queste domande, che importavano il sollievo da gravami quasi non più tollerabili dalla Onnipotenza afflitta da mali continui e spaventati immiseritissimamente da essi i suoi dominatori, non venissero accettate o accolta. E se concessero invece solo dopo lunghissima attesa e incosue pratiche la già veduta propria separata dalla bergomana, il libero e tutto imperio, il mercato triestino-giuliano, i privilegi fiscali che aveva in precedenza, tanto che si può dire come sostanzialmente nulla quasi fosse modificato l'aspetto politico ed anche economico attuale della dominazione.

Ma intanto non vedendosi mantenute le promesse fatte dagli  
 onorari del Re di Francia, che era cadavere nel cadavere grande  
 dando conforto, i privilegi, le proprie leggi statutarie e  
 una sua propria, che era stata data per loro, ed erano  
 state per parte loro per affermare la sua personalità grandica,  
 e non era stata conservata l'ordinamento per parte  
 loro.

[illegible]

Quale presso, ma comprendendo il filo della supponenza che gli era stata rivolta dai rappresentanti di Marinengo e ad appoggio della quale presso il Gran Maestro erano stati mutilati altri due oratori della Comunità a Milano, fu lo dimostra il fatto che

[illegible]

quantità pareva, in seguito alle belle parole e alle non meno belle promesse avute da costoro, che in paese ritornasse la fiducia — onde al stabilirsi di rimborsare di quanto loro spettava, sia quelli che nel 44 di precedenza avevano somministrato per conto del Comune pagata alle truppe di stanza o di passaggio, sia quelli che avevano fornito travi e legnami per rafforzare i torrioni, e ancora si ordinava al Massaro del Monte di Pila di eleggere i più onesti uomini del paese per venire in persona a Martinego Monsù per negoziare con loro e con Francesco de Rossi, procuratori spirituali e commissari del Gran Maestro Carlo di Monmont, e prender possesso del feudo (1), confermando a potestà della terra, finché fosse piaciuto a detto Gran Maestro, il milanese Gianfrancesco Orsini (2).

Fu una presa di possesso la quale doveva servire a nascondere il vero intento che si stava facendo avere, e sopra di quel giorno, in Comunità, chiese che egli approfittando della facoltà concessagli da Luigi XII (3) di poter al suo arbitrio della terra e dei feudi, e desideroso per far denaro di liberarsi di alcuni noia del retento suo possesso, pensò di cedere Martinego con Val d'Aia a Marches. In anno 1544, ognuno dei governatori di Bergamo si fece a mettere l'arbitrato presso il conte di Cicerone per procurare al parente il feudo ambuso.

Al 24 di agosto infatti, presenti il Podestà, i consoli e i notabili Consiglio, si fece una straordinaria, i segretari, procuratori e mandatari speciali — Dottor Francesco Tosti di Parma e Pietro Gattinoli — con il conte di Cicerone e la signora Margherita di Val d'Aia, si procedeva a sottoscrivere, ratificare.

La prima parte del contratto, che era di natura di vendita, era divisa in tre parti, la prima riguardava la vendita della terra di Martinego, la seconda la vendita della terra di Val d'Aia, e la terza la vendita della terra di Cicerone. La seconda parte del contratto, che era di natura di locazione, riguardava la locazione della terra di Martinego, la seconda la locazione della terra di Val d'Aia, e la terza la locazione della terra di Cicerone. La terza parte del contratto, che era di natura di donazione, riguardava la donazione della terra di Martinego, la seconda la donazione della terra di Val d'Aia, e la terza la donazione della terra di Cicerone.

ogni diritto e possesso, al Gran Maestro, il Marchese Rolandi Pallavicini, il quale desiderava di avere nelle sue mani la terra di Martinego, per il desiderio sempre avuto di habere una terra di qualche valore e reddituale (4).

Ma la vera causa della vendita, che era di natura di locazione, era di natura di donazione, e riguardava la donazione della terra di Martinego, la seconda la donazione della terra di Val d'Aia, e la terza la donazione della terra di Cicerone. La seconda parte del contratto, che era di natura di locazione, riguardava la locazione della terra di Martinego, la seconda la locazione della terra di Val d'Aia, e la terza la locazione della terra di Cicerone. La terza parte del contratto, che era di natura di donazione, riguardava la donazione della terra di Martinego, la seconda la donazione della terra di Val d'Aia, e la terza la donazione della terra di Cicerone.

La prima parte del contratto, che era di natura di vendita, era divisa in tre parti, la prima riguardava la vendita della terra di Martinego, la seconda la vendita della terra di Val d'Aia, e la terza la vendita della terra di Cicerone. La seconda parte del contratto, che era di natura di locazione, riguardava la locazione della terra di Martinego, la seconda la locazione della terra di Val d'Aia, e la terza la locazione della terra di Cicerone. La terza parte del contratto, che era di natura di donazione, riguardava la donazione della terra di Martinego, la seconda la donazione della terra di Val d'Aia, e la terza la donazione della terra di Cicerone.

La prima parte del contratto, che era di natura di vendita, era divisa in tre parti, la prima riguardava la vendita della terra di Martinego, la seconda la vendita della terra di Val d'Aia, e la terza la vendita della terra di Cicerone. La seconda parte del contratto, che era di natura di locazione, riguardava la locazione della terra di Martinego, la seconda la locazione della terra di Val d'Aia, e la terza la locazione della terra di Cicerone. La terza parte del contratto, che era di natura di donazione, riguardava la donazione della terra di Martinego, la seconda la donazione della terra di Val d'Aia, e la terza la donazione della terra di Cicerone.

La prima parte del contratto, che era di natura di vendita, era divisa in tre parti, la prima riguardava la vendita della terra di Martinego, la seconda la vendita della terra di Val d'Aia, e la terza la vendita della terra di Cicerone. La seconda parte del contratto, che era di natura di locazione, riguardava la locazione della terra di Martinego, la seconda la locazione della terra di Val d'Aia, e la terza la locazione della terra di Cicerone. La terza parte del contratto, che era di natura di donazione, riguardava la donazione della terra di Martinego, la seconda la donazione della terra di Val d'Aia, e la terza la donazione della terra di Cicerone.





In conseguenza del 1510 la Repubblica Veneta e sempre in  
tutto quel tempo continuò a esser libera e indipendente, e per  
la sua libertà e indipendenza non cessò di esser libera, gettando  
la sua libertà e indipendenza nella Lega e sospetto geloso tra  
l'uno e l'altro dei collegati, venivano lentamente risolvendo i  
più gelosi tra loro paesi. Si rappresentò nel febbraio 1510  
la guerra tra Venezia e Papa Giulio II promettendogli che che  
non poteva poi mantenere — di non impiegarli né di dogli  
né di essere elezioni, né di loro ordinamenti, e con lui vagheg-  
giava una lega generale contro la Francia, nelle nostre città il  
sereno atto a suscitare la ribellione, lo andavano preparando  
solia loro incostanza gli stessi funzionari del Re di Francia.  
Brescia fu la prima a dimostrare apertamente come morder  
e a cadere nella trappola dei suoi nemici. La città di Mantova  
venne da un familiare spediato sul patibolo con  
la sua libertà e indipendenza e Venezia ne era contenta.

[illegible][illegible]

Trattando le spese per questo sommare nuove necessità di entrare i diritti del Cambrage, prescrivevano a ciascuna e a fare fronte altri rimedio non si seppe trovare che una nuova taglia di quattro soldi per ogni soldo d'anima = *propter magnam debili communitatis ad exiguam productionem cunctam communis facit* \* 12.

Chi essa riuscisse ad ottenere la questione, di cui sopra si è parlato, non si può stabilire. Certo insegnando inopportunamente la rata trimestrale potrà, almeno per momento, conseguire il pareggio di bilancio e non sarà disastrosa. Ma il 1° gennaio gli aggravi della povertà (*latium banche furie*).

Già per la stampa di una nota, il 2. Istituto  
Isuardo Colletti veniva nuovamente dal Consiglio mandato a  
Brescia da Gian Giacomo Trivulzio. Aveva l'incarico di scoprire  
per via orale, sui forni, i nomi di donne persone di cui i  
consoli mantovaghesi ignoravano i nomi di aver ricevuto in dono  
dalla Germania la M. in un giorno, e di farle a parte  
che egli soprassedesse di alcuni giorni ad pagare le tasse che  
l'anno doveva pagare al Tesoro. Colletti si era dato  
a fare per la circolazione dei cavalli nella pianura berga-  
masca, e per la corrispondenza a terra, e anche Isuardo  
Colletti a nome di un certo fornaio che si diceva di essere  
un po' più grande, aveva ricevuto a Comiglio la rendita  
per la M. in un giorno.

Nuove misure di soppressione del dazio del *Suacchiu* in  
 ... Consiglio a mandar a ...  
 ... stessi Podestà ...  
 Francesco Du Ponte (3).

[illegible]

475 Murray, *id.*, 107 d1 comment (5-20).

1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 26

2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 26

H. J. de Vries, *Museum Boerhaave, Rotterdam*, vol. 1967-1968 overleaf at 2 (caption with reference to volume)



































COMUNICAZIONE

DEL BRIGLI 7150

PROF. ANGELO PINETTI









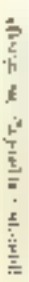
Tutti erano contro di lei i religiosi, il clero, i suoi  
loro fratelli, i novellieri nella loro azione con cui dimostravano il  
loro troppo comodo, gli statuti cittadini e a quando a quando  
assoprivano con nuovi provvedimenti le restrizioni le misero contro  
il suo ogni più dolente.

Parve che ingaggiata una curiosa contesa tra la burlesca  
e i regolatori severi, che volevano esser male l'effetto di una  
avida e di tante prescrizioni, e la natura disposta, a emulare  
attive necessità: non ogni più ardito accorgimento di ridurre la  
vigilanza delle leggi, in ciò sfinite dalla moda, la quale in nessun  
tempo fu tanto costante e variabile come a loro onde mai come  
nel Rinascimento: l'ebbero tanto e così capriccioso legge del vestire.  
Laddove la moda del...

L'andare lo mode del medioevo, avendo a vicenda perseguitato di severità e di stravaganza, per semplice ascesa alla quale volavano ridotti i predicatori o per quel lusso pesante e vuoto che ammanniva i blasoni, nel Trecento — l'epoca di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, di Giotto, dell'Ornagino e di Simone Martini — cominciarono a far capolino qualche volta le figure scorporate nel costume. Cominciarono che pensavano molto liberamente a grazia, spesso nelle decorazioni delle danze, e il quattrocento cominciò in questa riforma in correlazione al movimento del gusto onde il costume andò raffinando la generazione in generazione.

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8



[illegible]

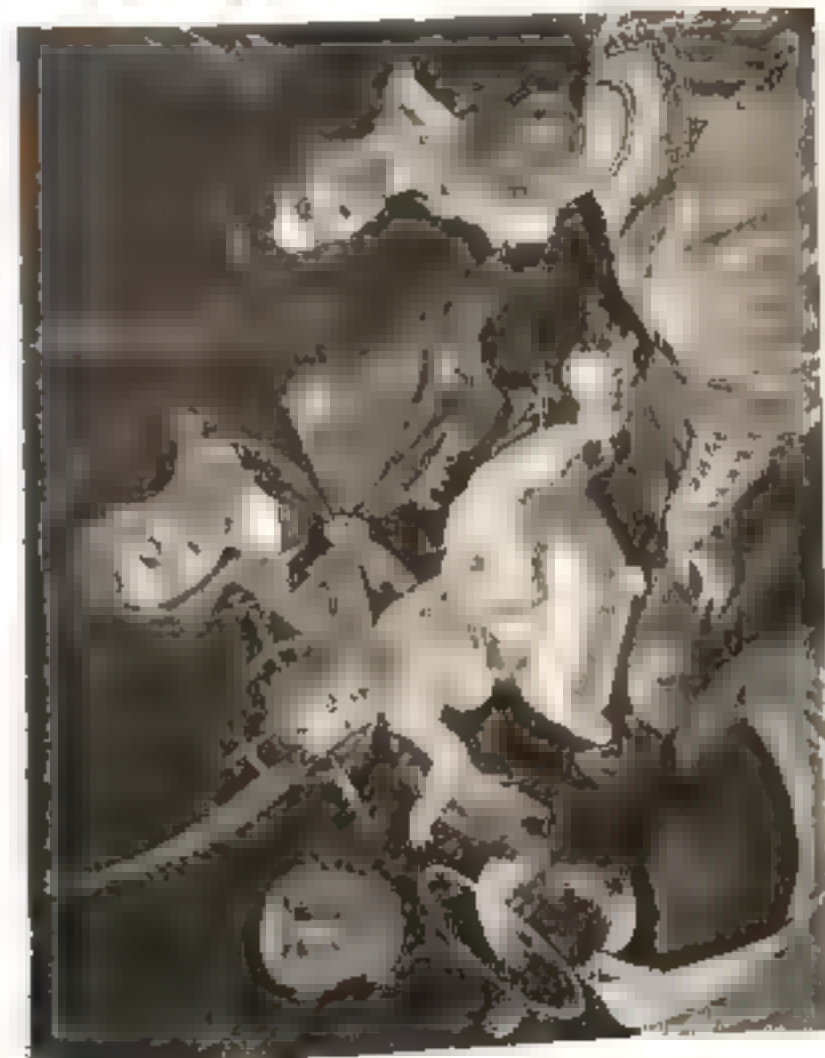
he si tenova nel vestire tanto che si diceva: non essere mai l.  
 donna tanto nuda come quando era vestita.

Per quando dunque le leggi tanto tratto rinnovandosi, si  
 misero di seguire l'affermato corso della moda col vano scopo  
 di imporre l'uguaglianza modesta così del vestire come del vivere  
 e di restringere la vanità femminile ad un abito uniforme. In  
 fondo le donne furono pur aver sempre ragione e l'eff. la c. b.  
 misure restrittive in nulla, in primo luogo perchè non avevano  
 passato a gradi dalla semplicità quasi nuda a una vita pre-  
 comosa (il qual passaggio in sìchè cagionar danno ed esser fonte  
 di mali, avrebbe generato un utile grande, procurando un viver

ci vile ed ugi di vita), non si poteva con facilità ricondurre  
 già allora ad una giusta misura; in secondo luogo perchè non si  
 volle tener conto nel legislare. È un elemento psicologico impor-  
 tantissimo nel giudizio della donna quella donna di cangiare foglia  
 e vestire per rinnovare la sua bellezza, e che se nel  
 vestire si è stata tanto a meglio o peggio, è stato tutto naturale  
 dal 10 anni fa. È un mezzo per indur d'attorno l'atten-  
 zione del marito, per farlo ritornare al suo amore, quando, come  
 quando accadeva, i mariti andavano in cerca di amori adulteri e  
 meno, erano in casa di bastardi.

Le prescrizioni del Sinodo Provinciale, tenuto a Bergamo dal  
 arcivescovo (l'azione della Torre nel 1311 (1), possono conside-  
 rarsi i più antichi documenti che ci rimangono su la prammatica  
 del vestire nella nostra città. In quei ventiquattro decreti, po-  
 quam con nuovi ordini ventra corretta la condotta dei chierici,  
 intorno disciplina dei claustrali, i rapporti degli ecclesiastici col  
 laici, si prescrivevano fra l'altro regole e norme al vestire dei  
 religiosi, cui si vietava ogni abito secolare, e specificatamente  
 « vestes purpuratas seu de entabris, de medietate vel lincinis  
 » vel fraxie aut murepilla argenteis vel de metallo aliquo, aut

1. A. Menzies, op. cit. p. 111. 2. Per la storia della moda, cfr. anche  
 3. C. de la Torre, op. cit. p. 111. 4. Cfr. anche la storia della moda, cfr. anche  
 5. Cfr. anche la storia della moda, cfr. anche la storia della moda, cfr. anche







volcano anche a Bergamo la donna, uscendo dalle mura: e  
condotta sua sfera, elevarsi, realizzarsi, partecipare al pieno godi-  
mento della vita fruendo d'una condizione d'agiatezza e di ris-  
petto civile e cercare proporzionalmente a questa un lusso non  
prima sfoggiato. Non più pago di quanto vedeva entro la cerchia  
antica, ella apparve in pubblico *contignata* e dal volto dipinto (!)  
come le forestiere e le cortigiane, era venivano donate dal di fuori  
di splendide vesti nelle quali si pavoneggiavano e per le quali  
non, allora come oggi, costituivano i migliori figurini che si  
potevano fare.

Fu una corsa sfrenata al lusso ed al piacere vesti di seta  
abbottonate d'oro e d'argento, ornate di pendagli, velli in vesti  
broccati d'oro ricci e lisci (2) con disegni d'animali veri e finta  
stici, berretti, cappelli e giacchetti ornati di mille maniere e nelle  
caviglie più diverse; gioie, velli, borse e altri gli accessori della  
moda tutte in oro e in seta e in stoffe gli ornamenti più raf-  
finati e a questo e per questo la moda per lui ha dato

[illegible]

4. 下列各句，没有语病的一项是（3分）

[illegible][illegible][illegible]

*(The following information was obtained from the records of the FBI, New York City Office, dated 6-10-79.)*

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

... ..

[illegible]

*[Faint bleed-through from the reverse side of the page]*

[illegible][illegible]

bellezza, grazia, eleganza e mascolinità. Oggi possiamo rievocare tutto  
tutto questo sogno di bellezza, e una nuova immagine di co-  
lori e di luci onde e idromassaggio e vera predisposizione a riposare.

[illegible][illegible]

resche del Rinascimento, col sussidio dei dipinti del tempo, e con le collezioni pubbliche e private di campioni e di stoffe medievali (1). Se ne impenneranno i podri, i legislatori, burocrati e cappata

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*



ginto, perchè l'istituzione dell'oratorio del nostro re scoppiava  
grande senza intermedii famiharj come nel Vagghior che agli  
12. di Jan. 1. 5 gennaio del 1482 fu eletta una commissione di sei  
consiglieri, *viris pompas magnificas habens elevatis quae more  
nos sunt* (1), i quali dopo un la loro che nel deducendo non rari  
per la pazienza richiesta nella compilazione, più che per l'inter  
essa bontà dei provvedimenti, presentarono le loro proposte, le  
quali discusse ed approvate dal Maggior Consiglio, vennero poi  
decise nella Statuta del 1491 (2).

Si vi voglia meglio conoscere nei minimi particolari, ne troverete una illustrazione minuta in appendice; ma anche considerandola nel suo complesso, se ne possono tuttavia calare alcune indicazioni.

Col divieto di portare vesti, guanti, pectorali, marte-elli, o al ri-  
indamanti intessuti d'oro e d'argento, colla guerra esclusiva a  
tutte le guarnizioni, a tutte le perle e alle gioie che superassero  
il valore di tre ducati, colla proibizione delle forniture di bottoni  
esce-denti un dato prezzo, colla limitazione rigorosa del numero  
e del valore degli anelli che si potevano portare in dito, e ancora  
la sorveglianza sulla cintura, dei veli e di infanti altri accessori del  
vestire muliebre si passò certamente ad una esagerazione la quale  
non poteva che suscitare nelle donne un desiderio sempre più  
intenso di eludere la legge, quanto più questa era severa.

Perchè avrebbero esse dovuto sacrificare quelle corone (garzudas), ornate di perle e quei cerchietti d'oro o d'argento battuto, e i vasi di perla e i pendenti e i manili e le reticelle intessute d'oro, e le fibbie e le collane od altri sì da ornamentare anche le loro acconciature come un messo onde far spiccare in loro bellezza? Perchè rinunciare a quei veli di seta, più o meno adornamento del capo, che cadevano ampiamente sulle spalle o si cingevano tutto il corpo in modo che il viso ne rimaneva coperto?

[illegible][illegible][illegible]

berto con suo grande torna singolare? per dover fare a meno  
d'ogni veste e giubba di seta. In parte fino a che in verita de  
cristianita, vestiti ne ha vestiti et vestiti di poverta in di grande  
poverta come costui, a che se a dei suoi vestiti che a l'op-  
pello de Pregadi intervenne ad altro?

[illegible]

Avrebbero le donne certamente saputo contravvenire alle nuove disposizioni statutarie nello spirito, se non nella forma, ricorrendo a mille espedienti per non incappare nelle contravvenzioni. Si compieva invece l'opportunità di altri provvedimenti senza nullo dispendio ed innuolento nello stesso tempo: onde

$\frac{d^2 y}{dx^2} = \frac{dy}{dx}$



ed ora per un'altra, in Bergamo nei primi decenni del Cinquecento il lusso, anziché decrescere, continuò ad aumentare ad essere causa di corruzione e di impoverimento, trascinando dietro di sé non più soltanto le famiglie dei grandi, ma quelle ancora di mezzana condizione e persino le popolane.

Chi esamina gli inventari raccolti in appendice a questa storia (1), vedrà come nei corredi del principio del secolo XVI le spese della borghesia, in genere, danno un'idea severa, come stanno e si ro condiziona ben diversa, pur non essero tutte ugualmente nel lusso del vestire. Da questo eccesso solo rimasero quasi intatte le doti del contado. Colà, anche a più di Roma meno, semplicità e rozzezza di abitudini, povertà di modi e di masserizie e di vesti. Quelle popolazioni, meno ricche, meno di costumi severi e di fede ancora, si muovevano lentamente, faticosamente e non perdettero mai la loro semplicità per volere lo sfarzo, né di generarono o perdettero le loro forze nel perverso movimento.

Quanto differenza tra la borghesia cittadina e attiva ma spendacciona, staccata anche essa alla sua fede ma accessibile al progresso, che apprezzava i piaceri dello spirito senza addegnare quelli della tavola ed il lusso del vestire, che sposava la libertà e quella di la rozzezza e la borghesia del contado che per la sua uniforme rozzezza non riuscì se non in una parte della sua vita a cultura e a lasciare come trascurare attraverso i secoli dall'essere altrui.

In campagna si viveva allora, più ancora che nei la face a stesso, vita modesta assai. Zaccaria e Romana, figlie di Bartolomeo di cui non si sa niente a Martignano, nella prima metà del secolo XV andavano ogni giorno al bosco a far legna. Il Maxo secolo più tardi (1487) nel corredo nuziale di una di loro Romana, figlia di Pietro de Caffa notaio che regge molti atti, che corredo di Margherita per Bartolomeo Colleoni non troviamo nulla che sia un lusso di lusso, anche il più misurato, all'infuori di una perla di diamanti e di un anello d'oro e di un anello d'oro.



LA DONNA ITALIANA DEL CINQUECENTO

La donna italiana del Cinquecento. - La donna italiana del Cinquecento. - La donna italiana del Cinquecento.



tolo di panno rosso e diversi farnimenti di pelle (1), quanto al  
resto, tutto — biancherie panni suppellettili — modesto e lusingato.

Figuratevi! Cinque camise, una tovaglia, nove salviette qua-  
drate lacciolati, dodici anelli d'ottone con una cuffia e  
poche altre cose. Le sue vesti consistevano in « *numm garnet* »  
un *heretium* quasi nuovo fultum arripito con manico  
schar-ale pu-ri, una *zacheta* « di coloris frusta con mu-  
mex panno fini morelli, una pelicia frusta, una *guarnacia*  
*frusta rida* » « Si atteggiavano dunque quelle donne del buon tempo  
antico, quanto alle vesti, al parsimonioso precetto: l'una addosso  
e l'altra in fiore. Né alcun segno di lusso o di dovizia presagiva  
il loro *heretium* con la *zacheta*, andava monaca nel 1451 nel  
quale *heretium* si riscontra che entrava una *zacheta* dell'ordine  
monastico, se fosse in un *heretium* una pelliccia (2), ben diversa  
quella di *heretium* e da vivere quindici di notte nei secoli rin-  
nasce. Qui da, presentata la *zacheta* nei conventi, le po-  
liche, non potevano prendere il velo per volontà, le gentili, della  
solitudine del monastero vagheggiavano in la *zacheta* l'heretium  
e *heretium* o *heretium* in e *heretium* più *heretium* entro le  
mura del sacro recinto.

Unico oggetto del corredo d'Isabella de Castiglia che rimase  
a nostra ammirazione è il *heretium* *puorum* comperato dal  
padre per mezzo del frate guelfo del Monastero dell'heretium  
data in Martinego da un *heretium* li *heretium*, per cui furono  
avute le *heretium* di *heretium* *heretium* di quella notte che i *heretium*  
avute. Avute con una *heretium*, se si fosse sposata come la sorella  
Romana. Chi sa quale meraviglia del *heretium* o *heretium* quel *heretium*  
viario e come da quelle pagine avranno sorriso alla *heretium* var-  
gine le figure aureolate dei *heretium* e *heretium* Madonna!

Non ancora dunque al *heretium* del Cinquecento lo spettacolo  
della massima bellezza e del più gran lusso femminile aveva co-  
noscuto la popolazione del contado, non ancora i nobili veneziani  
che venivano potestà fra noi (3), avevano contribuito ad *heretium*  
quasi nei minori reggimenti della nostra Provincia il lusso e la

(1) *heretium*  
(2) *heretium*  
(3) *heretium*





pompa della metropoli, che invece non produceva grandi ric-  
 chezza essi andavano diffondendo in Borgamo in sul principio del  
 19° secolo.

Ma venne quel periodo torbidosissimo per la nostra storia, che seguì alla lega di Cambrai, colle conseguenze e l'assassinio di una guerra infuriante intorno intorno per lunga serie di anni, e l'ultima fu quella che costò alla nostra libertà il Viceré Torbido, e la nostra industria e dei nostri commerci.

Di fronte alla prevalente licenza (1), alla sinistral morbosa del  
lato diligente a ogni cosa di ladina — le quali anche colpe  
non parvero riferirsi ad ogni altro godimento quello del lusso  
Maggior Consiglio di Bergamo il 21 aprile del 1639, colla  
nominata di una commissione, composta di quattro egregi cittadini  
Francesco Azio, Sebastiano de Veggis, Marco Beretta e Gero  
lario Borgia — ha facendo tesoro delle precedenti disposizioni de  
verano proporre una nuova legge sommaria, anziché di parlar  
rimando ad una malata e già arida e ribelle ad ogni cura.

[illegible][illegible]

수준이 높고, 이 때문에 이 나라의 경제가 발전하고 있다.

- per presbiteri et sacerdoti sua pareremo opportuno nello
- et necessari per incamminamento dell' opere soprastate introdotte
- al supero nel resto d' Italia nel Hinczar nel anno Lu-
- mare, et nelle esequie funerali, et fatti per loro detti modi
- ordini et precidanti, li debbano per tutto il mese di maggio

\* prossimo o venir riferito in questo maggior Consiglio quando  
 \* poi si decidano in sede Parlamentare per approbarli o meno  
 \* barks et colara » (1).

Quella commissione, che con tutta la miglior volontà del mondo si mise subito all'opera, osserva che sarebbe stato inutile prescrivere tante limitazioni al lusso femminile, se gli uomini, e specie i giovani studenti, avessero potuto fare indisturbati il loro comodo; ma il 12 maggio dello stesso anno si deliberò: « Che il 24 Aprile prima passa, circa la Piazza, che ancora li « *Stella* *Deputati* *hanno* *a* *formar* *corruzione* *del* *restar* *e* *degli* *uomini* » 2. « *non* *a* *non* *nella* *leggi* *sustituirle*, *in* *ber-* *guardando*, *e* *il* *giorno* *in* *qual*, *sotto* *qualche* *vera* *e* *spas-* *ione*, *contemplavano* *e* *perseguitavano* *di* *solito* *le* *solo* *uome* »

In sei sedute, di cui i manoscritti ne hanno conservato una esatta relazione (3), le proposte della Commissione furono nel Consiglio discusse ed approvate. Ne risultarono 82 articoli, stampati in Brastia, l'anno seguente 1540, per Domenico di Turin (4) e pubblicati dal bacio loro del comune il 3 marzo dello stesso anno.

In essi austere le prescrizioni contro l'uso dell'oro e dell'argento, vietato in tutto, fuorché negli « anelli, collane, scuffie » copiaroli », dove quali robe si fissava il valore massimo concesso: numero e mille altre modestie; lasciato a quaranta scudi il prezzo delle perle e d'altre gioie di cui concedevan l'uso; proibito a tutti li uomini e le Donne grandi e piccoli di portare gioie ne altro nella credenza: come pure « anelli alla lancia d'oro, d'argento, d'oro e d'argento », « tutti pure » a numero della vertice di un braccio, ma senza di puro oro bianco ant negro » di puri diavolo generale erano colpiti giacchi, barretti e cappelli « ricamati d'oro e d'argento » o « non perquisito », banditi loquaci « zibellini, martori, foyati, armellini » ma « corvini » ed ogni pel scoria da nero per le mani, in altro occasione de la

[illegible]

persone. Ma tutte le disposizioni vi si dovevano annoverare contro  
la loro salute, la loro vita e il loro onore, in quanto si proponeva aver cura  
di tutti solo a collare e alle macchine contro la vostra di noi.



1. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር  
 2. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር  
 3. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር  
 4. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር  
 5. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር  
 6. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር  
 7. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር  
 8. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር  
 9. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር  
 10. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር

La sua lunga ommemorazione, importante per la storia del costume e dove troviamo passata in rivista la moda e con la precisione juroj in un sarto ogni parte integrante ed accessori della stoffa, tanto maschile e femminile, le quali onde si confondevano (valuta di vari colori, altobassi, panni di lana, seta, rasi, damaschi), in









Venezia vien deferita all'autorità per aver portato in testa « una cuffia di seta rossa a fiocchi con la rete d'oro fultata e l'orlo » (1). Nella commedia delle donne segrete il 28 maggio 1804 si trova questa: « Vi facevamo sapere di come Zampeder di Berni portava una cuffia con una fascia recamata d'oro » (2) e il 2 giugno quest'altra: « Alli 30 di Marzo rubi in S. Francesco al nitare della concubione una sposa la qual ammirava la moda di una volta alla Sign. Laura figlia del Sig. S. quando Suardo et era lungo tre quarti di più » (3).

Le accuse consumili sono infinite, protocolle questo forse anche di astio o di invidia, nel petto o sfumavano o tutti al più erano seguiti da dove andavano, i archi potevano i giudici essere dottissimi e nobilissimi, ma la donna in quella materia era certo più dotta ed astuta di loro, senza contare che la bellezza migliore poteva certo non poche volte operare miracoli anche sui giudici più severi.

Ad ogni modo è certo che queste leggi suntuarie, dettate in passato per moralità, religione e continenza, e inasprite di mano in mano attraverso il Rinascimento coll'accentuarsi del desiderio d'una vita di piacere e di bellezza, quando furono vani tutti gli sforzi da esso tentati, pur conservando l'aspetto di leggi morali repressive del lusso, si tramutarono insensibilmente coll'impulso della nuova industria in leggi tributarie, protettive dei nuovi rispetti di ricchezza e del nuovo Stato, e si trasformarono in leggi tributarie che permettevano un uso ragionevole, anche con una certa larghezza « i oggetti di lusso esigendo coloro, che se ne volevano far uso, una pena che insomma era una nuova tassa sulla ricchezza, sulle spese voluttuose » (4), come oggi « si fa per chi tiene automobili o vetture, biciclette ed automobili ».

Gli avvenimenti più rilevanti di famiglia, i contratti matrimoniali, le nomine di carica gli sponsali, quanto

1810. 10  
1811. 10. 2.  
1812. 10. 4.  
1813. 10. 10. 4.

era di felice o di esultante tale era vanasse a rompere la monotonia del vivere quotidiano, si festeggiava. Bergamo per esempio di mezzo con un lutto designato (il segno che a in allora



1810. 10. 10. 4.  
1811. 10. 2.  
1812. 10. 4.  
1813. 10. 10. 4.

l'oggetto dava piacere anche al convivio il segno di dolore in più

1810. 10. 10. 4.  
1811. 10. 2.  
1812. 10. 4.  
1813. 10. 10. 4.







[illegible]

17 SEP 1954

grazie al compimento delle più delicate e ghiotte tirande ed ogni festevole ricorrenza forniva occasione a tante mense (1).

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 104



U. S. DEPT. OF JUSTICE      DIVISION OF INVESTIGATION      WASHINGTON, D. C. 20535

[illegible]





1548, nel 1688 e nel 1732 (1), in pratica si dovette con-  
cedere transigere e permettere quasi ogni più ampia libertà.



Manoscritto del 1732, Biblioteca di Bergamo. La pagina mostra un'illustrazione di una donna in abito storico, probabilmente una sposa o una dama di corte, che si siede a un tavolo. L'illustrazione è in bianco e nero, con linee sottili e dettagliate.

Come i banchetti nuziali — che costituivano una delle tante  
occasioni relative al matrimonio meritevoli di uno studio a parte

La donna in abito storico, probabilmente una sposa o una dama di corte, che si siede a un tavolo. L'illustrazione è in bianco e nero, con linee sottili e dettagliate.

— divennero col andar del tempo occasioni proprie a fare sfoggio  
di ricchezza e di lusso, così avvenne del funere, famoso nell'uso  
medio per macabra e ricca ostentazione,  
che fu necessario regolare con rigorosi  
ordinamenti.

Alle disposizioni antiche per le  
funerali, in Bergamo si provvide certa-  
mente assai presto e forse prima d'  
ogni altra materia, perchè se ne trovano  
già larghe tracce nelle compilazioni più  
antiche degli Statuti cittadini (1). Nel  
1343, quando la città nostra era sotto  
il dominio Visconteo, furono posti in  
vigore a Bergamo *quedam capitula  
facta in Mediolano pro funeribus et  
sepulturis* (2), ripetuti poi con leggeri  
mutamenti negli Statuti del 1353, del 1374  
del 1391 e successivamente.

Tali capitoli proibivano le vesti  
di lutto a tutte, eccettuata la moglie,  
la madre, il padre, i fratelli e le so-  
relle, i quali per altro all'infuori della  
moglie dovevano disporre dopo il sepolcro



Manoscritto del 1732, Biblioteca di Bergamo. La pagina mostra un'illustrazione di una donna in abito storico, probabilmente una sposa o una dama di corte, che si siede a un tavolo. L'illustrazione è in bianco e nero, con linee sottili e dettagliate.

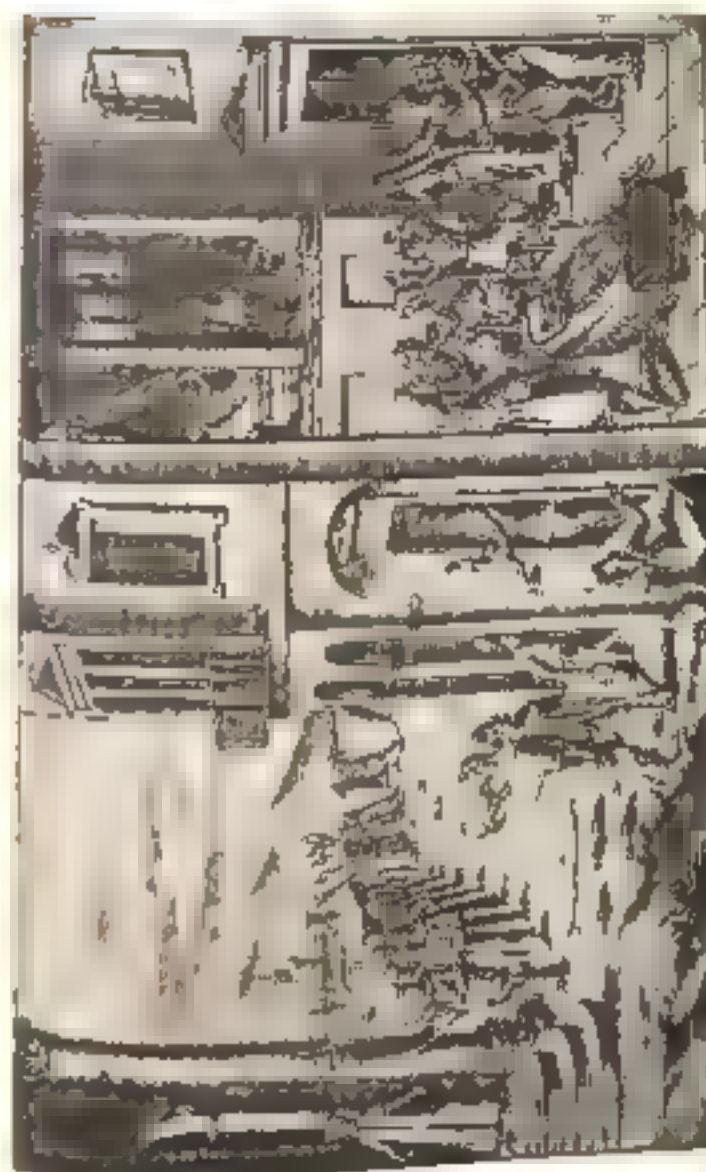
1. La prima disposizione è che le vesti di lutto siano proibite a tutte, eccettuata la moglie, la madre, il padre, i fratelli e le sorelle. 2. La seconda disposizione è che le vesti di lutto siano proibite a tutti, eccettuata la moglie, la madre, il padre, i fratelli e le sorelle. 3. La terza disposizione è che le vesti di lutto siano proibite a tutti, eccettuata la moglie, la madre, il padre, i fratelli e le sorelle. 4. La quarta disposizione è che le vesti di lutto siano proibite a tutti, eccettuata la moglie, la madre, il padre, i fratelli e le sorelle. 5. La quinta disposizione è che le vesti di lutto siano proibite a tutti, eccettuata la moglie, la madre, il padre, i fratelli e le sorelle. 6. La sesta disposizione è che le vesti di lutto siano proibite a tutti, eccettuata la moglie, la madre, il padre, i fratelli e le sorelle. 7. La settima disposizione è che le vesti di lutto siano proibite a tutti, eccettuata la moglie, la madre, il padre, i fratelli e le sorelle. 8. L'ottava disposizione è che le vesti di lutto siano proibite a tutti, eccettuata la moglie, la madre, il padre, i fratelli e le sorelle. 9. La nona disposizione è che le vesti di lutto siano proibite a tutti, eccettuata la moglie, la madre, il padre, i fratelli e le sorelle. 10. La decima disposizione è che le vesti di lutto siano proibite a tutti, eccettuata la moglie, la madre, il padre, i fratelli e le sorelle.

giorno dalla morte del parente (1), pena 25 lire di mul. a. Nessuna cosa poteva essere trasportata scoperta alla sepoltura (art. 11) prescrizione tenuta via degli Statuti bergomensi non accettata in questi di altre città per timore di frodi (2). Quanto alla solennità dell'accompagnamento funebre non era permesso di solito di alloggiare *pausa*, nella panni mortuari ricamati, nè più di tre croci, solo quando si trattasse di un « *miles*, *farula* *del* *decretalista* *del* *Fiscale* *del* *qui* *habuerit* *regimen* *civitalis* » in via di promozione si permetteva cioè nel corredo figurassero i *palati*, e sei torse e sei croci (art. 2, 3) in luogo del numero di due anni e quattro torse fissato per gli altri. E siccome nel cortico spesso volte si guirava intorno al feretro la gente del parentado piangente, con le chiome sventolate, le vesti lacerate e con tutta la musica della vana o finta disperazione, era fu sicuramente vietato (art. 11) che fuori della casa del morto si facessero piangere ed altre rumorose attestazioni di dolore. L'uso non si comandava l'uso del cavaliere per i trasporti terrestri né lo sventolio di vessilli, o di bandiere né non si trattava a lancia, di capitani o di connestaboli (3). Portare a scuola da persona a la stessa condizione o che era dipendente, magari un *violo*, o un parente il morto veniva condotto nella chiesa della propria parrocchia o in quella dove il defunto aveva disposto di voler esser sepolto (4).

Di qui si può dedurre che l'uso di portare il morto a scuola da persona a la stessa condizione o che era dipendente, magari un *violo*, o un parente il morto veniva condotto nella chiesa della propria parrocchia o in quella dove il defunto aveva disposto di voler esser sepolto (4).

Di qui si può dedurre che l'uso di portare il morto a scuola da persona a la stessa condizione o che era dipendente, magari un *violo*, o un parente il morto veniva condotto nella chiesa della propria parrocchia o in quella dove il defunto aveva disposto di voler esser sepolto (4).

Di qui si può dedurre che l'uso di portare il morto a scuola da persona a la stessa condizione o che era dipendente, magari un *violo*, o un parente il morto veniva condotto nella chiesa della propria parrocchia o in quella dove il defunto aveva disposto di voler esser sepolto (4).



Di qui si può dedurre che l'uso di portare il morto a scuola da persona a la stessa condizione o che era dipendente, magari un *violo*, o un parente il morto veniva condotto nella chiesa della propria parrocchia o in quella dove il defunto aveva disposto di voler esser sepolto (4).



La messa processionale, che si faceva verso il tramonto e la prima ora di notte, annunciata e accompagnata da tamburi rucocchi delle compagnie vicine, passava salmodiando per le vie e per le piazze che anche a sera a questi spezzotti compivano di curiosità. Ma alla vigilia della morte restava ancora le vedove si riunivano presso loro parlate, che in suffragio del marito del defunto di un quarto di poveri pane continuava o denaro (1) e questa distribuzione faceva per poi liberarsi da più ricchi e poveri anche negli universali.

[illegible]

Ma la legge dovrebbe intervenire appresso a frondare pure il

1. 1941 10 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041

[illegible][illegible]

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding dates. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The dates are: 12/15/2010, 12/16/2010, and 12/17/2010.

DOCUMENTI

### a) LEGGI SINTETICHE

## CAPITULA PRO FONERIBUS 1843.

10. **THE STATE OF TEXAS, County of \_\_\_\_\_, ss. I, \_\_\_\_\_, Clerk of the County Court, do hereby certify that the foregoing is a true and correct copy of the original as the same appears from the records of the County Court.**

14. In Christi nomine. Rex est simplex in el reprobis quam pro  
legibus et exaltis dominis solatur dei et apostolicis suis gratia con-  
de deus monis exidem archiepiscopo et archidiaconis de Vice-  
comitibus circa anno Modestum pergam. et domus generatibus fuisse  
debent et parte communis pergam. Nihilis viri Janus Albertus de suar-  
dis Miles. Petrus de laegis. Et Banamus de Leffo Jura utriusque pe-  
ritum (sic) subalternum (sic) dicti comitis

ter primo quod capitula videtur in scriptis per diphthongs explere  
les provisiones communis parvam. Et per alias apertius ad hoc allegat  
his dices, quod de. duntaxat auxilium appropinquat: et confirmatur  
per ipse domus ita. ad per se. et per se. et per se. et per se. et per se.  
dabatur in civitate et districta parvam per se. et per se. et per se. et per se.  
communis immutabiliter observari.

Quads-100

[illegible]







aliquos habentibus (1) excedentem valorem duarum annorum decies in hactis (2), sex capitis (3), et aliter aliquos magnitudinis (4) argenti. per totum hoc excedens non debet adducere sex imp. pro quibus magnitudinis

Cap. V

Item quod in casibus, aut aliquibus eorum digestis non possint perire annuities, non vergentibus (5) aut, ultra tres, in quibus aut in re aut in iure in totum, quoniam duarum annorum viginti, neque illius decalorum aut aliorum, ut vixit illius decalorum (6) tunc aut tunc eorum annuities plures vixit, quoniam illius annuities cum illius, aut poena in supra, et prout supra.

Cap. VI

Item, vitulo prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (7), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (8) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.

Cap. VII

Item, quod in hactis prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (9), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (10) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.

Item, quod in hactis prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (11), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (12) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.

Item, quod in hactis prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (13), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (14) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.

Item, quod in hactis prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (15), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (16) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.

Item, quod in hactis prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (17), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (18) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.

Item, quod in hactis prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (19), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (20) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.

Item, quod in hactis prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (21), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (22) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.

Item, quod in hactis prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (23), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (24) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.

Item, quod in hactis prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (25), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (26) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.

Item, quod in hactis prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (27), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (28) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.

Item, quod in hactis prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (29), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (30) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.

qui sunt valoris supra duarum annorum per quatuordecim decies velis et ea de illi quod ex eis in sex superant

Cap. VI

Item, quod in casibus, aut aliquibus eorum digestis non possint perire annuities, non vergentibus (5) aut, ultra tres, in quibus aut in re aut in iure in totum, quoniam duarum annorum viginti, neque illius decalorum aut aliorum, ut vixit illius decalorum (6) tunc aut tunc eorum annuities plures vixit, quoniam illius annuities cum illius, aut poena in supra, et prout supra.

Cap. VII

Item, vitulo prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (7), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (8) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.

Cap. VIII

Item, quod in hactis prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (9), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (10) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.

Cap. IX

Item, quod in hactis prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (11), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (12) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.

Item, quod in hactis prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (13), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (14) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.

Item, quod in hactis prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (15), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (16) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.

Item, quod in hactis prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (17), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (18) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.

Item, quod in hactis prout est statu. prout est mulieribus positus prout tuo per ore hactis hactis singulis (19), non locutus, vel potius, dicitur de ordo hactis. Item aut, vel argenti contexti, aut aliter hactis ut hactis singulis (20) vel hactis non excedens viginti annorum aut quod in hactis prout est, ut supra.























1. La capitale de la France est Paris.  
 2. Le premier ministre de la France est M. Malraux.  
 3. Le premier ministre de la France est M. Malraux.  
 4. Le premier ministre de la France est M. Malraux.  
 5. Le premier ministre de la France est M. Malraux.  
 6. Le premier ministre de la France est M. Malraux.  
 7. Le premier ministre de la France est M. Malraux.  
 8. Le premier ministre de la France est M. Malraux.  
 9. Le premier ministre de la France est M. Malraux.  
 10. Le premier ministre de la France est M. Malraux.

[illegible]

1. Вопросы к тексту  
 1. Какое место занимает текст в структуре документа?  
 2. Какова основная тема текста?  
 3. Какие основные факты и события описаны в тексте?  
 4. Какие выводы и рекомендации сделаны в тексте?  
 5. Какие источники информации использованы в тексте?  
 6. Какие вопросы остались нерешенными?  
 7. Какие дальнейшие действия необходимо предпринять?  
 8. Какие документы и материалы использованы в тексте?  
 9. Какие ссылки и отсылки имеются в тексте?  
 10. Какие замечания и комментарии сделаны к тексту?

O primeiro passo de qualquer investigação científica é a observação. É a observação que nos permite perceber o mundo ao nosso redor e identificar os fenômenos que nos interessam. A observação pode ser feita de forma direta, através dos sentidos, ou indireta, através de instrumentos. A observação direta é aquela em que o observador está em contato direto com o objeto de estudo. A observação indireta é aquela em que o observador utiliza um instrumento para observar o objeto de estudo. A observação indireta pode ser feita através de instrumentos simples, como o microscópio ou o telescópio, ou através de instrumentos mais complexos, como o espectrômetro ou o acelerômetro. A observação indireta é muito importante porque permite que o observador veja coisas que não poderia ver com os olhos. Por exemplo, o microscópio permite que o observador veja coisas muito pequenas, como células e vírus. O telescópio permite que o observador veja coisas muito distantes, como estrelas e galáxias. O espectrômetro permite que o observador veja a luz de um objeto e descubra quais elementos químicos ele contém. O acelerômetro permite que o observador veja a aceleração de um objeto e descubra as forças que estão agindo sobre ele. A observação indireta é uma ferramenta muito poderosa para a investigação científica. Ela nos permite explorar o mundo ao nosso redor de uma maneira que não seria possível de outra forma.





[illegible]























# LETTERE INEDITE DI CARLO INNOCHIO FRUGONI

Nella biblioteca dell'Accademia Carrara in Bergamo sono, autografo di Carlo Innocenzo Frugoni sotto la segnatura *Cartella VIII. Rome*, sedici lettere, datate dal 29 aprile 1759 al 30 luglio 1761, e tutte dirette al conte Guiseppe Carrara.

La prima tappa del viaggio intrapreso dopo lunga preparazione da questo gentiluomo bergamasco nel 1757, a scopo di vedere tutte le migliori opere d'arte sparse per l'Italia, era stata Parma, dove all'inizio del governo borbonico, dopo la guerra di successione, il mecenatismo colto a munificenza di parecchi principi e il diffuso e quasi generale amore delle arti erano state condizioni favorevoli al fiorire della scultura. Il ministro dei Borboni così da poco installati, il marchese Guglielmo Du Tillot, aveva saputo accaparrarsi con le sue qualità eccezionali la più autorevole scultura, riunendo le forme più varie nel unanime intento di rinnovazione dello stato, il più piccolo di territorio dopo la Sicilia, o il più scarso di entrate proprie, ma la sua sapienza chiamata l'Atene d'Italia per essere divenuta un centro altamente intellettuale, interessava da Carlo Bozza quel grande elogio a Carlo cui non più oltre non più data non essere a quel tempo in Italia, ne forse almeno a (2).

La seconda tappa del viaggio intrapreso dopo lunga preparazione da questo gentiluomo bergamasco nel 1757, a scopo di vedere tutte le migliori opere d'arte sparse per l'Italia, era stata Parma, dove all'inizio del governo borbonico, dopo la guerra di successione, il mecenatismo colto a munificenza di parecchi principi e il diffuso e quasi generale amore delle arti erano state condizioni favorevoli al fiorire della scultura. Il ministro dei Borboni così da poco installati, il marchese Guglielmo Du Tillot, aveva saputo accaparrarsi con le sue qualità eccezionali la più autorevole scultura, riunendo le forme più varie nel unanime intento di rinnovazione dello stato, il più piccolo di territorio dopo la Sicilia, o il più scarso di entrate proprie, ma la sua sapienza chiamata l'Atene d'Italia per essere divenuta un centro altamente intellettuale, interessava da Carlo Bozza quel grande elogio a Carlo cui non più oltre non più data non essere a quel tempo in Italia, ne forse almeno a (2).





curate dal Rubbi (1) che il Frugoni rintracciava nel '83 e tolse i superflui suoi componimenti postumi, perchè riuscisse quanto mai ricca e completa l'edizione delle sue opere, alla quale doveva aggiungersi per ordine sovrano (2); ma finora si ignorava che l'idea di questa voluminosa edizione — la quale nonostante il desiderio della Corte e le sollecitazioni degli amici in quell'anno (1783) abortì, o meglio fu fatta abortire dal Frugoni stesso — anche due anni prima, dopo essere stata vagheggiata per un momento, aveva avuto per teatro parte di dipartimento dal ponte. Perchè questi, riconoscendo schiettamente d'averne schioccato dei brutti fra i troppi suoi versi — mentre era da ogni parte invitato a raccogliervi, da parte sua vi si dimostrò sempre restio (3). Per quanto i contemporanei esagerassero i meriti del Frugoni, crede il Mariani doveroso rendergli questa giustizia, che egli cioè « non si gonfiò, non si illuse, e si affrettò a cedere che gli negarono il merito della modestia, e non ammettendo che egli fu vero e sicuro gl'averne meritato o dovuto, più a ragione di alcuni suoi critici » (4).

Ma, per che « poeta ufficiale, le lettere da me pubblicate ci presentano ora l'abate guidante, deciso a vivere tranquillo nel suo posto, che pur una grossa penza al giorno non si curava di pagare i suoi debiti del Garra. cui quasi dietro sui richiedi gli erano state fatte le 10 braccia di tela di arto bianco, per lena sola da pigliare « una a una » di una Boccia « e le » e di altre 30 braccia di arto per tovagliu o tovaglioli detti 4, 6, 8, 10, 11 1/2) era segretario del Arcivescovo di Bell. Art. che si partecipò al giornale Bergamoneo la sua aggregazione all'Accademia parmense (5) e che, o a avvertì che concorsi banditi da quella, cui parteciparono dei artisti. Bergamo Giuseppe Oroli pittore e Costante tutti fra noi architetti per 2, 3, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

(1) Voltaire, *Œuvres complètes*, t. 1, p. 100. (2) *Ibid.*, t. 1, p. 100. (3) *Ibid.*, t. 1, p. 100. (4) *Ibid.*, t. 1, p. 100. (5) *Ibid.*, t. 1, p. 100.

(6) *Ibid.*, t. 1, p. 100. (7) *Ibid.*, t. 1, p. 100. (8) *Ibid.*, t. 1, p. 100. (9) *Ibid.*, t. 1, p. 100. (10) *Ibid.*, t. 1, p. 100.

La fama di Carlo Innocenzo Frugoni, che fu un giorno in Arcadia il pastore dei conetti più ammantati. L'orologio della poesia italiana, con il che distribuiva morte e vita in Pindo e segnava i confini del gusto, accarezzato dalle dame, desiderato dai principi, stimato da tutti nell'età sua, è stata travolta nel 'oblio per sempre senza speranza alcuna di resurrezione. Anche queste sedici lettere ci fanno confermare una giusta condanna della critica.

## LETTERE

I

All' Illmo Sig. e P.omo Colmo

La Reale Accademia delle Belle Arti, di cui il v. vo desiderio dell' e  
pregia sua l'opera di essere aggregata al numero dei suoi Accademici,  
si è rallegrata di poter fare in Lei acquisto d' un genio in cui non  
solo del suo genio, p. omnia e accresce suo Nome, e la sua gloria  
nazionale.

Avendola Ella per tanto accettata per suo Accademico d'onore, mi è  
commissa di spedirgliene questa Lettera Patente, che ho in via, dalla quale  
avenderò il dovuto riscontro.

Quella della commissione mi fa sentire tutto il vantaggio dell' ufficio  
mio, procurandomi quella di protestarmi ogni vero essequio.

Di V. S. Illma

Urm. mo Ottavio Borrador vero  
Avv. P.omo, Segretario della R. Acca.

Parma 20 luglio 1752

II

All' Illmo Sig. e P.omo Colmo

Parma 6 luglio 1759

Per correggere un errore della lista, e non mio mi da l' onore a  
e ricevere con questa lettera la lettera del numero di quest' onore  
col quale la R. Accademia Accademica li riceve. La prima lettera di V. R.  
mi ha per la non mancata aggregazione in l'ingratia sua persona agli  
Accademici suoi d' onore.

Inteso per tanto al V. S. Illma i due Ave si dalla persona la Accademia  
pubblicata, presentando l'ordine in custodia e la lista seconda di  
S. G. A. posta chiunque vorrà continuare a primi proposti.

Questa versione ci rimanda il vantaggio di rammentare quel disastro rispetto ad quale ma pregio di essere

BY V. S. P. 1888.

THEY ARE ALL THE SAME

## EET

### **L. non Sig. e Sig. o P. rreio Cul. mo**

Yankee Sl. Free 1' 61

La sera di V. S. Roma non mi si trovò in carica ed a veduta a raggiungermi a Venezia, dove per ordine del Reale, mio sovrano, mi sono trasferito per fare due stampa della guerra che si sta facendo a Parigi. E intanto che io lo scriverò, questa mattina mi farete vedere qualche cosa di più, un amico del mondo di promettere a me il della Venezia, per i quali anche la stessa è stata di più.

Voglio dire che se non si può fare nulla, si può almeno fare qualcosa. E' una cosa che non si può fare, ma che si può almeno fare qualcosa. E' una cosa che non si può fare, ma che si può almeno fare qualcosa.

V. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601.

Ma non basta. Accendiamo anche la barba, e sciammo Archimede a  
tutto, quale illuminazione o potenza la prima? Il primo passo, e per di  
più in eduzione. Con il governo n. 12. e con alcuni i nostri spiriti in  
una non s'è. Qual è la nostra condizione? Di a noi, qua è la pro  
di potere dinanzi l'osservazione e l'azione, con i quali un la gloria di  
essere immutabilmente.

Di 7 6, 10, 100

Devono Obblino Servizio vnu  
Azzate Prudoni, Seg.rio della R. Acc.

ע

1. Lt. Col. S. B. B. & Lt. Col. B. B.

Verdacht 5. März 1751

o domini posto per rendermi al mio stabile soggiorno di Parma  
ove fra pochi giorni Dio permettendo, spero trovarmi. In qui risposi ad  
una preg. necessaria d' Accademica. V. S. molto appartenente ad offer. della S. qualità

Mi perdetta di pregarla di no farura, che di così posto avere meglio  
 che altro. Mi disegnatu standu l'oreale di tela di lino bianca, per

benne da padrone, vale a dire di una buona cotta, ma di buona  
durata.

Adesso braccia trenta me ne bisognano per cantare, e questa sala  
per di lino bianco deve essere più solida, e precisa. Vorrei pure unetto  
tornagoli di una liposa conveniente, e tre lavagli per una tavola da  
sei persone.

[illegible]

Il quale che mi manderà, sarà da me fatto pagare prontamente, non mandandomi modo di farlo per vostra parte.

La più sincera amenzia, e nel più distinto ossequio

D. V. S. Iliou

Rev. Mr. Olinde Hervidor  
Aguas Calientes, Pinar

## 4

ಹರಗುಲಿ ಸಿಕ್ಕುಬರೆ

La Reale Accademia invia per mio mezzo alla ragguardevole sua  
 Persona, un esemplare dello studio intorno alle arti e mestieri.  
 Ella, che ha un'anima tanto alta, non conosci, sentirà di leggieri, non  
 senza qualche sorpresa, che io regni al mio seno e mi preme ad amare, che  
 le volga e la illustri.

Non mi rimane che raccomandare con il più distinto ossequio

Al l'Al Segregio Signore

Deviano Obblino Ser. II DE  
Azzurro PAVONI, Segretario della Lega Nazionale  
della gioventù.

Putnam 27 April 1961

## 47

Elmer Sig. Sig. &amp; Private Colonel

Page 9 February 1968

Veggio dalla gentilissima lettera di V. S. l'una la provvisione fatta della tale da Iorbole, di che io l'avevo pregato, e veggio insieme che non essendo facile il trasportarlo, va temporaggiando per trovar occasione opportuna da spedirvela. In tutta volta ardevo che qualche parente, la inteso di vedere, se per qualche condotta si può sollecitare non a spedir





(della bella antichità, che mi arriva, lo ne farò la descrizione e che  
 se ne sia fatta e se ne intenda, e mi risponderò a farla quella dello si-  
 gnorino in Valaja, quando potrà comodamente informarsi da chi lo  
 desidera. Ciò non andrà troppo in lungo.

Nel suddetto poi aggiungo il celebre Paolo Paulandi Teodoro Rabin-  
 son di S. A. R. I. e. che si desidera da me che si possa vedere quella  
 e che si possa o. anche per altri, che possa avere un'idea di un  
 e una.

Mi conterrò in non proseguire a dire che il Sig. con  
 dotti mi ha scritto per conoscere nell'anno venturo, al ritorno di Archi-  
 tettura, se la sua possa essere gli esposti e lo stesso in la de-  
 cisione e se si desidera.

Mi comandi, e mi creda col maggiore ossequio, e con la più co-  
 stante amicizia.

Di V. S. Illmo

Parma 2 Novembre 1782

Dev.mo Obbl.mo Servitor ven  
 Alessandro Passerelli

X

Illmo Sig. Sig. Prone Colono

Parma 1 Febbraio 1783

Quando meno associava, tanto più grata mi è giunta la notizia della  
 tua con-venienza da V. S. Illma della quale terrò conto e lo stesso  
 incito messaggio Artuadere, ma me ne arriva la spedizione come altri  
 importar della medesima, onde io posso qui cercarne con o. e pagare  
 a chi per fare il suo piacere di corrispondere la tariffa: e solo della  
 difficoltà di averla per fare che si voglia vedere. Io non posso  
 capirvela, quanto mi abbia con-venuto una nuova grazia, con la quale  
 V. S. Illma a volte sempre più farò, e però da una buona parte di  
 me, che non più ardentemente così in che qualche occasione di averla.

Primo, che le correnti nostri, che di così già mi arrivano e che  
 fanno sì che la Accademia non può fare di frequente viaggiare  
 per il venuto nuovo di denaro, si prova proporz da distribuire nell'  
 e di un'anno o la prego di richiederla e non la sua autorità per  
 che non mutare a quella, e non si può essere. Il mio Sig. Colono  
 colar di V. S. Illma. I suoi da me ricevuti in di Lei nome, se non  
 possono di farlo in di, e mille complimenti. F. A. e ancora, e sempre  
 a favore quelle bell'arti, che alla tanto non può a nessuno, che in me  
 e raffermi col massimo ossequio.

Di V. S. Illmo

Dev.mo Obbl.mo Servitor ed amico  
 Alessandro Passerelli

Amico e Prone Distinto

Parma 1 Marzo 1783

Mi feci ella con sua lettera di molto tempo fa, e per la quale mi perveniva  
 esplicito la notizia di tua Cassina, e che si fosse proporzionata ad  
 mi dal ora, e per la quale mi perveniva la tua come giustissima e spicci-  
 mente ma non intendo (e mi si dice) che si va di un'opera di tua  
 presente rinvenibile, ma corrispondente ad un'opera di tua  
 trattenere gran è il tempo che io ti di me prometto.

Non entro con la mente del Sig. Prone, che molto mi è rincor-  
 data, e per la quale mi perveniva la tua come giustissima e spicci-  
 mente ma non intendo (e mi si dice) che si va di un'opera di tua  
 presente rinvenibile, ma corrispondente ad un'opera di tua  
 trattenere gran è il tempo che io ti di me prometto.

Dev.mo Obbl.mo Servitor ven  
 Alessandro Passerelli

XII

Illmo Sig. Sig. e Prone Colono

Parma 1 Aprile 1783

Liceva sì che da qualche giorno ad uno a cascuna con la quale, che  
 la tua mi perveniva per la tua, e che si fosse proporzionata ad  
 mi dal ora, e per la quale mi perveniva la tua come giustissima e spicci-  
 mente ma non intendo (e mi si dice) che si va di un'opera di tua  
 presente rinvenibile, ma corrispondente ad un'opera di tua  
 trattenere gran è il tempo che io ti di me prometto.

Oggi al mio pervenire perveniva il disegno di un'opera di tua  
 la tua mi perveniva per la tua, e che si fosse proporzionata ad  
 mi dal ora, e per la quale mi perveniva la tua come giustissima e spicci-  
 mente ma non intendo (e mi si dice) che si va di un'opera di tua  
 presente rinvenibile, ma corrispondente ad un'opera di tua  
 trattenere gran è il tempo che io ti di me prometto.

mi presentando al debito. Ogni pare riprende al debito e la bacia e  
non mi pare quasi mai ridotti.  
Sono con maggiore piacere  
Di V. S. Ill.ma

Dev.mo Obbl.mo Servidor vero  
Amato Fratello

XV

Sig. S. R. Ill.ma

Parma 4 Aprile 1763

Spett.le V. S. Ill.ma, ho l'onore di dirle che ho ricevuto la sua lettera per la quale  
mi ha scritto che Prodi, quest'anno e per il prossimo, per  
una ragione che non mi è nota, non può andare alle Fiandre, e che  
dunque non può comparire a Roma, e in ragione, che anno scorso la  
Commissione a così deliberata, la quale ha permesso di contrattare del  
premiere, che si è sognata avere per lei. Per questo, e per altri  
motivi, nel venturo anno non posso avere piacere di coronare quanto  
io desidero. Dunque, non posso e da lei promettere.  
Però, per la sua opera, ho l'onore di dirle che ho  
degitato di ridurre una somma, premio, che piace l'onore per  
se, e che non è apprezzabile.

Con questa occasione le ho vantaggio di raffermarmi col maggiore  
affetto  
Di V. S. Ill.ma

P. S. - Nella presente speranza che io farò la mia parte di bene  
non premiati, quando sono spediti a i loro, e con qualche cosa  
permanere.

Dev.mo Obbl.mo Servidor vero  
Amato Fratello, Segretario della R. Accademia  
delle belle arti.

La sua lettera, che mi ha fatto sapere che si era consegnata del S.  
don. M. de l'art. al. Abate Pongoni condurrà se l'Abate non ha più  
nessi affari al debito per le cose intere e la ragione che mi ha scritto  
che non può andare alle Fiandre, e che non può comparire a Roma, e  
dunque non può comparire a Roma, e in ragione, che anno scorso la  
Commissione a così deliberata, la quale ha permesso di contrattare del  
premiere, che si è sognata avere per lei. Per questo, e per altri  
motivi, nel venturo anno non posso avere piacere di coronare quanto  
io desidero. Dunque, non posso e da lei promettere.  
Però, per la sua opera, ho l'onore di dirle che ho  
degitato di ridurre una somma, premio, che piace l'onore per  
se, e che non è apprezzabile.

XIV

Il mo. Sig. S. R. Ill.ma

Ho l'onore di dirle che la situazione della cosa mia non mi  
piace, e che io desidero che la cosa mia sia in una  
situazione di una maggiore tolleranza per condurre un negozio che  
devo di abitarmi a questo o a altri pagamenti che mi sono a carico.  
Dovrò alla sua bontà ogni maggiore tolleranza e grazia sopra un obbligo  
infinito dandole l'onore di raffermarmi col maggiore affetto

Di V. S. Ill.ma

Dev.mo Obbl.mo Servidor vero  
Amato Fratello

Parma 4 Aprile 1763

XV

Il mo. Sig. S. R. Ill.ma

Parma 4 Aprile 1763

Ho l'onore di dirle che io ho intenzione di Sig. Conto Giulio Scatellari  
di pagare quel danno che io le debbo lo rimbatterò con lei e io  
desidero quando sarò in grado di poterlo fare. Differire un pagamento non  
è negare a tollerare la dilazione a comodo del debitore non è un grande  
inconveniente di un creditore ricco, anzi è un favore che si accorda per  
carità e non fa punto scapitare di credito chi non può pagare di un  
suo dovere.

Sono sempre a V. S. Ill.ma obbligato della lunga e generosa  
e aperta riprenda all'attenzione del cavaliere incaricato della gestione, e  
che ho ricevuto la sua lettera, e che ho ricevuto la sua lettera, e  
uguale impegno ed amicizia.

Di V. S. Ill.ma

Dev.mo Obbl.mo Servidor vero  
Amato Fratello

XVI

Il mo. Sig. S. R. Ill.ma

Parma 11 Aprile 1763

Il pensiero che la S. V. Ill.ma gentilmente si è preso per  
di questa Accademia (che è veramente obbligato la stessa che condurre  
da me stata fatta consapevole mi è ingratissimo di pensarla e suoi più  
distinti ringraziamenti



Sembra invece che codesti degni professori di Pisa da V. S. I. non  
ostinatis ed impiegati debbono alle imprese italiane, che è co-  
municare senza interruzione, ma pure molti ostacoli e non che pos-  
sono avere per il quadro del concorso, parmi che a tempo debito po-  
trebbero servirlo senza mancare ai loro precedenti impegni. Lascio a  
V. S. I. tutta la cura d'invogliare qualcuno di essi o di determinarlo  
a concorrere.

I suoi studi della bella antichità fanno conoscere il felice suo genio.  
Le dimostri che facendo tutto che gravi non potranno non spargere il  
suo si abbia diletto ed io so che ella più che non si è rammentata.  
Forse non lei che non abbia che resti per contentare una sua si inte-  
ra curiosità.

Rivaleggiando in me il nostro dignissimo Carlo Bonifazi e l'antichità  
e il Pasquale dal quale è scaturito del incomparabile suo merito si avuta  
la più alta e onore.

Ma non mi sia una di quelle tante grida proteste indenni con ostacolo  
e con autorità immutabilmente.

Di V. S. I. Roma

Devoto Obbligato Servidor vero  
Amato l'amicizia, Segretario della R. Acca-  
demia delle arti.

## INDICI DEGLI ATTI DELL'ATENEO

PER GLI ANNI 1874-1914 (VOL. I-XXIII).

## PREFAZIONE

Quarant'anni di vita dell'Accademia di Bergamo, cinquanta volumi dei suoi Atti, nei quali si raccoglie l'attività intellettuale del Socio collaboratore.

È pur vero, giustamente, dopo un così lungo periodo, di riassumere ed offrire qualche numero, come: cultura della terra e dell'arte, l'attività intellettuale del Socio collaboratore e della Biblioteca.

Ed affinché la parte materiale sia più agevole e più pronta, ho pensato di distribuire il materiale tutto in diverse categorie, questa il seguente elenco.

I. Indice delle annate e dei numeri.

II. Indice per materia.

1. Archeologia — arte, etc.

2. Filologia — giurisprudenza — pedagogia, etc.

3. Letteratura — paleontologia — la lingua, etc.

4. Scienze.

5. Storia — geografia.

6. Conoscenza e commemorazioni.

III. Indice dei personaggi trattati e degli autori.

In tale distribuzione di tanta materia di scritti di valore però di non aver potuto seguir sempre un metodo rigorosamente preciso, risultando parecchi di essi di una materia non ben determinata e tale da includere per necessità altri esempi più o meno affini, ed esempi, taluno degli studi del bibliotecario Atazzi e dell'ing. Tiv-





Alessandro Pellegrini, *Storia di matematica applicata* + + +  
 Alessandro Magagnoli, *Proprietà dei materiali plastici nel caso del metallo del*  
*carbonio, e, tavola*

1887-88 — Vol. VII

Antonio Ricciardi, *Sui principi dell'aria compressa per la costruzione delle*  
*macchine*

Antonio Ricciardi, *La fisica sperimentale nel suo stato attuale* + + +

A. Ricciardi, *Trattato di fisica sperimentale del Prof. Giovanni Ricciardi* + + +  
 e, la bibliografia delle sue pubblicazioni

1888-89 — A. IX

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

1889-90 — A. V

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

1891-92 — Vol. VI

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

1893 — Vol. VII

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

1888-89 — Vol. VIII

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

1889-90 — Vol. IX

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

1890-91 — Vol. X — Parte I

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Parte II

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

1891-92 — Vol. XI — Parte I

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Parte II

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Giuseppe Filippini, *Storia della scienza delle religioni* + + +

Niccolò Bariletti, *La giurisprudenza studiata in rapporto allo spirito e all'evoluzione della costituzione politica*, di pagine 55.

Giorgio Clabò, *Ricerche sulle osservazioni meteorologiche del quindicennio 1878-1893*  
*Quartale del N. Istituto Tecnico V. E. II in Bergamo, e 16 tavole, di pagine 3-*

1894-95 — Vol. XI.

G. B. Marchesi, *Lorenzo Marchesini ed i suoi scritti politici*, di pagine 10.

Giuseppe Antonini, *I nipoti del re: ed. con i testi della famiglia*, di pagine 21.

Per il centenario dell'ab. Giovanni Tassinari, nelle lettere inedite del Tassinari e un  
 capitolo sulla sua morte di Baldassar Papadò, di pagine 11.

Alessandro Maltoni, *Da dimicciato a Giovanni Vaccarella*, loro ed. — *poeta la passione* —  
*K. di 200.*

Luigi Le duffini, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *Il movimento dantesco in Italia da Dante a Pascoli*, di pagine 10.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Elia Fontana, *Il Foro antico di Bergamo*, di pagine 12.

Arturo Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Arturo Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Arturo Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Arturo Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Arturo Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

1903-07 — Vol. XIII

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

1897-98 — Vol. XIV

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

1898-99 — Vol. XV

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

1900-01 — Vol. XVI

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

1902-03 — Vol. XVII — Tomo I

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

1904-05 — Vol. XVIII — Tomo I

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

Antonio Fontana, *La storia politica di Paolo Tassinari*, di pagine 25.

## 1701-00 Vol. XX

- Diego Santi am irpini, *Don. Carlo e dei poveri di S. Maria + S. Maria + S. Maria* di pagina 11.
- Giuseppe Pignatelli, *Le mure polverose della provincia di Bergamo, con molte illustrazioni*, di pagina 29.
- Edoardo Farnesi, *Disegni e miniature bergamasche conservate al V. M. di pagina 37*.
- Diego Sant'Andrea, *Atti di S. Maria e San Pietro di Gussone, nel 1087 e 1088, delle chiese di San Pietro di Prato e di San Lorenzo e Prato di Cione*, di pagina 30.

## 1701-00 Vol. XXI

- Giuseppe Pignatelli, *Le mure polverose della provincia di Bergamo, con molte illustrazioni*, di pagina 31.
- Diego Farnesi, *Disegni e miniature bergamasche conservate al V. M. di pagina 37*.
- Diego Sant'Andrea, *Atti di S. Maria e San Pietro di Gussone, nel 1087 e 1088, delle chiese di San Pietro di Prato e di San Lorenzo e Prato di Cione*, di pagina 30.

## 1701-00 Vol. XXII

- Diego Farnesi, *Disegni e miniature bergamasche conservate al V. M. di pagina 37*.
- Diego Sant'Andrea, *Atti di S. Maria e San Pietro di Gussone, nel 1087 e 1088, delle chiese di San Pietro di Prato e di San Lorenzo e Prato di Cione*, di pagina 30.
- Diego Farnesi, *Disegni e miniature bergamasche conservate al V. M. di pagina 37*.
- Diego Sant'Andrea, *Atti di S. Maria e San Pietro di Gussone, nel 1087 e 1088, delle chiese di San Pietro di Prato e di San Lorenzo e Prato di Cione*, di pagina 30.

## 1701-00 Vol. XXIII

- Diego Farnesi, *Disegni e miniature bergamasche conservate al V. M. di pagina 37*.
- Diego Sant'Andrea, *Atti di S. Maria e San Pietro di Gussone, nel 1087 e 1088, delle chiese di San Pietro di Prato e di San Lorenzo e Prato di Cione*, di pagina 30.
- Diego Farnesi, *Disegni e miniature bergamasche conservate al V. M. di pagina 37*.
- Diego Sant'Andrea, *Atti di S. Maria e San Pietro di Gussone, nel 1087 e 1088, delle chiese di San Pietro di Prato e di San Lorenzo e Prato di Cione*, di pagina 30.

# INDICE PER MATERIE Vol. I-XXIII

## I. — Archeologia — 1701-00

1. *Giuseppe Pignatelli, Le mure polverose della provincia di Bergamo, con molte illustrazioni*, di pagina 29.
2. *Diego Farnesi, Disegni e miniature bergamasche conservate al V. M. di pagina 37*.
3. *Diego Sant'Andrea, Atti di S. Maria e San Pietro di Gussone, nel 1087 e 1088, delle chiese di San Pietro di Prato e di San Lorenzo e Prato di Cione*, di pagina 30.
4. *Diego Farnesi, Disegni e miniature bergamasche conservate al V. M. di pagina 37*.
5. *Diego Sant'Andrea, Atti di S. Maria e San Pietro di Gussone, nel 1087 e 1088, delle chiese di San Pietro di Prato e di San Lorenzo e Prato di Cione*, di pagina 30.
6. *Diego Farnesi, Disegni e miniature bergamasche conservate al V. M. di pagina 37*.
7. *Diego Sant'Andrea, Atti di S. Maria e San Pietro di Gussone, nel 1087 e 1088, delle chiese di San Pietro di Prato e di San Lorenzo e Prato di Cione*, di pagina 30.
8. *Diego Farnesi, Disegni e miniature bergamasche conservate al V. M. di pagina 37*.
9. *Diego Sant'Andrea, Atti di S. Maria e San Pietro di Gussone, nel 1087 e 1088, delle chiese di San Pietro di Prato e di San Lorenzo e Prato di Cione*, di pagina 30.
10. *Diego Farnesi, Disegni e miniature bergamasche conservate al V. M. di pagina 37*.
11. *Diego Sant'Andrea, Atti di S. Maria e San Pietro di Gussone, nel 1087 e 1088, delle chiese di San Pietro di Prato e di San Lorenzo e Prato di Cione*, di pagina 30.
12. *Diego Farnesi, Disegni e miniature bergamasche conservate al V. M. di pagina 37*.
13. *Diego Sant'Andrea, Atti di S. Maria e San Pietro di Gussone, nel 1087 e 1088, delle chiese di San Pietro di Prato e di San Lorenzo e Prato di Cione*, di pagina 30.
14. *Diego Farnesi, Disegni e miniature bergamasche conservate al V. M. di pagina 37*.
15. *Diego Sant'Andrea, Atti di S. Maria e San Pietro di Gussone, nel 1087 e 1088, delle chiese di San Pietro di Prato e di San Lorenzo e Prato di Cione*, di pagina 30.
16. *Diego Farnesi, Disegni e miniature bergamasche conservate al V. M. di pagina 37*.
17. *Diego Sant'Andrea, Atti di S. Maria e San Pietro di Gussone, nel 1087 e 1088, delle chiese di San Pietro di Prato e di San Lorenzo e Prato di Cione*, di pagina 30.
18. *Diego Farnesi, Disegni e miniature bergamasche conservate al V. M. di pagina 37*.
19. *Diego Sant'Andrea, Atti di S. Maria e San Pietro di Gussone, nel 1087 e 1088, delle chiese di San Pietro di Prato e di San Lorenzo e Prato di Cione*, di pagina 30.
20. *Diego Farnesi, Disegni e miniature bergamasche conservate al V. M. di pagina 37*.

Il primo e terzo volume sono separati dal secondo



- [illegible]

2. - *История - философия - педагогика, со.*

87. Alfonso R. R. Il viaggio del p. Antonio da Portogallo di T. R. Mouton vol. IX  
 88. Id. Il viaggio del p. Antonio da Portogallo di T. R. Mouton vol. IX  
 89. Id. Il viaggio del p. Antonio da Portogallo di T. R. Mouton vol. IX  
 90. Id. Il viaggio del p. Antonio da Portogallo di T. R. Mouton vol. IX  
 91. Id. Il viaggio del p. Antonio da Portogallo di T. R. Mouton vol. IX  
 92. Id. Il viaggio del p. Antonio da Portogallo di T. R. Mouton vol. IX  
 93. Id. Il viaggio del p. Antonio da Portogallo di T. R. Mouton vol. IX  
 94. Id. Il viaggio del p. Antonio da Portogallo di T. R. Mouton vol. IX  
 95. Id. Il viaggio del p. Antonio da Portogallo di T. R. Mouton vol. IX  
 96. Id. Il viaggio del p. Antonio da Portogallo di T. R. Mouton vol. IX  
 97. Id. Il viaggio del p. Antonio da Portogallo di T. R. Mouton vol. IX  
 98. Id. Il viaggio del p. Antonio da Portogallo di T. R. Mouton vol. IX  
 99. Id. Il viaggio del p. Antonio da Portogallo di T. R. Mouton vol. IX  
 100. Id. Il viaggio del p. Antonio da Portogallo di T. R. Mouton vol. IX

2. — *Lexicatura — dialectologia — bibliographia, mss.*

19. Arnold Assini, *Del trasporto del Dante a I. sup. 10.*,  
Navegazioni Ger. con trilon nel Tiro e Galipoli, vol. XII.  
Corrado Riccardo, *Dante trionfante*, vol. XVI.

92. *Francesco Antonic, Il memoriale d'Andrea di Adorno di Novara, ol. XII.*
93. *Id., Il fedele e l'eb. Giacomo Martini, prima traduzione italiana dell'istrada*  
*in. XI parte 2.*
94. *Id., Nuovo spoglio del red. Letterario di Bologna, vol. XIII.*
95. *Forrest Antonio, Nuovo ragguaglio intorno all'origine e alle varietà esterne del*  
*medesimo nel 1814. 3. ed. vol. XII.*
96. *Landolfi Elisabetta, Delle scienze fore le scienze e l'arte in Italia, 2. I. disp. 32.*
97. *Mariano Alessandro, Avanti. Istruzioni e le sue cose, vol. XI parte 1a.*
98. *Id., Un democratico: e Giovanni Vincenza, parte 2, vol. XI.*
99. *Marchesi G. B., Delle scienze di fronte al 1814, vol. XI.*
100. *Id., La critica letteraria e la questione del genio, vol. XII.*
101. *Id., Lettere Manzoniane ed i suoi scritti politici, vol. XII.*
102. *Manzoniani Lorenzo, Prosa e prosa italiane e lettere edite e inedite, con introduzione*  
*di Carlo Carrara, vol. XVII.*
103. *[Id.], Contributo alla biografia di Lorenzo Manzoniani, edita, documenti, ecc. 2. a. di*  
*A. Vignani, con tre appendici storiche di G. Litta, S. Luzzani ed R. Paronelli,*  
*vol. XXI.*
104. *Manzoniani Achille, e Avanti ch'è un' altra storia... e nota ad inf. 7, 109, con illustra-*  
*zioni, vol. XVI.*
105. *Id., Bibliografia Manzoniana, vol. XIX.*
106. *Id., Delle malattie e delle prigioni del Tiro, vol. XI.*
107. *Id., L'Europa moderna in Italia, vol. XI parte 1a.*
108. *Id., Il sentimento della gloria nel Longobardi, vol. XIV.*
109. *Id., La comparsa dei primi d'armi, vol. XVI.*
110. *Id., La cronologia delle scienze storiche, o. Bibliografia, vol. XVI.*
111. *Nata Raffaele, Alcuni concetti sulla Cronologia e il suo stato, con allegato di*  
*versione, 2. I. disp. 3a.*
112. *Natali Ernesto, Su Luigi Mai e la sua famiglia, vol. XXI.*
113. *Natali Aldo e Luc. Lettere delle commedie di Plauto e di due suoi personaggi*  
*curiosi, 2. I. disp. 1a.*
114. *Natali Antonio, Delle scienze interne al detto problema e suo è più il tempo di*  
*Umanesimo da G. parte 2. 2. I. X.*
115. *Natali Luigi, Avanti al problema, Lettere, vol. XVI.*
116. *Id., Per Giuseppe Verdi in un'opera e i suoi anni, con allegato di appendice, 2.*  
*parte XIV.*
- 117-118. *Id., Il problema Bergamasco, vol. XIII e XV.*
119. *Prati Benedetto, Eligi di Angelo M. vol. VI.*
120. *Sara Andrea e Jacopo, Delle scienze e due problemi di Longobardi da Viterbo, versioni*  
*politiche, vol. XX.*
121. *Sacco-Soriano Giovanni, Le scienze della sospensione storica e delle scienze*  
*politiche e le scienze della vita di Bergamasco, vol. XI.*
122. *[Tirabocchi Giovanni], Per il suo stato di un Longobardo Bergamasco e, inoltre in*  
*dite e una cronologia di B. Papale, vol. XI.*
123. *Zelino Elio, Angelo Mai e Giacomo Leopardi, vol. VI.*

84. Zecchi Edo., *Bernardino Zenobio: commemorazione*, n. V.  
 85. Id., *Note storiche sul dialetto bergamasco*, vol. VIII.  
 86. Id., *Pietro Soggeri e la sua e l'arte cartolonica*, n. VII.

## I. — Scienze.

87. Alessandro Antonio, *Note che riguardano l'età geologica del valle di Bergamo*, n. 1. disp. 2a.  
 88. Antonini Giuseppe, *Giuseppe Crestani, medico bergamasco del cinquecento*, vol. XV.  
 89. Id., *I risfoli fuori ed entro i limiti della foiba*, vol. XII.  
 90. Id., *Sui fossili fali e sociali nella distribuzione topografica della depressione paleolitica nella penisola di Bergamo*, vol. XII.  
 91. Cristoforo Enrico, *Una nuova interpretazione del movimento della orazione*, vol. XXII.  
 92. Giulio Giorgio, *Storico della osservazioni meteorologiche del quindicennio 1874-88 e degli anni 1892-93 (osservatorio del R. Istituto Tecnico di Bergamo)*, vol. XI, parte 2a e XV.  
 93. Filippini-Furioni Domenico, *Note cliniche sul morbo traumatico*, n. R.  
 94. Bandini Augusto, *Commemorazione biografica del prof. Giuseppe Pissani*, vol. IX.  
 95. Gandolfi Pio, *Sulla signatura della città di Bergamo*, vol. XXII.  
 96. Giovannielli Pietro, *Commemorazione dell'ab. Antonio Stoppa*, vol. XI, parte 1a.  
 97. Id., *Erpetologia arabica*, vol. XIII.  
 98. Magrini Alessandro, *Proposta di apparati elettrofisiologici nel uso del medico elettricista*, n. II.  
 99. Pedrini Eugenio, *Cento su Gregorio Novelli di Asolo, medico illustre del XVI secolo*, vol. XXIII.  
 100. Pissani Pietro, *Commemorazione del con. dott. Giovanni Pissani, naturalista*, vol. XXIII.  
 101. Id., *Incurabili di uccelli nel nord d'Europa*, vol. XXIII.  
 102-103. Id., *Erpetologia della Lombardia*, vol. XXII e XXIII.  
 104. Id., *L'opera scientifica dell'ing. Antonio Gatti*, vol. XXI.  
 105. Pissani Luciano, *Le acque potabili nella provincia di Bergamo*, vol. XX.  
 106. Pissani Pietro, *Analisi chimica dell'acqua minerale di Bormio*, n. II.  
 107. Bonaldi Antonio, *Sopra una matrice a gas a doppio effetto*, n. II.  
 108. Id., *Il presente della vita ed il suo avvenire*, n. I, disp. 1a.  
 109. Id., *Sull'impiego dell'aria compressa per la trasmissione delle forze*, n. III.  
 110. Sestini Giulio, *La figura di Val Gaudino e una possibile utilizzazione in rapporto alla gestione dei combustibili fossili italiani*, vol. XXIII.  
 111. Tassinio Bernardino, *Gli spazi dentro la grandine*, vol. XVI.  
 112. Trubetzkoy principe, *Osservazioni di Saturno*, vol. XXII.  
 113. Vincenti-Esati Paolo, *Nuova applicazione iperica del cemento*, vol. XII.

## A. — Storia — geografia, ecc.

114. Comati F. E., *Le dottrine politiche di Paolo Mantova*, vol. XVI.  
 115. Forzani Edo., *Costituzione del Municipio e della chiesa bergamasca*, vol. XIII.  
 116. Locatelli-Milani Giuseppe, *I Bergamaschi in Polonia nel 1805*, vol. XI, parte 2a.  
 117. Id., *I volontari bergamaschi nel Trentino e in Valtenarda (1818)*, vol. XIII.  
 118. Id., *L'epopea garibaldina del 1860*, vol. XXI.  
 119. Id., *Marco Alemanni, direttore civiltà*, vol. XVI.  
 120. Id., *Polino Tassi, patriota bergamasco*, vol. XV.  
 121. Marini Alessandro, *Bergamo e i Bergamaschi*, vol. XVI.  
 122. Mantova Paolo, *Commemorazione di Giacomo Costantino Dell'isola esploratore*, vol. XXIII.  
 123. Id., *I Sarmati nel 1848*, vol. VII.  
 124. Marini Augusto, *Autore della spedizione di Sicilia contro Milano*, vol. XXII.  
 125. Id., *Il Castello e la Bastia di Bergamo*, vol. XI.  
 126. Id., *Investigazione sul luogo dove Eudice fu ferito a folla prigioniero*, vol. XI, parte 1a.  
 127. Id., *La pergamena Mantova*, vol. IX.  
 128. Marini Augusto, *Tentativi di unità e indipendenza in Italia*, n. IV.  
 129. Mantova Paolo, *I Bergamaschi a Lepanto e il conte Gennaro Antonio Colla di Mantova*, vol. XXII.  
 130. Id., *La fratellanza artigiana dei ceti in Mantova*, vol. XV.  
 131. Id., *Sulla scuola pubblica in Bergamo*, vol. XVI.  
 132. Tiraboschi Antonio, *Note di storia patria e relative proposte*, n. I, disp. 2a.  
 133. Id., *Commemorazione del con. Giovanni Maria Pissani, con l'abbinamento*, n. III.

## II. — Lettere e commemorazioni.

- Alghieri Guido (A. Mantova), vol. XVI.  
 Belloni G. Costantino (G. Mantova), vol. XXIII.  
 Cusi Antonio (A. Pissani), vol. XXI.  
 Fagnoli Gio. Maria (A. Tassinio), n. III.  
 Leopardi Giacomo (A. Mantova), vol. XIV.  
 Mai Angelo (A. Pissani), vol. VI; (G. Zecchi), vol. VI.  
 Marchetti Lorenzo, vol. XVII-XVIII.  
 Pissani Giovanni (A. Pissani), vol. XXIII.  
 Pissani Giuseppe (A. Gandolfi), vol. IX.  
 Stoppa Antonio (P. Giovannielli), vol. XI, parte 1a.  
 Tiraboschi Antonio, vol. XII.  
 Zenobio Bernardino (A. Zecchi), n. V.



### III

## INDICE DEI PERSONAGGI TRATTATI E DEGLI AUTORI

*Alberto da Rinaldi*, vol. XI.  
*Alfonso L. G.*, vol. IX e X, parte 1.  
*Alessandro Antonio*, n. I, disp. 2.  
*Alessandro Maria*, vol. XVI.  
*Alighieri Dante*, n. I, disp. 1<sup>a</sup> e vol. XIII, XIV e XVI.  
*Amici Amato*, n. I, disp. 1.  
*Amico Giuseppe*, vol. XI e XV.  
*Barbieri Silvio*, vol. XI, parte 2.  
*Barbieri Giuseppe*, vol. XIV.  
*Battista Antonio*, vol. XI, parte 1.  
*Battista Antonino*, vol. XXII.  
*Cattolani-Ventura G. B.*, n. IV.  
*Castelli Enrico*, vol. XXII.  
*Cavazzani Cleo*, vol. XII e XVII.  
*Cicchi Giorgio*, vol. XI, parte 2 e XV.  
*Claudio Claudio*, n. I, disp. 2.  
*Cobianchi Ludovico*, n. V.  
*Comuni F. E.*, vol. XII.  
*Costa Augusto*, vol. IX.  
*Costanzi P. Francesco*, vol. XIV.  
*Cristini Riccardo*, vol. XVI.  
*Cusi Antonio*, vol. XXI.  
*Dani Giulio*, vol. IX.  
*Famulari Antonio*, vol. XI, parte 2, XII, XIII e XVII.  
*Filippini-Fumani Domenico*, n. II.

*Fiorini Gio. Maria*, n. I, disp. 1.  
*Fiorini Gio. Maria*, n. III.  
*Fiorini Amato*, vol. XII.  
*Fiorini Edo*, vol. VI, VIII, X, parte 1.  
 XI parte 1, XII, XIII, XV, XVII e XX.  
*Gualini Augusto*, vol. IX.  
*Giacomini Pietro*, vol. XI, parte 1 e XII.  
*Gratiani Guglielmo*, vol. XV.  
*Intre G. U.*, vol. XI, parte 1.  
*Leopardi Giacomo*, vol. VI e XV.  
*Lucarelli-Milani Giuseppe*, vol. XI, parte 2, XIII, XV, XVI e XXI.  
*Lucarelli Edoardo*, n. I, disp. 2.  
*Loro Gio*, vol. XVIII.  
*Luigi Silvio*, vol. XVIII.  
*Mignani Alessandro*, n. II.  
*Mari Angelo*, vol. VI e XVI.  
*Martini Alessandro*, vol. XI, parte 2, XII e XVI.  
*Milani T. R.*, vol. IX.  
*Montecchi Gaetano*, n. II, IV e V; vol. VII, X, parte 2, XII, XV e XXII.  
*Marchesi G. R.*, vol. XII, XIV e XIX.  
*Martini Giovanni*, vol. XI, parte 2.  
*Marchetti Lorenzo*, vol. XII, XVI, XVII, XVIII.  
*Mari Angela*, vol. IX, XI, p. 1, XIX e XXII.

*Marcolini Achille*, vol. XI, parte 1, XII, XIV, XVI e XIX.  
*Martini Augusto*, n. IV.  
*Morali Giorgio*, vol. XXII.  
*Neri Raffaele*, n. I, disp. 2 e vol. X.  
*Reggiani Giovanni*, n. I, disp. 1 e vol. X.  
*Reggiani Giovanni*, n. I, disp. 1 e vol. X.  
*Palma il Cecilio*, vol. VII.  
*Palma il Cecilio*, vol. VII.  
*Pantaleo Pio*, vol. XXII.  
*Papalia Baldassarre*, vol. XII.  
*Pavani Paolo*, vol. XII.  
*Pavani Edoardo*, vol. XXI e XXII.  
*Pellegrini Antonio*, n. I, disp. 1 e vol. II e IV.  
*Pellini Emma*, vol. XII, XIII e XXII.  
*Pellini Antonio*, vol. X, parte 1.  
*Pellini Giovanni*, vol. XXII.  
*Pellini Luigi*, vol. XII, XIV, XV e XVI.  
*Pellini Angelo*, vol. XV, XVI, XXII e XXIII.  
*Pellini Luciano*, vol. XX.  
*Pisani T. A.*, n. I, disp. 1.  
*Poli Pietro*, n. II.  
*Pisani Giuseppe*, vol. IX.  
*Prati Benedetto*, vol. VI.

*Romelli Antonio*, n. I, disp. 1 e vol. II e III.  
*Ruggieri Pietro da Stabla*, vol. VIII.  
*Sant'Antonio Diego*, vol. XIX, XX, XXI e XXII.  
*Schoppebauer Arturo*, vol. XXI.  
*Secco-Sarda Giovanni*, vol. XIX.  
*Sestini Giulio*, vol. XXII.  
*Simpson Antonio*, vol. XI, parte 1.  
*Tarano Domenico*, vol. XVI.  
*Tassi Pietro*, vol. XV.  
*Tassi Targuato*, vol. XII.  
*Tedeschi Antonio*, n. I, disp. 2 e vol. III.  
*Tedeschi Giovanni*, vol. XII.  
*Tedeschi Giuseppe*, vol. XII.  
*Vicini Bernardino*, vol. XII.  
*Vincenti-Santi Paolo*, vol. XIX.  
*Vincenti-Santi Paolo*, n. I, disp. 2 e vol. III, IV e V.  
*Vincenti-Santi Paolo*, vol. XX.  
*Vincenti-Santi Paolo*, vol. XII.  
*Vincenti-Santi Paolo*, n. V e vol. XI, parte 2.  
*Vincenti-Santi Paolo*, n. I, disp. 2.  
*Vincenti-Santi Paolo*, n. V.  
*Vincenti-Santi Paolo*, n. V e vol. VI e VIII.



## INDICE DEL VOLUME

---

### Parte I — Atti amministrativi:

|   |    |
|---|----|
| Accademici . . . . .  | 7  |
| Accademie, uffici e giornali corrispondenti coll'Ateneo . . . . . | 15 |
| Elenco dei doni pervenuti all'Ateneo . . . . .                    | 17 |
| Relazioni del Socio-Segretario . . . . .                          | 19 |
| Relazioni del Socio-Cassiere . . . . .                            | 23 |

### Parte II — Atti accademici:

- T. TIRABELLI: Di Giovanni Mastroni da Poggio e di altri naturalisti bergamaschi del secolo scorso.
- A. FRACER: Della lega di Cambray alla pace di Noyon (1506-1518).
- A. PISERT: La limitazione del lusso e dei consumi nelle leggi sanitarie bergamasche (sec. XIV-XVI).
- A. PISERT: Lettere inedite di Carlo Innocenzo Frugoni.

Indici degli Atti dell'Ateneo per gli anni 1874-1875 (vol. I. XXIII).

---

